Bicicleta, aspiratoare de poluare

China este una dintre cele mai poluate țări din lume, dar un nou proiect își propune să ajute locuitorii din marile metropole chinezești să scape de smog... dând la pedale. Biciclete special construite în acest scop vor absorbi dioxidul de carbon și alte particule toxice din atmosferă; ele se vor adăuga altor proiecte ecologiste uimitoare, cum ar fi, de pildă, zgârie-norii care folosesc tehnologii de ultimă oră pentru a „recolta" smogul și a-l transforma în bijuterii.

Deja inventatorul bicicletei-minune, designerul olandez Daan Roosegaarde, a semnat un contract cu un mare producător de vehicule pe două roți din Beijing, OFO, pentru fabricarea în serie a ineditelor biciclete.

Vehiculul va avea instalat pe ghidon un fel de aspirator, care va inhala aerul poluat, îl va trece prin filtre de curățare și îl va elibera, proaspăt și nepoluat, în jurul biciclistului. Modelul de bicicletă antipoluare, care va putea fi cumpărat începând din această toamnă, se numește Schoonheid, termen compus din două cuvinte olandeze, însemnând „frumusețe" și „curățenie".

„Supercâini", clonați la comandă

Oamenii de știință chinezi susțin că au descoperit secretul obținerii „pe bandă rulantă" de „supercâini" extrem de puternici și rapizi, grație unei tehnologii de pionierat. Ei afirmă că pot schimba total caracteristicile unui câine, modificând genele animalului și reproducându-l prin clonare. De exemplu, ei pot „fabrica", practic, un câine cu mușchi mai puternici și abilități de alergare sporite, înainte de a face „cópii" după acesta.

Primul câine clonat de compania de biotehnologie Sino Gene, cu sediul la Beijing, este un beagle pe nume Long Long. El reprezintă copia identică a unui câine modificat genetic, Apple, care a fost creat însă în scopuri științifice, savanții chinezi urmărind să afle cauzele aterosclerozei și tratamente novatoare pentru această boală, provocată de obturarea arterelor cu substanțe grase.

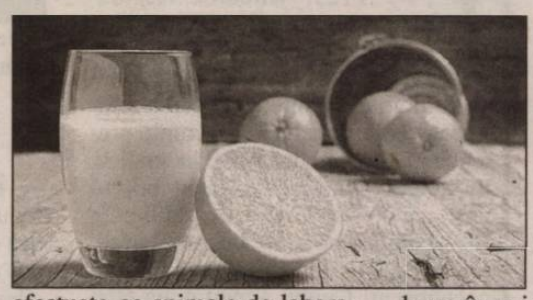
Savanții au luat o celulă somatică de la un câine beagle sănătos și au modificat una dintre gene, așa încât Apple s-a născut cu un nivel ridicat al lipidelor în sânge, exact cum au bolnavii de ateroscleroză.

Ei susțin că tehnologiile de modificare genetică și clonare vor permite în viitor nu doar obținerea unor câini utilitari sau polițiști mult mai performanți, ci și realizarea de clone sănătoase ale câinilor de companie care suferă de boli genetice incurabile.

Pot portocalele preveni demența senilă?

Consumul unei singure portocale pe zi ar putea reduce semnificativ riscul îmbolnăvirii de demență senilă, se arată într-un studiu major, realizat de cercetătorii Universității Tohoku, din Japonia. Aceștia sugerează că lămâia, grepfrutul, dar în primul rând portocalele ar putea fi o armă puternică împotriva unei boli care a ajuns să fie considerată „o epidemie modernă", din cauza numărului tot mai mare de cazuri înregistrate.

Secretul pare să fie conținutul ridicat de nobiletină, o substanță chimică prezentă în citrice și care s-a dovedit, la testele



efectuate pe animale de laborator, că ar încetini sau chiar stopa degradarea memoriei. Savanții niponi au monitorizat peste 13.000 de persoane cu vârste mai mari de 50 de ani, timp de câțiva ani, ajungând la concluzia că acelea care aveau un aport zilnic de cel puțin o portocală erau cu 23% mai puțin expuse riscului de a dezvolta demență senilă.

Cercetările vin pe fondul îngrijorării sporite a medicilor din întreaga lume în privința creșterii inexplicabile a numărului bolnavilor de demență senilă, după anul 2000. Se estimează că doar în Marea Britanie, boala va afecta 1,9 milioane de persoane până în 2040 – față de doar 800.000 de persoane, în prezent.

Cea mai rapidă periuță de dinți

V-ați întrebat vreodată cât timp ați economisi zilnic dacă ați avea o periuță de dinți mai performantă? Ei bine, austriacul Marvin Musialek, inventatorul unui bizar dispozitiv de curățare a dinților susține că acesta vă va permite să „salvați" anual zeci de ore petrecute în baie. Și nici nu e de mirare de ce: periuța Amabrush, care seamănă, mai curând, cu o proteză dentară decât cu o periuță de dinți clasică, reușește să vă curețe perfect dinții, prin vibrații, nu în trei minute, ca periuțele obișnuite, ci în doar zece secunde!

Și toate astea fără să depuneți un efort – nu aveți decât să introduceți Amabrush în gură și să o lăsați să acționeze singură. Periuța, care funcționează prin apăsarea unui buton, eliberează singură cantitatea de pastă de dinți necesară și declanșează vibrații puternice, cu o amplitudine de 9,5 G (G fiind constanta gravitațională) și utilizează un algoritm anume pentru a varia undele vibrației.

Sistemul costă 90 de dolari și folosește capsule de pastă de dinți care durează o lună, la prețul de 3,40 de dolari capsula. Materialul din care „periuța" este confecționată e suficient de moale cât să împiedice vătămarea gingiilor și suficient de tare cât să curețe perfect dinții.

Perna antisforăit

Costă 299 de dolari, dar ce nu face omul ca să scape de chinul sforăitului? Perna-minune realizată de start-up-ul american REM-Fit a lansăt recent, la un târg de gadgeturi electronice din Manhattan, New York, ultima invenție în materie de suprimare a sforăitului: perna numită ZEEQ, care monitorizează programul de somn, te împiedică să sforăi și difuzează chiar muzică liniștitoare pentru a induce cât mai rapid un somn liniștitor.

Perna dispune de căști wireless, microfon, motoraşe care o fac să vibreze și un giroscop pentru a monitoriza activitatea din timpul somnului și, în ciuda acestor componente high-tech, este și extrem de confortabilă.

Dispozitivul de control al sforăitului, încorporat în pernă, folosește un microfon special, care înregistrează intensitatea sforăitului. Când detectează că aceasta a depășit un nivel dinainte setat, dispozitivul lansează o vibrație ușoară, care determină persoana adormită să-și schimbe poziția și, astfel, să-și elibereze căile aeriene.

Perna se poate conecta la telefoane inteligente, difuzând muzica preferată sau cărți audio; grație senzorilor, ZEEQ va ști când ați adormit și atunci va opri imediat sunetele. Mai mult decât atât, perna-minune are încorporată și o alarmă care vă trezește tot prin vibrații ușoare, pentru a nu deranja somnul partenerului de pat, care va putea dormi în continuare.

Umeraşul care curăță singur hainele

Ştirea asta nu-i va mulțumi prea mult pe cei de la „Nufărul", dar nu avem ce le face: celebra companie Panasonic a inventat un umeraș care curăță singur hainele agățate pe el, eliberând în aerul din jur nanoparticulele încărcate electric (negativ).

Numit Deodarant Hanger MS, dispozitivul e capabil să reducă aproape de zero intensitatea oricărui miros, în doar cinci ore. El este eficient mai ales în îndepărtarea mirosului neplăcut de țigară, transpirație sau grătar. Umeraşul este echipat cu un cablu ce poate fi conectat la orice priză, însă dispune și de spațiu pentru baterii, în cazul în care prin apropiere nu există o sursă de alimentare cu energie electrică.

Modul normal de operare este de cinci ore, pentru mirosurile uzuale (fum de țigară, transpirație, fum de gătit), dar mai există un mod de șapte ore, pentru mirosurile persistente, cum ar fi cel de polen. Utilizatorul trebuie să pună haina pe umeraș și să apese pe butonul de pornire, apoi să așeze deasupra hainei o pânză specială, pentru a asigura o curățare cât mai completă. Umeraşul costă 20.000 de yeni (echivalentul a 180 de dolari) și este disponibil, deocamdată, doar în Japonia.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Război, trădare şi incompetenţă

Războiul Crimeii din 1853-1856 este considerat de mulţi istorici drept „ultimul conflict religios major de pe continentul european". Din punct de vedere al Imperiului Rus, acel război a fost o mare trădare a Occidentului. Aceste afirmaţii se bazează pe faptul că s-a format o alianţă a unor imperii catolice şi protestante (Franţa şi Marea Britanie) cu Imperiul Otoman împotriva unor creştini ortodocşi, şi anume ruşii. „Bizarei" alianţe creştin-otomane s-a alăturat şi regatul Sardiniei.

„Ciudăţenia" alianţei catolicilor şi protestanţilor cu Imperiul Otoman contra Imperiului Rus poate fi deslușită prin acţiunile lui Napoleon al III-lea, devenit din preşedinte, împărat al Imperiului Francez. Acesta a dorit să fie protectorul creştinilor din teritoriile ocupate de turci. Pe de altă parte, Rusia credea că dacă devenise „Gardianul Europei" (echilibra balanţa puterilor) şi ajutase Occidentul împotriva Revoluţiilor din 1848-1849, atunci va avea mână liberă în raporturile cu otomanii. Dar Napoleon al III-lea s-a opus şi atunci a făcut câteva acţiuni de forţă în Marea Neagră (1853).

Alexandr I al Rusiei

Problema Orientului

La rândul ei, Rusia voia protectoratul Moldovei şi Ţării Româneşti („Valahiei"), principate ortodoxe. Astfel ruşii au atacat un escadron turcesc (1852). Acesta a fost motivul pentru care Franţa şi UK au declarat război Rusiei, aliindu-se cu otomanii. Intensele negocieri diplomatice au fost zadarnice.

Armate ruseşti (ţar Nicolae I) au ocupat poziţii strategice la Dunăre şi s-au desfăşurat bătălii importante la Vidin, Calafat, Oltenița etc. Ruşii i-au bătut pe turci şi-n Dobrogea. Dar principalele bătălii s-au dus în Crimea (1854-1855) – asediul Sevastopolului – şi în alte zone precum Antalia, Caucaz, Marea Neagră, Marea Baltică, Marea Albă şi Oceanul Pacific (lupte navale pentru peninsula Kamceatka, când ruşii i-au învins pe francezi şi britanici). Pierderile au fost uriaşe de ambele părţi, istoricii consemnând numeroase greşeli strategice şi incompetenţa unor lideri militari.

În condiţiile în care ruşii erau învinşi de aliaţi pe mai multe fronturi, cu toate victoriile lor asupra turcilor, Nicolae I şi fiul şi urmaşul său Alexandr al II-lea (domnie începută din martie 1855) au demarat discuţiile pentru pace. Victoria aliaţilor a fost consemnată prin Congresul şi apoi Tratatul de la Paris (1856). Ruşii pierdeau dreptul de a avea flotă militară în Marea Neagră, iar protectoratul Moldovei şi Ţării Româneşti revenea Imperiului Otoman. Ulterior, francezii se împacă cu ruşii, care-şi restabilesc flota de război în Marea Neagră.

Primul reportaj „în direct"

Ziaristul irlandez William Howard Russell a transmis în timpul Războiului Crimeii primul reportaj de la faţa locului, către ziarul londonez „The Times". El este considerat primul corespondent de război din lume. Medicul rus N.I. Pirogov („Părintele chirurgiei de campanie") a dezvoltat un anestezic pentru operaţii, plasturii şi bandajele etc.

Există şi un vast capitol al aspectelor negative. Printre ororile acestui război este citată atitudinea francezilor lui Patrice de Mac-Mahon (viitor preşedinte al celei de-a Treia Republică Franceză) care făceau baricade din leşurile soldaţilor ruşi... O consecinţă importantă pe plan intern în Imperiul Rus a fost desfiinţarea iobăgiei în 1865, de către ţarul Alexandr al II-lea, marele învins al războiului. El va fi asasinat în 1881.

Bătălia pentru Liège

Fotodocument

Între 5 şi 16 august 1914 s-a desfăşurat o bătălie pentru ocuparea oraşului belgian Liège, între trupele germane şi cele belgiene. Nemţii au capturat localitatea. Soldaţii belgieni purtau pălării.

O regină de poveste

Elizabeth Regina-mamă a fost regină consort între 1936 şi 1952 (Casa Windsor) şi ultima împărăteasă a Indiei, până în 1947. La naştere s-a numit Elizabeth Angela, Marguerite Bowes-Lyon, fiind fiica lui Claude, al 14-lea baron de Strathmore şi Kinghorne. S-a născut la 4 august 1900 şi a murit la 30 martie 2002.

Regina-mamă

În 1923, viitoarea Regină-mamă s-a căsătorit cu prinţul Albert, duce de York. Acesta îi ceruse mâna cu doi ani înainte, dar fusese refuzat. Prinţesa Elizabeth avea mulţi pretendenţi din mediul nobiliar englez. În timpul nunţii, ea a făcut primul gest „interesant" devenit public: în loc să arunce pe spate buchetul miresei, l-a depus la mormântul Eroului necunoscut! Cuplul a avut două fete: prima a fost Elizabeth (actuala regină) născută în 1926, iar patru ani mai târziu a venit pe lume prinţesa Margaret-Rose (care a murit cu puţin înaintea mamei sale, în 2002).

Alături de fiica Elizabeth a II-a

În 1936, regele George al V-lea moare şi Edward, cumnatul Elizabethei accede la tron. Dar în acelaşi an el abdică pentru a se căsători cu americanca Wallis Simpson. În consecinţă, ducele Albert devine rege la finele lui 1936, sub numele de George al VI-lea. Elizabeth devine regină-consort a Marii Britanii, domeniilor britanice şi Indiei. Când Hitler a început invaziile în Europa, primul ministru britanic Neville Chamberlain a fost privit cu simpatie. Dar când naziştii au invadat Franţa, Elizabeth regina-consort a început să se antreneze la tragerea cu revolverul, fiind convinsă că germanii vor invada Anglia. Ulterior, cuplul regal l-a apreciat pe Churchill şi l-a chemat la balconul Palatului Buckingham – gest de mare onoare.

Sub bombardamente

În timpul războiului, Elizabeth s-a remarcat în mod special prin atitudinea ei antifascistă şi pentru că a susţinut cu toate puterile moralul britanicilor. Se ştie că în familia regală se făcuse raţionalizarea ca în toată ţara (inclusiv la apa caldă). Ca o eroină, ea nu a părăsit nici un moment Palatul Buckingham în timpul „Războiului Blitz" – bombardamentele insistente ale nemţilor dintre 7 septembrie 1940 şi 21 mai 1941. Au fost multe distrugeri, chiar şi Palatul a fost atins.

De asemenea, ea a publicat o carte despre însemnătatea Crucii Roşii. A vizitat spitale, locaţii ale trupelor şi fabrici. La început, a fost primită cu ostilitate din cauza hainelor scumpe, dar această situaţie s-a ameliorat. Când reşedinta regală a fost atinsă de bombe, ea a declarat: „Mă bucur că am fost bombardaţi. Asta mă face să-i privesc în faţă pe cei din East End" (se referea la cartierul săracilor unde se aflau docurile Londrei). Adolf Hitler afirma despre ea, surprinzător pentru un personaj atât de odios ca el, că este „...cea mai periculoasă femeie din Europa"!

Regele George al VI-lea a murit în 1952, pe când Elizabeth avea 51 de ani. A fost distrusă şi s-a retras în Scoţia, la tron accedând fiica cea mare, Elizabeth a II-a (care este şi actualmente regină domnitoare). I-a fost onorat cum se cuvine centenarul, fiind considerată „cel mai popular membru al Casei Regale".

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

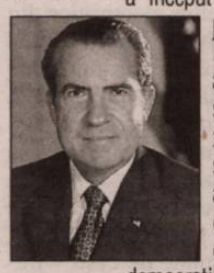
Astăzi în istorie

27 iulie 1974

Richard Nixon pus sub acuzare

După izbucnirea „Afacerii Watergate" în SUA, în 1972, cu implicarea administraţiei Richard Nixon – care-şi începuse al doilea mandat în acelaşi an, cu o majoritate incredibilă la realegere –, la 27 iulie 1972 Comisia juridică a Camerei Reprezentanţilor din Congresul SUA (Parlamentul) a recomandat punerea sub acuzare a preşedintelui pentru „obstrucţionarea justiţiei". Procedurile parlamentare privind demiterea şi probele acumulate la imensul dosar au condus în final la demisia lui Richard Nixon, în august 1974.

Ceea ce va fi numit de presă „Scandalul Watergate" a pornit de la vigilentul paznic Frank Wills, care patrula prin parcarea subterană a complexului Watergate, unde-şi avea sediul Partidul Democrat, atunci în opoziţie faţă de republicanul Nixon. Era noaptea de 17-18 iunie 1972 (anul în care urmau alegerile prezidenţiale, cu Nixon luptându-se pentru realegere). Wills a văzut ceva în neregulă la sigiliul uşii de acces în clădire şi a chemat poliţia. A fost găsită în flagrant o „echipă de cinci spărgători" condusă de Gordon Liddy, care de fapt voia să repare dispozitivele de ascultare din birourile democraţilor. Era a doua efracţie a echipei.



Aflându-se identitatea celor cinci, s-a ajuns la concluzia că FBI şi CIA sunt implicate. Cum la audieri au participat şi ziarişti de la „Washington Post", a început un scandal politic imens. În esenţă, s-a aflat că preşedintele Nixon avea un sistem de ascultare a discuţiilor din birourile democraţilor, prin intermediul secretarului general al Casei Albe Bob Halderman. Ambii au dus o politică insistentă de a bloca mersul anchetei. De altfel, preşedintele Richard Nixon a încercat să se folosească de „imunitatea prezidenţială" pentru a nu preda justiţiei casetele cu înregistrări compromiţătoare. Numai că juriştii din Camera Reprezentanţilor n-au ţinut seama de asta, l-au pus sub acuzare la 27 iulie 1974, iar la 29 iulie 1974 Curtea Supremă de Justiţie a SUA a decis că „imunitatea nu este valabilă în acest caz". Nixon a predat casetele, care aveau ştersături făcute de zeloasa secretară Rose Mary Woods.

Cercul de susţinători parlamentari din jurul lui Nixon se restrângea şi când a aflat că sunt suficiente voturi şi-n Senat pentru demitere, preşedintele a anunţat demisia la 8 august 1974. Fusese multidecorat ca erou după al Doilea Război Mondial.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Misterioasele cercuri magice şi agroglifele

În multe locuri apar, în iarbă sau în lanurile de cereale, mai ales vara, cercuri stranii, mai simple sau mai complexe, formaţii numite şi „agroglife". Mai recent, ele sunt puse pe seama unor farsori, deşi unele prezintă caracteristici care nu pot fi contrafăcute.

Există însă atestări scrise despre astfel de semne în lanuri încă din Evul Mediu. Într-o gravură din secolul al XVII-lea, este ilustrat un „diavol secerător" care realizează un astfel de cerc. Pe teritoriul României, dacă apărea un astfel de cerc în iarbă, se spunea că acolo „dansaseră ielele". În acele cercuri se găseau şi nişte ciuperci dintr-o specie aparte; oamenii erau foarte bucuroşi când le aflau, fiind convinşi că ele au virtuţi magice. Între altele, le puneau în apa în care scăldau copiii, cu convingerea că aceştia vor creşte mai viguroşi!

Agroglifele au apărut în ultimul timp şi în România, deşi rar şi fără să aibă complexitatea celor găsite în alte ţări. Cazul cel mai bine investigat a avut loc în vestul României, în 1994. În ziua de joi 23 iunie a acelui an, inginerul Liviu Deznan şi mai mulţi muncitori au văzut, de pe platforma unui siloz, la limita nordică a municipiului Arad două cercuri concentrice într-un lan de grâu: un nucleu central cu diametrul de 8 metri, în care spicele erau complet culcate, şi un inel, lat de 6,5 metri, care-l înconjura, uşor eliptic, cu diametrul exterior de circa 50 de metri. Alături mai erau două agroglife mici, tot eliptice, cu axele de 2,75 respectiv 2,30 metri, spicele fiind culcate în aceeaşi direcţie ca şi în agroglifa mare. În ambele cercuri, tijele erau îndoite uniform, în sens invers acelor de ceasornic, dar nu păreau să fi fost tasate de un obiect greu. În jur nu erau hiciun fel de alte urme, restul lanului fiind neatins. Ocupaţi cu muncile agricole, martorii nu au anunţat observaţia decât sâmbătă 25 iunie, iar presa a sosit la faţa locului abia luni 27 iunie.

Cercuri concentrice

Începând din 28 iunie 1994, cazul a devenit cunoscut, fiind preluat de massmedia românească. La faţa locului au venit câteva comisii, s-au făcut numeroase fotografii, inclusiv aeriene, de la 1500 şi 2000 de metri. O expunere sistematică a evenimentelor se găseşte în volumul Anotimpul OZN-urilor (editura arădeană „Mirador", 1995), autori Raluca Marinache, Ovidiu Someşan şi Sorin Ghilea, ultimul dintre aceştia devenind ulterior membru ASFAN.

Ei au descoperit că fenomenul a fost precedat de numeroase alte observaţii stranii în regiunea înconjurătoare: sfere luminoase sau negre, un „zmeu" mare, triunghiular, cenuşiu, „neataşat de pământ cu nicio sfoară", un obiect luminos aplatizat căruia-i cresc, la un moment dat, braţe ca ale unei caracatiţe, un trapez cu margini strălucitoare etc. Aproape toate cazurile au avut un număr mare de martori. La acestea se adaugă semnalări pe 26 iunie despre un vârtej produs parcă de un obiect invizibil, care a smuls ţiglele de pe case, dar care nu a fost simţit cu câţiva metri mai încolo, vârtej care cotea inteligent pe străzile unei localităţi de lângă Arad.

Luni, 27 iunie, în zori, Traian Crişan, de 49 de ani, fost tractorist, acum paznic de noapte la oi, a ieşit din baraca sa, acoperişul fiind scuturat violent de un vânt absorbant care a smuls mai multe obiecte (pelerina sa va fi găsită la mare distanţă şi cu arsuri inexplicabile), a omorât trei oi şi le-a împrăştiat pe celelalte. El a fost trântit la pământ, târât şi rănit deşi s-a agăţat de un pom. După cum a declarat: „trei oi au fost săltate, apoi izbite de pământ, iar câinele s-a ascuns schelălăind sub baracă". Martorul a văzut atunci, nu departe, un disc luminos, perfect rotund, foarte mare, având o cupolă transparentă, plutind la vreo trei metri deasupra lanului de grâu. Iar în uşa navei stăteau doi indivizi cu înfăţişare umană, cu barbă şi ochi oblici. În spatele lor, alţii „îşi miscau capetele". Apoi, după vreo două minute, obiectul a ţâşnit în sus şi a dispărut. Mai multe persoane locuind în vecinătate au resimţit unele dintre efectele acestei apariţii şi dădeau crezare mărturiei ciobanului.

Peter Leb, publicist şi investigator OZN de la Târgu Mureş, analizând eşantioane colectate de la faţa locului, nu a remarcat nici radioactivitate, nici anomalii magnetice. El a observat că, pentru prima dată pe plan mondial, fenomenul cercurilor în cereale putea fi pus în corespondenţă cu o întâlnire de gradul III. În cursul dimineţii de 27, şi un echipaj al armatei a efectuat măsurători ale radioactivităţii, cu rezultat negativ.

Observaţiile stranii au continuat şi în cursul lunii iulie, când au fost raportate: obiecte luminoase cu diametrul mai mare decât cel al Lunii, un glob roşu, văzut câteva seri la rând, de persoane diferite, făcând mişcări în zig-zag, ca şi alte apariţii inexplicabile.

Pe 30 august lângă localitatea Bârsa, aflată la 77 km de Arad, între oraşele Ineu şi Sebiş, doi localnici au descoperit în mijlocul unui lan de porumb o porţiune de opt rânduri, pe o lungime de 36 de metri, cu tuleii îndoiţi la înălţimea de un metru. Nu erau semne de furt, iar ştiuleţii înnegriţi sau parţial mâncaţi de rozătoare sugerau un fenomen petrecut cu câteva zile înainte. Pe 10 septembrie s-au descoperit, nu departe, urme asemănătoare şi într-o altă parcelă de porumb. În acelaşi loc a fost văzută, nu cu mult timp înainte, o lumină de mărimea unei mingi de rugby, cu o excrescenţă dedesubt, urcând şi coborând nu departe de lanurile de porumb afectate, ca şi alte apariţii luminoase, iar pe 30 august, aproape de amiază, un cilindru alb-gri, lung de 3-4 metri, cu diametrul de 0,4-0,5 metri, a fost zărit plutind la circa 400 metri de locul în care s-au descoperit urmele din lanul de porumb.

În anii care au urmat, au fost semnalate, sporadic, şi alte „agroglife". De exemplu, în mai 1995, lângă Târgu Mureş, s-a format o formaţiune ciudată în iarbă, iar în noaptea de 14-15 iulie 1997, în apropiere de satul Cetatea de Baltă, judeţul Alba, apariţia unor cercuri a fost însoţită şi de lumini inexplicabile.

Zonă cu poveşti despre iele

În noaptea de 7-8 iulie 2008, la marginea localităţii Fântâna, în apropiere de Hoghiz, pe la 03,30, sătenii au fost treziţi de lătratul şi urletele câinilor. O localnică a spus că s-a sculat, cândva după ora trei, iar prin fereastra de la baie a văzut „o flacără mare" deasupra satului Fântâna. Alţi oameni pretind că au văzut lumini ciudate, peste lanurile de grâu din apropiere.

Acolo, au fost descoperite dimineaţa şase cercuri perfecte: un cerc plin, cu toate spicele culcate la pământ, înconjurat de un altul. Cercurile concentrice erau însoţite de patru cercuri mai mici, dispuse simetric. În interiorul acestora, spicele erau culcate, suprapuse perfect. Proprietarul terenului, George Botoman a fost primul care a fotografiat apariţia. A fost singura dovadă a formei originale a cercurilor, înainte ca sătenii curioşi să intre pe teren. Oamenii erau convinşi că cercurile nu puteau fi făcute de către oameni; localnicii, cei mai mulţi în vârstă, nu s-ar fi pretat să facă o asemenea pagubă, iar străini nu au fost văzuţi.

Profesorul Ioan Sorin Apan, din localitate, a comentat: „Zona este inundată cu tradiţie şi poveşti despre zâne, vântoase, frumoase, iele. Ipoteza etnologică este cea mai validă şi cea mai consistentă pentru a explica ce anume s-a întâmplat". El a continuat menţionând că fenomenul a coincis (folosind stilul vechi, calendarul iulian), cu sărbătoarea de „sânziene", cunoscută, de asemenea, ca miezul verii, sărbătoarea tradiţională a zânelor şi a ielelor, celebrată încă peste tot în România (ca şi în multe locuri din restul Europei). Aceasta a fost suprapusă, de către Biserica creştină, cu o sărbătoare a Sf. Ioan. Mai mult decât atât – a spus profesorul – a fost chiar şi lună plină. El a adăugat: „Şi la Bogata Olteană – nu departe de aici, sunt de multe ori cercuri în iarbă". Prin 1998, o astfel de formaţiune a fost asociată cu un fenomen luminos, „care a ars un stejar lăsându-l complet fără frunze".

Menţionez că, aşa cum a observat şi Mircea Eliade, „sân-ziana" vine din latinescul Sancta Diana zeiţa antică a Lunii şi a creaturilor pădurii, ceea ce explică perfect asocierea ei cu zânele şi cu ielele. Faptul e atestat şi de versul „Iana Sânziana, sora Soarelui", din folclorul mitologic românesc.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Hartă cosmică de 5.000 de ani

Un mister arheologic fascinant se află în Scoţia, între alte vestigii străvechi datate la peste 3000 de ani î.Chr. Descoperită în 1887 de reverendul James Harvey în West Dunbartonshire, aşa-numita piatră Cochno măsoară 13 metri lungime şi 7,9 metri lăţime, prezentând circa 90 de sculpturi complexe considerate printre cele mai frumoase ansambluri de petroglife din acest ţinut britanic. Dar detaliul cel mai senzaţional, potrivit multor cercetători, este reprezentat de o hartă cosmică pe care apar mai multe planete şi stele.

Misterul pietrei Cochno

Aşezată ulterior într-o zonă locuită, piatra a fost expusă publicului, dar în scurt timp a fost vandalizată. În 1965, arheologul Ludovic Maclellan Mann a decis să o îngroape sub mai mulţi centimetri de pământ, pentru a o proteja de alte deteriorări şi a-i împiedica pe rău-voitori să o „decoreze" cu propriile lor graffiti. Dar în prealabil a fotografiat dala masivă şi a emis câteva ipoteze. Este vorba despre cel mai mare asemenea bloc de piatră gravat din neolitic şi epoca bronzului, din Europa.

În anul 1937, acelaşi arheolog a trasat linii pe piatra Cochno pentru a efectua măsurători prin care să îşi explice teoria. Totuşi, până în prezent arheologii nu au putut cădea de acord asupra a ceea ce este reprezentat, de fapt, pe masiva piatră, care a rămas până astăzi un mare mister. Motiv pentru care aceasta a fost dezgropată din nou în 2016, după 50 de ani de „uitare", fotografiată cu toate mijloacele tehnice moderne disponibile şi cu mai multe filtre, înainte de a fi îngropată la loc.

Simboluri complexe în picturile rupestre

Specialiştii nu au căzut de acord asupra semnificaţiei simbolurilor complexe de pe suprafaţa pietrei. Este o hartă a cerului sau a Pământului? A fost un altar unde s-au desfăşurat ritualuri? Unii au emis chiar ipoteza că aceasta ar fi fost un portal al vieţii şi al morţii, semnificând renaşterea, reînvierea. Experţii consideră că simbolurile datează din neolitic, de la începutul epocii bronzului, dar există şi vestigii din epoca fierului, dovadă că simbolismul respectiv a traversat mai multe milenii. În altă ordine de idei, petroglifele numite „atlantice" sunt asociate monumentelor megalitice, în zonele stâncoase dinspre Atlantic, de la strâmtoarea Tage (Portugalia) până la Orcades (Regatul Unit), trecând prin Galiţia, Franţa şi Irlanda. Tematica lor este apropiată: motive curbilinii, meandre, spirale, labirinte, careuri etc. Reprezentările antropomorfe şi zoomorfe sunt rare.

Între Ceruri şi Pământ

Cecetătorul Alexander McCallum sugerează că piatra Cochno ar fi o hartă care înfăţişează zonele învecinate cu valea Clyde. Totodată, marcajele incredibile amintesc de enormele „crop circles" atribuite unor civilizaţii extraterestre. Mai mult, fapt extrem de interesant – dale asemănătoare au fost găsite şi în nordul Spaniei, în Mexic, în Grecia şi chiar în India. Misterul persistă, dar teoriile proliferează: de la simboluri tribale şi însemne frontaliere (ca pe o hartă), până la reprezentări ale Cosmosului, ale fenomenelor astronomice din neolitic ori prevăzute pentru viitorul strămoşilor omului modern şi fante special realizate pentru a ţine în ele anumite lichide utilizate în ritualuri posibil religioase.

Dar, la fel de bine, susţin alţii, poate fi vorba, pur şi simplu, despre forme decorative – interpretarea cea mai revoluţionară dintre toate, deoarece ea ar „lega" într-un anumit fel omul preistoric de artiştii abstracţi ai secolului 20. O ipoteză ce include şi o anume dimensiune psihologică şi spirituală transcendentală, dacă ne putem exprima astfel. Deocamdată, piatra Cochno rămâne un mister nedezlegat. Se speră însă ca prin cartografierea numerică prin tehnologia 3D să se ajungă la ipoteza cea mai plauzibilă, în măsură să facă lumină în această problemă destul de obscură.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Canicula și disconfortul termic vă fac pe mulți să vă refugiați la mare. Fie că o faceți doar pentru câteva zile sau pentru un sejur prelungit, e bine de știut care ar putea fi beneficiile pentru sănătate.

Astfel, dincolo de aspectul romantic, plimbările făcute dimineața și seara pe malul mării reprezintă și o cură de aerosoli. Aerul marin este încărcat cu iod și cu ioni negativi benefici în reglarea hormonală și a aparatului respirator.

La fel de utile sunt și plimbările pe nisip, care ajută la eliminarea celulitei și modelarea masei musculare.

Baia în mare ajută și la pierderea kilogramelor în plus, pentru că specialiștii spun că într-o oră se consumă 3000 de calorii. Și aceasta pentru că temperatura apei mării obligă organismul la o reacție de apărare pentru a menține organele interne la o temperatură constantă.

Dacă suferiți de reumatism nu ratați ocazia unor împachetări sau masaje cu nămol sapropelic, evident cu recomandarea și sub supravegherea personalului medical de specialitate.

Faceți și talasoterapie, când atenționările salvamarilor permit. Loviturile valurilor vă masează tot corpul, iar apa mării, cu compoziția sa de microelemente hrănește pielea.

Atenție mărită la ce și unde mâncați, pentru ca eventualele probleme digestive să nu vă compromită vacanța.

Dr. VALERIU MANTA

La mare

Ținute sexy

Mai șic decât cea mini, mai ușor de purtat decât salopeta, fusta lungă își impune stilul în această vară. Poate fi purtată în oraș, dar și în vacanță, la mare. Boemă, feminină și romantică, în culori deschise sau negru, plisată, cu tăieturi sexy, adecvate corpului, este considerată piesă de rezistență în moda verii.

În privința lungimii, se opresc sub genunchi fustele „creion". Cu un look retro, feminin, cele tubulare pot avea croi asimetric și lungimi potrivite posturii fiecăreia. Dacă sunteți înaltă, o fustă lungă, până aproape de glezne vă face sublimă.

Dacă sunteți grăsuță, jucați „cartea retro", cu tăieturi care să acopere formele voluptoase, cu talie înaltă, dar fără centuri.

Minionele pot trișa alegând materiale și modele care să facă vizibile picioarele (dacă merită!). Pot fi folosite benzi de dantelă care lungesc silueta.

Lecții de nutriție

Cum să vă protejați arterele

Un adevăr demonstrat de specialiști stabilește faptul că echilibrarea raportului sodiu-potasiu scade riscul de accident vascular cerebral, afecțiune atât de temută și care, în ultimul timp „atacă" persoane din ce în ce mai tinere.

Cu mai mult de o mie de ani în urmă, un text medical persan recomanda schimbarea stilului de viață, prin renunțarea la consumul de carne și produse de patiserie și înlocuirea lor cu spanac pentru tratarea hipertensiunii arteriale.

O mie de ani mai târziu, cercetătorii au descoperit că o singură masă care conține spanac poate reduce, într-adevăr, tensiunea arterială datorită conținutului său de nitrați. Toate legumele cu frunze verzi conțin substanțe pe care corpul uman le folosește pentru a produce oxid nitric, care îmbunătățește flexibilitatea și funcționarea arterelor. De aceea, consumul de legume verzi poate fi cel mai puternic remediu pentru reducerea riscului bolilor cronice, afirmă dr. nutriționist Cristian Panaite.

Trecerea de la legume cu conținut scăzut de nitrați la legume cu conținut

ridicat de nitrați timp de o săptămână poate reduce tensiunea arterială cu aproximativ patru puncte.

Alimentele bogate în potasiu acționează în același fel. Consumul unei cantități zilnice recomandate de potasiu poate să prevină 150.000 de accidente vasculare anual, întrucât potasiul mărește eliberarea de oxid nitric. Consumul zilnic a două banane și a unui cartof copt, timp de o săptămână, ameliorează semnificativ funcția arterială. Chiar și o singură masă bogată în potasiu, formată din două sau trei banane, poate îmbunătăți funcția arterelor, în timp ce o masă bogată în sodiu poate afecta funcția arterială în 30 de minute. În timp ce potasiul mărește eliberarea de oxid nitric, sodiul reduce eliberarea de oxid nitric. Sănătatea arterelor poate fi determinată, așadar, de raportul de sodiu-potasiu din alimentație. Două felii de slănină afectează arterele în 30 de minute. Adăugarea a trei banane poate contracara efectele sodiului.

În timpul evoluției omului, acesta consuma mai mult potasiu decât sodiu. Acum, raportul a fost inversat – mai mult sodiu decât potasiu. O serie întreagă de studii oferă dovezi suplimentare că aceste creșteri ale potasiului prin alimentație trebuie încurajate.

Dosarele frumuseții

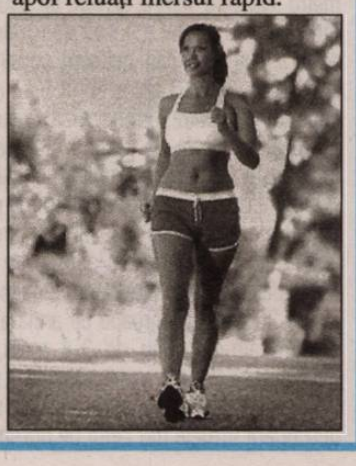
Nu ocoliți sportul

■ Dacă agreați ***plimbarea cu bicicleta,*** includeți-o între sporturile practicate consecvent, săptămânal! Se recomandă ca după 3-4 minute de acomodare să urmeze o secvență de încordare a mușchilor (de 10 ori, timp de 30 de secunde, urmate de o relaxare de un minut). Terminați plimbarea mergând liniștit, timp de 20-30 minute cu o viteză de 20 km/h.

■ ***Vă place înotul?*** Aveți 10 minute de acomodare, apoi alternați patru lungimi de bazin de înot pe spate cu folosirea brațelor și picioarelor cu două pe burtă. În funcție de condiția dumneavoastră fizică faceți trei sau patru astfel de

cicluri, apoi terminați cu crawl pe spate.

■ Și ***mersul rapid*** este o soluție de luat în seamă la același capitol al mișcării fizice intense practicate săptămânal. Așadar, se recomandă 30 de minute de mers rapid. Dacă puteți să vă alegeți un traseu unde să aveți și scări de urcat, beneficiul pentru tonifierea musculaturii va fi mai mare. Urcați aproximativ 10 trepte, dacă puteți câte două deodată, odihniți-vă puțin, apoi reluați mersul rapid.



Gastronomice

Penne cu ceapă și smântână

500 g penne, 300 g kaizer, 2 cepe, 3 gălbenușuri, 200 ml smântână pentru gătit, 150 g parmezan, 50 ml vin alb sec, 2 linguri ulei de măsline, sare, piper măcinat.

Într-o oală mare se pune mai multă apă la fiert. Se adaugă puțină sare și, când clocotește apa, se pun pastele. Se fierb cât timp este indicat pe ambalaj. Între timp, se amestecă smântâna lichidă cu cele 3 gălbenușuri și cu 100 g parmezan ras. Se adaugă sare și piper măcinat și se lasă deoparte. Când pastele se apropie de finalul timpului de fierbere, se încinge uleiul într-o tigaie mare și se călește kaizerul tăiat bucățele. Când kaizerul a prins culoare se pune ceapa tăiată felii. Se lasă pe foc până când ceapa devine translucidă. Se toarnă vinul și se mai lasă 1-2 minute. Se oprește o cană din apă în care au fiert pastele. Se scurg pastele și se pun peste kaizer și ceapă. Se amestecă bine și se oprește focul, apoi se toarnă sosul cu ou și smântână. Este suficientă căldura de la paste și de la kaizer pentru a obține un sos cremos. Se mai toarnă din apa fierbinte de la paste până când sosul este suficient de fluid. Se servește imediat.

Plăcintă turnată cu brânză

3 ouă, 9 linguri zahăr, 9 linguri ulei, 9 linguri lapte, 14 linguri făină, 1 praf de copt, 675 g brânză dulce de vaci, 4 ouă, 60 g budincă vanilie, 3 plicuri zahăr vanilat, 6 linguri zahăr, 100 g stafide, o esență rom.

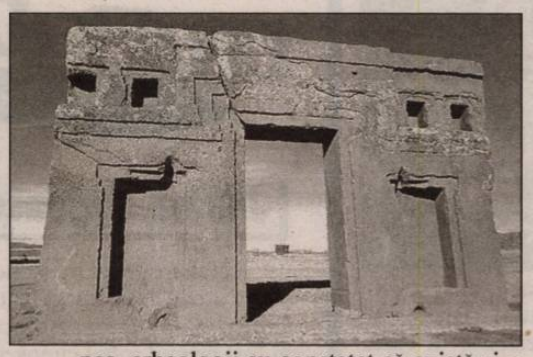
Stafidele se pun în puțină apă călduță și esență de rom. Se bat ușor cele 3 ouă, se adaugă zahărul și se mixează. Se pune uleiul și se continuă mixarea, apoi se adaugă alternând laptele și făina amestecată cu praful de copt. La final, compoziția trebuie să fie asemănătoare cu cea de clătite. Într-o tavă tapetată cu hârtie de copt, se pune jumătate din compoziție și se dă tava la cuptorul preîncălzit pentru 10 minute. Cât tava a stat la cuptor se pregătește umplutura: se amestecă brânza, se adaugă ouăle bătute, praful de budincă, zahărul și zahărul vanilat, iar la final stafidele înmuiate și stoarse în palmă. După cele 10 minute, se pune deasupra aluatului din tavă amestecul de brânză, iar peste acesta restul de aluat. Se dă tava la cuptor pentru încă 30-40 minute, având grijă să nu se ardă.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Vedere aeriană deasupra cetății Tiahuanaco

Consultantul UNESCO spaniol José Ignacio Gallegos a început o amplă acțiune de cercetare în zona străvechii cetăți Tiahuanaco (sau Tiwanaku), aflată la 70 km de La Paz, capitala Boliviei, în scopul stabilirii unei noi strategii de protecție pentru celebrul sit arheologic.

Releveul complet al geografiei sale cadastrale s-a realizat inclusiv cu ajutorul imaginilor din satelit și al dronelor, operațiune care a adus și o serie de surprize. Una dintre acestea arată că avem de-a face cu cel mai mare complex arheologic cunoscut până în prezent.



Descoperiri care schimbă o istorie

În jurul anului 1580 î.Ch. Tiahuanaco era un sătuc, dar s-a transformat într-un mare imperiu andin care a atins apogeul în 724 d.Ch., înainte de declinul și dispariția totală aproximativ în anul 1187 d.Ch. Proiectul UNESCO nu viza descoperiri științifice, însă cele opt zboruri de dronă deasupra complexului au relevat întinderea apreciabilă a sitului, de peste 650 de hectare.

Între principalele descoperiri, regiunea Puma Punku, foarte puțin cunoscută, este cea mai enigmatică, cuprinzând cel puțin 14 hectare de ruine, o movilă de pământ ars și blocuri de piatră. De asemenea, arheologii au constatat că există și o mare piață subterană și două platforme considerate ca făcând parte dintr-o piramidă, pe care autoritățile boliviene vor să le cerceteze. O descoperire care ar putea schimba radical viziunea asupra sitului arheologic de la Tiahuanaco.

O cultură a apei

Lucrările aflate în curs de desfășurare i-au determinat pe specialiști și să creadă că, în apropierea templului Kalasasaya și a altor părți importante ale fostei civilizații de aici, precum faimoasa Puerta del Sol („Poarta Soarelui"), se află o altă construcție de piatră îngropată, probabil un alt templu. De asemenea, cercetările au relevat semne ale unei rețele de canale de apă în interiorul sitului, prezența apei jucând un rol esențial în Tiahuanaco, după toate indiciile.

De pildă, în apropiere de Puma Punku se află pante canalizate și nu departe de situl arheologic s-au găsit, de asemenea, canale și zone inundabile. Toate acestea „spun" multe despre cultura apei în zona andină, apă necesară nu doar pentru băut, ci pentru toate activitățile cotidiene ale vechilor locuitori, apoi aduc mărturii și despre modul lor de viață, precum și despre contextul religios și politic în care au trăit.

* * *

Cu ajutorul tehnicii moderne, cercetătorii au detectat circa 100 de „unități domestice" circulare – sau cartiere rezidențiale subterane, care urmează să fie cercetate și verificate datele topografice. O altă descoperire din regiunea Kantatallita se referă la o piramidă subterană care ar putea avea trei platforme în forma literei T. Kantatallita înseamnă „lumina zorilor" și, potrivit experților Unesco, ar putea fi o mică piramidă (de ce nu un observator astronomic, dacă reținem semnificația numelui?), însă, după noutățile relevate prin intermediul sateliților și dronelor, este rândul săpăturilor efective să aducă mărturii concrete asupra secetelor acestei civilizații andine fascinante.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Cascada Pișoaia

Cunoscută și sub numele de Cascada de la Vidra sau Cascada Miresii, căderea de apă Pișoaia se află în Apuseni, pe raza satului Nemești, nu departe de Arieșeni, într-un cadru natural de basm, fiind înconjurată de o pădure de conifere și foioase. Frumusețea și caracterul inedit al locului sunt sporite de splendidele formațiuni calcaroase de vârstă paleozoică între care trei bolovani gigantici pe care vremea și-a demonstrat măiestria artistică, sculptându-i cum nu se poate mai frumos.

Locul a fost declarat rezervație naturală și se întinde pe o suprafață de 2,5 hectare. Cascada măsoară circa 18 m înălțime, având un front de despletire a apei de 25 m, pe un impresionant abrupt stâncos. Apele din zonă sunt bogate în calcar, acoperă totul cu depuneri, și dau naștere la numeroase formațiuni calcaroase, unele chiar spectaculoase.

Din aceste tufe calcaroase localnicii confecționează cruci care pot fi văzute lângă biserici sau dea lungul drumurilor, sau taie cărămizi cu ajutorul cărora își împrejmuiesc casele. La 500 de metri de cascadă, se află Dealul cu melci, o altă atracție turistică deosebită. Aici puteți admira cochilii de melci pietrificate de diferite forme și dimensiuni, care mai păstrează încă spirala lor fină, caracteristică, deși datează din timpuri imemoriale.

Tot în apropiere se află Casa Memorială Avram Iancu, o casă specific moțească, din 1801, cu acoperișul țuguiat și terminat cu 4 arcade semicirculare. Cuprinde obiecte personale ale lui Avram Iancu – conducătorul Revoluției de la 1848-1849, tunul, săbiile, fluierele și armele binecunoscutului personaj istoric.

Dacă vă doriți o destinație de vacanță care să vă ofere posibilitatea de a vă încărca bateriile, vindecându-vă de stresul acumulat după un an de muncă și viață în aglomerațiile urbane, acesta este locul ideal! Chiar și cel mai pretențios turist se va lăsa, cu siguranță, cucerit de liniștea și pitorescul uimitor al zonei, care oferă cu dărnicie un spectacol pe cât de „răcoritor", pe atât de natural și autentic.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

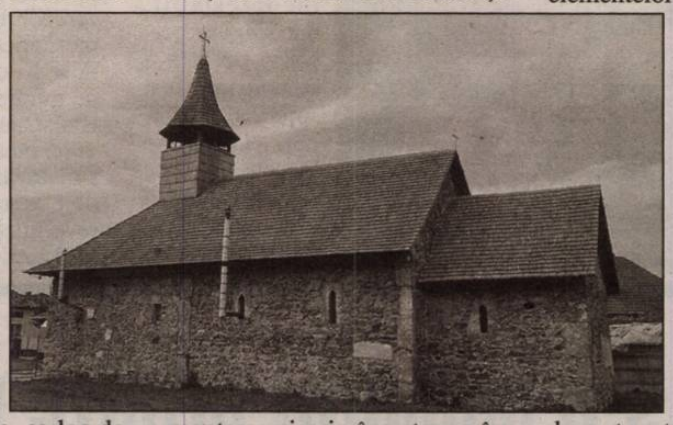
Biserica din Leșnic

Satul Leșnic din comuna Vețel, județul Hunedoara, se află la circa 18 kilometri spre apus de orașul Deva. La poalele unui deal a fost construită biserica de piatră cu hramul Sfântul Nicolae.

Construcția sfântului locaș este legată de numele cneazului Dobre Românul, fiul lui Ioan de Leșnuk. Printr-un act din 1394 era pomenit pentru faptele sale deosebite menționându-se că din 1386 fusese înzestrat cu stăpânirea muntelui de la izvoarele râului.

Pe la 1400 a ctitorit mica biserică de țară, cu hramul Sfântul Nicolae, ca loc de rugăciune pentru el și familia lui.

Biserica din zid este simplă, de plan tip „sală" cuprinzând un naos dreptunghiular cu lungimea de 5,60 metri și lățimea de 5 metri și un altar acoperit cu o boltă semicilindrică, dispusă longitudinal, cărora li s-a adăugat un pronaos tăvănit. Naosul are deasupra o clopotniță din lemn și, mai târziu, la intrare, a fost amenajat un pridvor de lemn, biserica de curte fiind transformată în una de parohie. Adăugarea pronaosului a prilejuit și realizarea, pe cele două laturi ale intrării în naos, a două deschideri cu partea superioară în arc. La o dată ulterioară a fost construită tâmpla de zid, care separă naosul de altar, înlocuind-o pe cea veche, din lemn. Ridicarea și montarea ei prin încastrarea în zid a provocat distrugeri în pictura altarului și în cea de pe peretele de est a naosului. Tâmpla a fost amenajată pe o fundație de piatră adâncă de circa 0,40 metri, răscolind interiorul bisericii.



Podeaua este din scânduri dispuse transversal și pereții sunt perforați de ferestre înguste terminate în arc.

În interior au fost găsite mai mult morminte. Cele din naos au fost deranjate de intervențiile constructorilor, dar într-unul dintre ele au fost găsite o cataramă de bronz, o bucată de piele și câteva cuie, desenul vegetal al cataramei permițând datarea ei la sfârșitul secolului al XV-lea sau începutul celui de al XVI-lea.

Sondajele arheologice, întreprinse în mai 1984, au fost prilejuite de lucrările de restaurare a acestui important monument arheologic, dar nu au dus la descoperirea unor elemente de datare foarte exacte. Cu toate acestea analiza picturii și a elementelor ceramice, cât și a caracteristicilor arhitectonice au permis confirmarea ctitorului și a ridicării așezământului prin ultimii ani ai secolului al XIII-lea, primii ai secolului al XIV-lea.

Există o neconcordanță între aspectul edificiului și cel reprezentat în tabloul votiv, în care apare în partea de vest un turn cu două deschideri în partea superioară și cu intrare. Săpăturile arheologice nu au descoperit însă nicio fundație de turn și s-a presupus că de fapt este reprezentarea unei posibile clopotnițe de lemn, dărâmată în ani.

Înregistrată pe lista monumentelor istorice din țară, biserica din Leșnic se înscrie în șirul celor mai valoroase creații artistice medievale ale românilor din Transilvania.

IRINA STOICA

Prea profund pentru muritori

Analiza modernă a unui artist de mare talent complex precum englezul William Blake (1757 -1827) nu poate exclude o scurtă incursiune în copilăria personajului. Şi asta pentru că această personalitate puternică nu a avut tăria de a se pune de acord cu ea însăşi.

Puştiul Blake nu a fost abuzat în vreun fel de părinţi, ci traumatizat de vedenii mistico-religioase. Atunci când propriul tău copil îţi spune că a văzut la fereastră „capul lui Dumnezeu" (la patru ani!), iar pe la opt ani a observat că „albinele dintr-un copac s-au transformat în îngeri strălucitori", înseamnă că ai de-a face cu o alunecoasă dilemă: fie că este vorba despre o imaginaţie superfecundă, fie că un derapaj psihic este deja instalat, cu o incredibilă precocitate. Din tot ceea ce am citit despre interesantul domn Blake reiese că ambele variante sunt plauzibile.

Poet, gravor, pictor şi filosof al religiei, William Blake a fost un fel de extraterestru căruia nu i s-a stabilit planeta de proveniență. „Excesiv de romantic", „nebun de legat", „eretic neîmblânzit", „iluminat glorios", toate acestea sunt etichetele puse stridentelor manifestări artistico-religioase ale unei personalităţi ieşite din comun care a vrut să rescrie Biblia, Infernul lui Dante şi concepţiile lui Newton şi care „s-a certat cu Iisus Christos", deşi îi recunoştea o superioritate dumnezeiască. Părea un om care a trecut pe la Judecata de Apoi şi prin cele nouă cercuri ale Infernului dantesc şi s-a întors printre oameni pentru a „retuşa" concepţiile eronate sau învechite.

Sărmanul domn Blake voia o revoluţie spirituală pe care n-a reuşit s-o concretizeze decât contrazicându-i pe alţii. Talentul său de poet şi ilustrator de carte (a realizat gravuri pentru toate operele sale) a fost incontestabil, dar singura persoană pe care a convins-o a fost soţia sa, analfabeta Catherine Boucher – care s-a semnat cu un „X" pe certificatul de căsătorie.

Rebeliunea din spiritul domnului Blake s-a manifestat şi în căsnicie. Dânsul nu înţelegea de ce soţia nu acceptă o concubină în căminul conjugal. După aprige şi uneori contondente divergenţe, iubitele lui Blake nu au trecut pragul uşii. Consolată, doamna Blake a început treptat să înţeleagă că avea un bărbat vizionar. Printre versurile filosofic-înfierbântate care au mişcat-o profund au fost şi următoarele: „Închisorile sunt construite cu pietre ale legii, iar bordelurile cu pietre ale religiei". Aceeaşi doamnă Blake şi-a încurajat bărbatul să dea de pământ cu profeţiile biblice şi să elaboreze propriile sale viziuni, intitulate „Căsătoria Infernului cu Paradisul".

Curajul novator al domnului Blake a atins apogeul când a scris „Evanghelia nemuritoare" (The Everlasting Gospel), în care Christos nu este o prezenţă mesianică şi nici filosofică, ci doar o „creaţie supremă". Nu e de mirare că domnul şi doamna Blake au comunicat fecund şi după moarte, dând un bobârnac constructiv celor care s-au îndoit vreodată de autenticitatea revoluţiei lor spirituale, înţelească doar de ei înşişi.

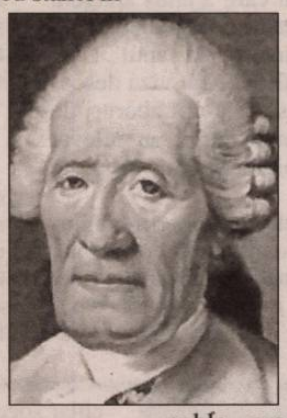
Degete berechet

Cele mai multe degete la mâini şi picioare (polidactilism) le are indianul Devendra Suthar, şi anume 28 – câte 7 de fiecare.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

Jucării serioase

Hefaistos, zeul meşteşugarilor, a construit un gigant de bronz numit Talos. Acesta ar fi fost primul robot cunoscut – din mitologie, ce-i drept –, întrucât el avea misiunea să patruleze în jurul insulei lui Hefaistos şi să arunce cu stânci în corăbiile inamice. La rândul său, inginerul legendar Dedal a făurit un om din piatră care îşi mişca ochii şi putea să păşească. Faţă de aceste realizări fabuloase, muritorii au dat o replică pe măsură, dovedind de-a lungul mileniilor că au o imaginaţie nețărmurită.



Antichitatea îi are la panoul de onoare pe Ctesibios, Philon din Bizanţ şi Heron din Alexandria, creatori de „automate" – dispozitive mecanice acţionate mecanic, cu sau fără abur. În acelaşi timp, în China se producea o minune prin inteligenţa unui anume Yan Shi. Cronicile spun că pentru a intra în graţiile împăratului Mu din Zhon, acesta a inventat un om din lemn care cânta şi dansa şi care era alcătuit dintr-un schelet care imita încrengătura de oase umane. Să fie adevărat?

Mai aproape de noi, Jacques de Vaucanson (foto, 1709-1789) a fost cel care cu automatele sale a cucerit capitalele europene. Seria sa de „jucării" a debutat cu „Cântăreţul la flaut". Magicianul din Grenoble făurise un instrumentist care îşi mişca buzele şi degetele, iar debitul de aer necesar emiterii sunetelor se baza pe un sistem de pârghii şi cabluri. A urmat cântăreţul la flaut şi tobă, un instrumentist mai complicat şi în mărime naturală. Cel mai mare entuziasm l-a stârnit „Raţa care mănâncă şi are digestie" (expus prima oară în 1744). Însuşi Goethe s-a dus la Paris pentru a o admira, iar Voltaire spunea că acum „Franţa are ceva pentru a-şi merita gloria".

Atât de năucitoare era Raţa lui Vaucanson, încât sărmanul inventator a fost acuzat de magie şi de trucuri vrăjitoreşti împotriva moralei creştine. Şi asta pentru că pasărea mecanică (complet transparentă, deci i se vedeau şi intestinele), după ce ciugulea grăunţele, avea o „digestie" în urma căreia ieşeau afară un fel de excremente fluide. Din păcate, originalul a fost cumpărat şi dus în Rusia, unde a fost distrus de un incendiu. O copie există la muzeul de profil din Grenoble, oraşul de baştină al uluitorului Jacques de Vaucanson, admis în Academia de Ştiinţe a Franţei.

Istoria jucăriilor geniale este nedreaptă cu un alt inventator de automate, şi anume elveţianul Pierre Jaquet-Droz (1721-1790). Acesta, un reputat constructor de orologii, a început să realizeze păpuşi automate pentru a-şi vinde mai bine ceasurile de perete. Astfel, opera pentru care a făcut turnee prin Europa, ajungând şi în Japonia, a fost un orologiu care avea ataşată următoarea scenă: un păstor cânta la flaut în timp ce un câine se învârtea vesel în jurul său. Lângă păstor era un coş cu mere, iar dacă cineva atingea vreun măr, câinele începea să latre... Englezul Charles Babbage (1791-1871) este cel care a inventat o jucărie mai serioasă, şi anume primul calculator mecanic.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Mama s-a numărat printre victime

Anul viitor ar putea fi eliberat condiţionat Edmund Kemper (n.1948), condamnat pe viaţă în 1974. Ceea ce a făcut acest criminal în serie (căruia i s-au pus în sarcină 10 omoruri, mutilări şi profanări de cadavre) este greu de descris şi ne întrebăm dacă un astfel de om îşi poate înfrâna pornirile malefice, după ce a stat şi la ospiciu o vreme.

Din copilărie, sora lui Kemper îşi aminteşte că fratele său ucidea pisici cu cuţitul, îi dezmembra păpuşile şi era închis în pivniţă pentru că mamei sale îi era teamă c-o va viola. A fost depistat cu devieri de personalitate, dar în acelaşi timp Kemper avea ca elev un IQ de 136, deci mult peste medie. După divorţul părinţilor, el n-a dorit să stea alături de mama sa, care-l certa tot timpul, şi a plecat la tatăl său. Recăsătorit, acesta l-a trimis la bunici. Nu se simţea bine nici acolo, aşa că într-o zi i-a împuşcat pe bunică şi pe bunic, apoi şi-a mărturisit crimele. Avea doar 15 ani. Închis la un ospiciu din California, Kemper s-a purtat admirabil cu psihiatrul său, care-i aprecia ameliorarea comportamentului.

Eliberat din balamuc, Kemper este angajat într-o patrulă de supraveghere a unei autostrăzi. Avea 1,95 metri şi 140 de kilograme. În acea perioadă şi-a început cariera de criminal în serie, agăţând studente pe acea autostradă şi ucigându-le cu sălbăticie la el acasă. Îşi bătea joc de trupurile neînsufleţite, după ce le decapita. Obişnuia să împrăştie resturile prin pădure. Pentru că locuia cu mama sa pe care o ura din tot sufletul, Kemper voia să-i strice grădina de legume şi cîteodată îngropa resturi umane acolo, gândindu-se că le va descoperi şi se va speria. Din păcate pentru ea, mama ucigaşului nu şi-a dat seama ce făcea fiul său.

În 1973, Edmund Kemper s-a supărat atât de mult, încât şi-a bătut mama până la moarte cu un ciocan, a decapitat-o şi i-a scos coardele vocale care-l agasaseră atâţia ani. Apoi a chemat o prietenă a mamei şi a ucis-o şi pe aceasta. Plecând de acasă cu capul mamei în plasă, a auzit la radio că e căutat şi s-a predat poliţiei... La proces, el a cerut să fie executat, dar pedeapsa cu moartea fusese abolită în California. A primit închisoare pe viaţă, cu posibilitate de eliberare condiţionată în 2007 şi 2012. De fiecare dată a spus în faţa comisiei de evaluare că nu este pregătit să plece în libertate.

Ştiaţi că...

◆ ...maimuţele gelada (sau babuinii gelada) au degetele mai scurte şi mai groase decât suratele lor apar-

ţinând altor specii? Nu sunt foarte abile la căţărat în copaci, dar o fac foarte uşor pe pantele abrupte ale munţilor.

◆ ...creierul uman poate înmagazina un număr imens de informaţii? Ar putea umple în acest sens 20 de milioane de volume.

◆ ...aeroportul internaţional situat la cea mai joasă altitudine din lume este

Schiphol din Amsterdam, Olanda? Se află la 3,9 metri sub nivelul mării.

◆ ...prima linie de cale ferată electrificată din Europa a fost inaugurată în Elveţia, pe distanţa Burgdorf-Thun? Evenimentul a avut loc în 1899.

◆ ...termitele mănâncă lemn uscat? Sunt purtătoarele

unei bacterii care digeră materia lemnoasă.

◆ ...păsările nu transpiră? Nu au glande sudoripare.

◆ ...benzile desenate cu Donald au fost interzise în Fin-

landa? Aceasta pentru că răţoiul nu poartă pantaloni.

Ştiaţi că...

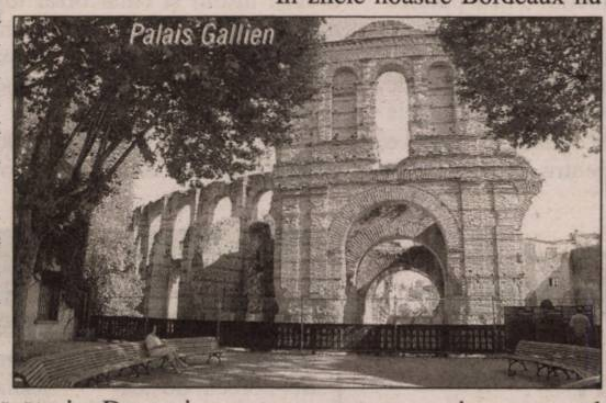
Bordeaux

Pont de Pierre

oraşul vinurilor

Aflat în sud-vestul Franţei, traversat de râul Garonne, oraşul Bordeaux este capitala regiunii Noua Aquitania. Săpăturile arheologice au dovedit că regiunea a fost locuită încă din vremuri preistorice. În jurul anului 300 î.Hr. aici s-a instalat un trib celtic, Bituriges Vivisci, care a denumit localitatea Burdigala.

În jurul anului 60 î.Hr. oraşul era folosit de romani şi mai târziu a devenit capitala Romei Aquitaniene cunoscând o mare înflorire în timpul Dinastiei Severane. Între 278 şi 498, oraşul a fost devastat de vandali, de vizigoţi şi de franci dar la sfârşitul secolului al VI-lea a devenit „Scaun al ţării" şi arhiepiscopie a Regatului Merovingian al Francilor dar în 732 a fost jefuit de trupele lui Abder-Rahman.



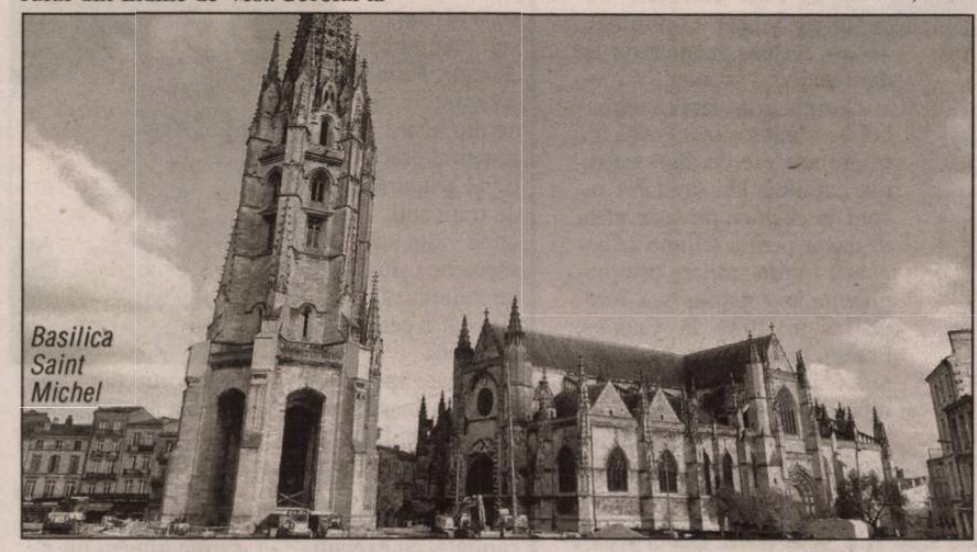
Palais Gallien

Implicat în diferite lupte dintre dinastii, abia în secolul al XII-lea cunoaşte o perioadă de înflorire, începând cu căsătoria Ducesei Eleanor de Aquitaine cu contele Henri Plantegenet, devenit mai târziu regele Henric al II-lea al Angliei. Oraşul prosperă datorită comerţului cu vinuri şi, după bătălia de la Castillon, din 1453, este atribuit Franţei. Devine un centru de distribuire a sclavilor şi a zahărului din Indiile de Vest. Secolul al XVIII-lea constituie o epocă glorioasă a oraşului când se construiesc o serie de clădiri înscrise astăzi în patrimoniul UNESCO.

În timpul Războiului Franco-Prusac şi a celor două Războaie Mondiale devine sediu al guvernului, autorităţile temându-se că Parisul va fi cucerit.

În zilele noastre Bordeaux nu este cunoscut numai ca „oraş al vinurilor" ci şi al „Istoriei şi al Artei", etalând circa 300 de monumente istorice fiind întrecut în acest sens numai de capitala ţării.

Remarcabil rămâne însă cartierul Les Chartrons plin de crame şi expoziţii de vinuri care nu-i dezamăgesc niciodată pe vizitatori.



Basilica Saint Michel

Dintre edificiile sale istorice trebuie amintit Palais Gallien, cu toate că în prezent se află în stare de ruină. Este de fapt un amfiteatru roman, construit în secolul al III-lea, având, după cât se spune o capacitate de 1.700 de locuri şi fiind declarat monument istoric în 1911.

Marele Teatru

Catedrala romano-catolică a fost ridicată în secolul al XI-lea şi sfinţită de papa Urban al II-lea. A fost concepută iniţial în stil romanic dar din cauza modificărilor nu se mai păstrează decât un perete al navei din vechea construcţie.

Unul dintre cele mai mari aşezăminte religioase din sudul Franţei este Basilica Saint Michel, construită în stil gotic între secolele al XIV-lea şi al XVI-lea. Are lungimea de 75 metri şi o clopotniţă înaltă de 114 metri.

De un deosebit efect este Marele Teatru din centrul oraşului, al cărui exterior impresionant se remarcă prin grandoare. Piaţa Quinconces, una dintre cele mai mari pieţe franceze, cu o suprafaţă de circa 126.000 m.p. a fost iniţial un spaţiu care trebuia să oprească rebelii răsculaţi împotriva oraşului. Cu o vegetaţie luxuriantă şi o mulţime de sculpturi prezintă ca monument principal o statuie simbolizând spiritul libertăţii.

Malul stâng al râului Garonne este legat de cartierul Bastide printr-un celebru Pod de Piatră (Pont de Pierre) construit între 1819-1822 şi prezentând 17 arcade, câte una pentru fiecare literă din numele lui Napoleon Bonaparte.

Trebuie amintite de asemenea cel mai lung pasaj pietonal din Franţa, numit Rue Saint Catherine, cu o lungime de 1,2 kilometri şi două dintre muzeele oraşului. Muzeul de Arte Frumoase şi Muzeul Aquitaniei, printre cele mai apreciate din Franţa.

Simboluri ale umanităţii

Panicke

Divinitate din mitologiile baltice, adorată în special în cea prusacă, Panicke este o protectoare sau o personificare a focului.

Era patroana focului vetrei cosmice dar şi a focului tânăr (focul nou) care

trebuia aprins în cadrul unui ritual aparte. Acesta se mai numea şi „Focul Sfânt" şi în legătură cu el funcţionau anumite tabuuri.

Panicke avea atât o ipostază feminină cât şi una masculină iar la Vilnius funcţiona un sacerdot care veghea să nu se stingă focul sacru. În acelaşi timp ghicea viitorul după mişcările şi direcţiile flăcărilor.

In memoriam

Numită şi „Monumentul Eroului Neamului", Crucea de pe Cetăţuie, din municipiul Cluj-Napoca a fost proiectată de arhitectul Virgil Salvanu. Construită din inox între anii 2000-2002, are o înălţime de 23 metri, şi o greutate de 60 de tone.

Este dedicată memoriei martirilor Revoluţiei de la 1848 şi a fost ridicată în locul celei de lemn instalată de episcopul greco-catolic Iuliu Hossu şi a ministrului Valer Pop între 1936-1937.

Dezvelit şi sfinţit la 1 Decembrie 1997 de I.P.S. Bartolomeu Anania şi I.P.S. George Guţu, monumentul este alcătuit dintr-o casă de

ţară, tipic ardelenească, deasupra căreia se înalţă crucea, realizată din două lamele, în aripile laterale fiind decupate, pe fiecare parte câte două cruci mici. Acoperişul de cupru al casei contrastează cu argintiul crucii sugerând legătura între pământ şi cer.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Oaspetele din garaj

Într-un orăşel din Colorado (Statele Unite) o tânără intrase în garaj şi se urcase în maşină, gata să plece la cumpărături. A deschis uşa şi a văzut cum intră – neinvitat – un urs uriaş.

Nu avea timp să fugă, dar era deja în maşină, unde s-a ascuns mai bine, convinsă că musafirul va pleca repede. Ursul însă se lungise în uşă şi nu dădea semne că ar vrea să se mai mişte de acolo. Tânăra nu voia să lovească animalul – de altfel ar fi fost şi o acţiune periculoasă – şi aştepta înnebunită de frică.

Nu ştia ce să facă şi a început să claxoneze, dar asta nu l-a clintit din loc pe ursul semiadormit. A aprins farurile dar nici acestea nu au avut vreun efect. Atunci i-au căzut ochii pe aparatul de radio şi a pus la maximum o muzică săltăreaţă.

De data asta ursul s-a sculat şi s-a îndreptat spre maşina pe care a început s-o cerceteze din spate. I-a lăsat destul loc tinerei ca să pornească motorul şi să iasă afară în viteză.

A anunţat imediat autorităţile care au venit şi au ridicat animalul, sfătuind-o pe fată să-şi instaleze un sistem special de siguranţă. *(I.S.)*

Biroul de obiecte bizare

De fapt, este vorba despre multrăspânditele obiecte pierdute sau uitate, de data aceasta în vehicule ale firmei americane de transport Uber. „Crimă şi pedeapsă" de Dostoievski, un jurnal intim, o vestă antiglonţ, un aparat de masaj pentru spate – iată doar câteva dintre obiectele mai insolite uitate anul recut în vehicule Uber.

Adevărul este că nenumărate persoane au trăit măcar un moment de panică atunci când şi-au dat seama că şi-au uitat un obiect personal în avion, în tren, în autobuz ori în taxi. De aceea, pentru a-i ajuta pe călătorii cei mai „căscaţi", firma susmenţionată a întocmit o listă publică cu obiectele găsite în maşinile acsteia de şoferii nord-americani. „Am constatat că telefoanele mobile şi ochelarii de vedere sunt obiectele cel mai frecvent uitate, în timp ce încărcătoarele pentru aceleaşi telefoane şi ochelarii de soare încheie un astfel de top-10. Călătorii au uitat, de asemenea, veste antiglonţ, plante în ghivece, tacuri de biliard, chiar şi zmeie! Clienţii noştri nu încetează să ne surprindă..." – a scris Uber pe site-ul propriu. În acelaşi insolit şi chiar bizar top-10 mai figurează chei, saci de mână, acte, mănuşi (sau numai o mănuşă!), portofele şi alte asemenea obiecte personale.

Unele dintre lucrurile lăsate în plata Domnului la dispoziţia şoferilor de la Uber sunt atât de neobişnuite în postura de obiecte pierdute, încât nu se poate să nu stârnească zâmbete: în afara celor menţionate mai sus, să mai amintim o ţigaretă electronică şi un dipozitiv pentru confecţionat ţigări, un costum de mire, valium, un jurnal intim, un grătar pentru barbecue etc.

Firma a numit chiar şi oraşele în care locuitorii călători sunt cei mai „cu capul în nori": primul pe listă este Los Angeles, urmat de New York şi San Francisco, în timp ce Toronto şi Dallas vin pe ultimele poziţii.

Cât despre ziua din săptămână în care clienţii au tendinţa de a-şi pierde cel mai frecvent obiectele personale, fără surprindere, firma indică duminica, poate fiindcă mintea voiajorilor zboară către meleaguri de vis pentru un sejur trăsnet! *(A.N.P.)*

Spital condamnat
pentru schimb de copii

Ce-i drept, se întâmplă foarte rar, dar există în lume suficient de multe cazuri pentru a ne pune pe gânduri: schimbarea involuntară a unor nou-născuţi în maternitate, în timpul „manipulării" lor de către asistente prea puţin responsabile de munca lor.

Recent, un spital din oraşul austriac Graz a fost declarat responsabil pentru un schimb de bebeluşi abia veniţi pe lume. Incidentul nu e însă de dată recentă, ci s-ar fi petrecut în urmă cu 26 de ani, iar spitalul a fost obligat să plătească daune familiei care a reclamat eroarea în 2015, respectiv câte 30.000 de euro fiecăruia dintre cei doi părinţi şi fiicei lor aflate în cauză. Aceasta, în pofida faptului că, deşi a fost căutată ani întregi, celălalt copil schimbat la vremea respectivă, nu a fost identificat.

În anul 2014, tânăra a descoperit, în urma unei analize a sângelui, că grupa sa sangvină nu corespundea celei din documentele de naştere originale. Apoi, testele medicale şi ADN au confirmat că ea nu era fiica genetică a mamei care o luase din maternitate.

În urma acestei descoperiri, spitalul în care a fost născută fata respectivă a făcut un apel către toate mamele, circa 200, care au născut fete în perioada 15 octombrie – 20 noiembrie 1990 (când a venit pe lume aceasta) pentru a face un test ADN, în speranţa identificării celeilalte bebeluşe schimbate. Totuşi, testele practice nu au dat rezultatul scontat.

Justiţia consideră că schimbul involuntar a putut avea loc în primele ore de după naşterea copiilor. Un veritabil record în ceea ce priveşte plata de daune pentru schimb de bebeluşi în maternitate prin neglijenţa angajaţilor s-a înregistrat în 1994 la Cannes, Franţa. În urma procesului ulterior, justiţia a acordat reparaţii de 2 milioane de euro pentru prejudiciul suferit de familiile în cauză. *(A.N.P.)*

Prăjitura cu surprize

Un fost funcţionar al unei firme din Bordeaux (Franţa) s-a gândit să le facă o surpriză celor pe care tocmai îi părăsise. Era un bărbat tânăr, de numai 30 de ani, şi avea o imaginaţie efervescentă. Din nefericire era şi consumator de stupefiante. Fusese chiar condamnat pentru omor din imprudenţă într-un accident de maşină, condusă sub influenţa drogurilor.

Acum intrase în sala în care foştii colegi îşi petreceau pauzele de masă şi pusese la vedere o prăjitură frumoasă cu aspect de tort de ciocolată.

Câţiva colegi mai pofticioşi se repeziseră la platoul respectiv şi-şi tăiaseră câte o bucată generoasă, dar cei mai mulţi dintre ei se abţinuseră.

La foarte scurt timp după aceea, tuturor celor care degustaseră prăjitura li s-a făcut rău. Doi bărbaţi au acuzat dureri de cap şi ameţeli cumplite, iar femeile au leşinat. O anchetă rapidă a identificat uşor vinovatul. Luat la întrebări, tânărul a recunoscut că şi-a garnisit prăjitura cu canabis şi că a vrut să facă o glumă.

Considerându-se că fapta sa este la limita unei încercări de otrăvire, că a pus în pericol viaţa celorlalţi prin deţinere ilegală de stupefiante, a fost condamnat la 60 de zile de închisoare şi o amendă de 10 euro, fiind obligat să plătească o sumă de câte 500 de euro, fiecăruia dintre cei care au avut de suferit în urma aşa-zisei glume. *(I.S.)*

Moartea unui „catâr"

Pentru cine nu ştie, porecla de „catâr" se dă, în lumea tenebroasă a crimei organizate, indivizilor însărcinaţi să transporte droguri dincolo de graniţele ţării de origine a mărfii, deseori peste mări şi ţări, punându-şi în pericol viaţa sub mai multe aspecte. Prima ameninţare vine din însuşi sistemul diabolic al grupurilor de traficanţi, unde viaţa unei asemenea slugi nu valorează nici cât o ceapă degerată.

Apare apoi riscul de a fi prinşi de autorităţi şi condamnaţi la ani grei de temniţă, în unele ţări primind chiar pedeapsa capitală, cu execuţia realizată fie prin împuşcare, fie prin spânzurare, fie prin scaunul electric ori injecţie letală etc. Nu în ultimul rând, pericolul major vine din însăşi metoda de transport aleasă. Uneori riscul fiind maxim.

Un asemenea caz a avut drept victimă o femeie de 32 de ani din Guyana Franceză, care, asumându-şi sarcina de „catâr", a ingerat peste 60 de mici pachetele cu cocaină, pe care urma să le transporte în Franţa. S-a îmbarcat aşadar în Cayenne, dar înainte ca avionul să aterizeze pe aeroportul din Orly femeia a murit, marfa ingerată transformându-se în organismul său într-o supradoză uriaşă, căreia nimeni nu-i putea supravieţui, deşi un medic aflat în avion a încercat să o salveze. Victima, care era însoţită de băieţelul său de 3 ani, nu fusese foarte atentă cu marfa de contrabandă pregătită, astfel că aceasta a fost ingerată cu un ambalaj foarte fragil, el desfăcându-se în stomacul femeii. Copilul a fost încredinţat tatălui după aterizarea cursei la Orly, dar s-a deschis o anchetă pentru a se descoperi cine comandase transportul respectiv.

Pornind de la cazul tragic semnalat, trebuie spus că regiunea Caraibelor este o placă turnantă a traficului cu droguri şi în special cu cocaină. Ea se află în apropierea principalelor ţări producătoare (Peru, Columbia şi Bolivia), care trimit în toată lumea, doar ele, circa 1.000 de tone de cocaină pe an, din care o treime este deştinată Europei!

Potrivit autorităţilor locale, numărul „catârilor" arestaţi în Guyana a devenit mai mult decât dublu în 2016 faţă de 2014, ajungând la 371, de la 183. Totodată, numărul minorilor antrenaţi în această activitate deosebit de riscantă este în creştere de la 9% în 2014 la 13% doi ani mai târziu. În acelaşi timp, vameşii guyanezi au capturat anul trecut 443 kilograme de cocaină, doborând „recordul" din anul precedent, de 373 kilograme! *(A.N.P.)*

Se întâmplă la Hollywood

Amantlâcuri pe platourile de filmare

Este cât se poate de clar că în mare măsură succesul unui film romantic depinde de chimia care se creează între protagonişti. În asemenea pelicule, prin definiţie, rolurile cer actorilor să se prefacă îndrăgostiţi lulea de partenerul/ partenera de scenă, însă uneori scânteia înfiripată între ei nu e doar un... foc de paie, ci poate deveni o vâlvătaie, chiar dacă ambii parteneri au, în viaţa reală, relaţii stabile, familii şi copii.

În rândurile care urmează vă propunem să descoperim împreună câteva cupluri de actori care au dus repetiţiile scenelor de dragoste la un cu totul alt nivel...

Humphrey Bogart şi Laureen Bacall

O relaţie controversată, din epoca de aur a Cetăţii Filmului, a fost cea dintre Humphrey Bogart şi Laureen Bacall.

Cei doi s-au cunoscut în timpul filmărilor la „A avea şi a nu avea" (1944), iar idila de pe ecran s-a transpus, în curând, în realitate. Bogart încă era căsătorit cu a treia sa soţie, actriţa Mayo Methot, dar mariajul lor era pe ducă, din pricina problemelor cu alcoolul pe care Mayo le avea – fapt ce i-a adus, după câţiva ani, sfârşitul.

Deşi îndrăgostit până peste cap de frumoasa Laureen, care avea să-i dăruiască şi doi copii, Bogart nu a renunţat nici la idila cu Verita Thompson, „secretara, barmaniţa şi coafeza mea", cum o numea actorul. Mai mult decât atât, pasiunea lui pentru această secretară „bună la toate" era atât de mare încât o altă prietenă a actorului îşi amintea că, după inventarea fermoarului, în 1926, „Bogie", cum era supranumit starul cerea croitorilor lui să-i ataşeze noul accesoriu la toţi pantalonii, pentru a nu pierde nici o secundă preţioasă petrecută în compania frumoasei Verita...

Steve McQueen şi Ali MacGraw

Potrivit biografilor regretatului actor Steve McQueen, idila dintre acesta şi Ali MacGraw, care a debutat în timpul filmărilor la „Dă lovitura şi fugi" (1972) a fost oricum, numai... idilică nu! Îndrăgostită de băiatul rău al Hollywood-ului, foarte tânăra actriţă şi-a părăsit soţul, însă n-a avut parte de o viaţă prea fericită.

Veritabil „macho", Steve, cu care s-a căsătorit curând după aceea, era gelos ca un maur şi nu de puţine ori i-a cerut lui Ali să renunţe la cariera artistică pentru a-i pune „în faţă farfuria cu carne şi cartofi, în fiecare seară la ora şase". Mai mult, pe tot parcursul mariajului lor, care n-a durat decât cinci ani, actorul a înşelat-o constant cu alte femei.

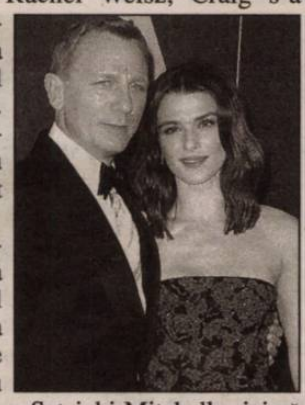
Russell Crowe şi Meg Ryan

Idila dintre cei doi a început în timpul filmărilor la „Semn de viaţă", un mare succes comercial, care redă povestea dragostei dintre o femeie măritată, îndrăgostită de un coleg de muncă. Filonul epic din film s-a transformat însă în realitate, iar Ryan, căsătorită pe atunci cu actorul Dennis Quaid, s-a îndrăgostit de chipeşul „Gladiator".

Zvonurile privind o legătură amoroasă între ea şi Crowe au aprins imaginaţia presei, care efectiv a început să-i vâneze pe cei doi. Meg nu a recunoscut niciodată relaţia extraconjugală, dimpotrivă, şi-a acuzat soţul că ar fi avut o legătură „nepotrivită", în timp ce Crowe a afirmat: „Sfârşitul căsniciei lui Meg nu are nici o legătură cu mine. Pentru mine, ea este o femeie frumoasă şi curajoasă, care mi-a dăruit multă lumină."

Daniel Craig şi Rachel Weisz

Zicala „Pe cine nu laşi să moară" ar putea avea şi un alt final – de pildă „nu te lasă să iubeşti", dacă judecăm după ce i s-a întâmplat regizorului Darren Aronofsky. Acesta a acceptat să-i ofere actorului Daniel Craig rolul principal în filmul „Casa visurilor" (2010), fără să ştie că gestul său de bunăvoinţă îi va distruge căsnicia. Pentru că încă de la primele replici schimbate cu actriţa principală, Rachel Weisz, Craig s-a simţit amorezat până în vârful călcâielor... şi nici partenera lui nu s-a simţit mai altfel.



Nu a contat faptul că Daniel Craig avea o relaţie de şapte ani cu producătoarea Satsjuki Mitchell, nici că Rachel şi Darren erau împreună de nouă ani!

Ambele vedete şi-au anunţat despărţirea de partenerii lor credincioşi în noiembrie 2010 şi s-au căsătorit în iunie 2011. Vă vine sau nu să credeţi, dar cele două „inimi zburdalnice" sunt căsătorite şi acum şi au o căsnicie foarte fericită!

PORTRET

Alexandru Solomon

De mai bine de 20 de ani, numele lui Alexandru Solomon se leagă de producţia de documentare – zeci de proiecţii pe care le-a creat cu măiestrie în calitate de regizor şi care s-au bucurat de recunoaştere internaţională la festivaluri de gen, atât autohtone, cât şi internaţionale. Născut în 1966, în Bucureşti, a absolvit Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică, secţia Imagine Film, în 1991.

Şi-a continuat formaţia profesională efectuând un stagiu la University of California din San Diego (1996), stagiu ce s-a materializat în conceperea şi producerea mai multor CD-ROMuri interactive, culturale, împreuna cu Fundaţia Arte Vizuale. În 2001, a urmat un program de pregătire la Discovery Campus Masterschool, proiectând în urma acestui program primul său film coproducţie internaţională – *Marele jaf comunist*. În prezent, Alexandru Solomon este asistent universitar al acestei prestigioase instituţii, împletind cât se poate de armonios cariera didactică cu cea regizorală.

Şi-a început cariera ca operator-şef, lucrând alături de nume sonore ale filmului românesc, precum Nicolae Mărgineanu *(Priveşte înapoi cu mânie* – 1993), Andrei Blaier *(Crucea de piatră* – 1994), Sinişa *Dragic (În fiecare zi Dumnezeu ne sărută pe gură* – 1999), Titus Muntean *(Examen* – 2003). În paralel cu activitatea de director de imagine, a început să scrie şi să regizeze documentare, multe dintre ele dovedindu-se de un real succes.

Este semnatarul a peste cincisprezece astfel de filme, printre care *Omul cu o mie de ochi* – 2001, *Marele jaf comunist* – 2004, *Cold Waves –Război pe calea undelor* – 2007, *Kapitalism – Reţeta noastră secretă* – 2010, *România: patru patrii* – 2015. Multe dintre creaţiile sale au fost premiate în ţară şi în străinătate, precum *Omul cu o mie de ochi*, un film despre fotografiile lui Iosif Berman, şi *Viaţa de câine* – o radiografie a Bucureştiului ca sat fără câini şi oraş cu câini – care au primit cea mai înaltă distincţie la Festivalul DaKINO în 2001, respectiv 1998. Un succes extraordinar a cunoscut şi cu documentarul *Kapitalism – reţeta noastră secretă*, coproducţie româno-franco-belgiană.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

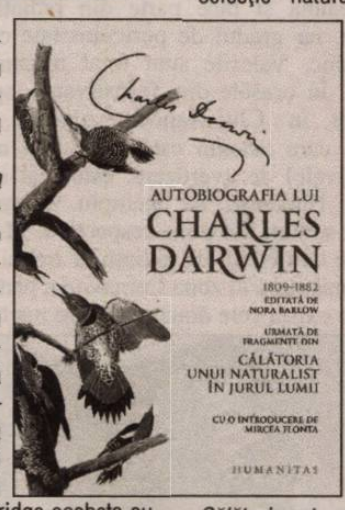
Coltul cu litere

Pe urmele lui Charles Darwin

Luna trecută, la Muzeul Naţional de Istorie Naturală „Grigore Antipa", editura Humanitas a organizat o dezbatere prilejuită de lansarea volumului *Autobiografia lui Charles Darwin (1809-1882)*, în traducerea realizată de Ioana Miruna Voiculescu, Andrei Bontaş şi Ancuţa Bontaş. Cartea este de fapt un dublu jurnal: în prima parte sunt notate etapele transformării personale, de la tânărul nehotărât în privinţa carierei şi pasionat de vânătoare, la cercetătorul care a devenit, absorbit de subiectele descoperirilor pe care le-a realizat.

În cea de-a doua parte a cărţii sunt însemnate observaţiile unui om de ştiinţă disciplinat şi atent, transcrise pe parcursul călătoriei pe vasul *Beagle*, între 1831 şi 1836. O experienţă care îl va purta prin locuri exotice şi habitate unice din emisfera sudică, sursă pentru multe dintre observaţiile pe baza cărora îşi va construi teoria selecţiei naturale în cei douăzeci de ani de redactare a *Originii speciilor*.

„Amintirile lui Charles Darwin, scrise pentru „copiii şi nepoţii mei", deschid o perspectiva revelatoare asupra vieţii şi gândirii unui savant care a revoluţionat nu doar studiul naturii, ci şi felul în care ne vedem pe noi înşine". Această versiune completă a *Autobiografiei*, editată de Nora Barlow, nepoata lui Charles Darwin, restituie pasajele – considerate prea radicale – cenzurate de familie la momentul primei publicări. „Darwin îşi zugrăveşte devenirea pe fundalul unui tablou mai amplu al vieţii intelectuale victoriene, alternând expuneri esenţiale, precum aceea despre credinţa religioasă, cu relatări anecdotice".



Autobiografia este întregită în acest volum „cu o selecţie reprezentativă din jurnalul ţinut de Darwin în timpul călătoriei sale în jurul lumii la bordul vasului *Beagle*. Dacă înaintea acestei expediţii tânărul absolvent al Univer-sităţii Cambridge cocheta cu ideea de a deveni preot de ţară, periplul de cinci ani prin nenumărate ţinuturi l-a făcut să pună la îndoială multe dintre credinţele acceptate despre om şi Pământ şi l-a condus în cele din urmă la elaborarea celebrei sale teorii a evoluţiei prin selecţie naturală". Relatările lui Darwin despre băştinaşii din Ţara de Foc, despre marele cutremur produs pe teritoriul chilian în 1835 sau despre speciile observate în arhipelagul Galápagos constituie nu doar un document unic în istoria ştiinţei, ci şi un fascinant jurnal de călătorie.

„Sentimentul dominant ce răzbate atât din *Autobiografie*, cât şi din *Călătorie* este cel al uimirii în faţa lumii naturale şi al entuziasmului nemărginit pentru descoperirea ştiinţifică. De peste un secol si jumătate, figura lui Darwin este caricaturizată în necunoştinţă de cauză, iar ideile sale sunt supuse unor nesfârşite răstălmăciri. Mărturiile fundamentale reunite în acest volum, însoţite de numeroase ilustraţii, îi prilejuiesc cititorului un contact direct şi nemistificat cu savantul, gânditorul şi omul Charles Darwin".

Locul lui Charles Darwin (12 februarie 1809 – 19 aprilie 1882) în istoria cercetării naturii poate fi determinat cel mai bine prin comparaţie cu acela ocupat de compatriotul său Isaac Newton. Dacă Newton a pus bazele ştiinţei exacte a naturii, un secol şi jumătate mai târziu Darwin a stabilit fundamentele studiului ştiinţific al istoriei vieţii pe Pământ.

Ceea ce s-a spus despre Newton, anume că nimeni nu-i va putea egala vreodată contribuţiile în domeniul său de cercetare, se poate afirma cu aceeaşi îndreptăţire şi despre Darwin.

GEORGE CUŞNARENCU

Combaterea senzaţiei de greaţă în sarcină

Greţurile şi/sau vomismentele severe şi persistente din timpul graviditătii au un impact puternic asupra calităţii vieţii şi a confortului general al viitoarei mame. Medicul curant sau ginecologul pot prescrie temporar un medicament, dar de fiecare dată e nevoie şi de foarte multă prudenţă. De aceea ● nu luaţi niciodată un medicament fără să fi discutat în prealabil cu medicul şi ● folosiţi un medicament pe o perioadă cât mai scurtă posibil, iar imediat ce problemele au dispărut opriţi medicaţia.

■ ***Antihistaminicele*** sunt medicamente utilizate şi împotriva alergiilor.

■ ***Meclozina*** poate provoca somnolenţă şi de aceea trebuie evitat condusul maşinii dacă sunteţi sub un astfel de tratament; utilizarea meclozinei nu este recomandată în cazul riscului de naştere prematură.

■ ***Metoclopramidul*** poate cauza simptome extrapiramidale: perturbări bruşte ale tonusului muscular, tulburări ale mişcărilor, mişcări anormale ale feţei şi ochilor, înţepenirea cefei, mişcări involuntare, agitaţie etc. Acest medicament nu este recomandat femeilor sub 20 de ani, iar Agenţia europeană a medicamentelor precizează că nu trebuie utilizat mai mult de 5 zile. Nu trebuie luat sub nicio formă în asociere cu sedative ori dacă suferiţi de epilepsie.

■ ***Domperidonul.*** Acest medicament poate provoca tulburări ale ritmului cardiac şi chiar un stop cardiac, în mod particular la doze mari şi la persoanele care suferă deja de o afecţiune a inimii ori dacă este luat în combinaţie cu alte medicamente, Nu se recomandă o utilizare mai lungă de 7 zile.

Pentru orice indicaţii de administrare, adresaţi-vă medicului specialist.

Dependenţa la serviciu, pavăză împotriva stresului

Alcool, droguri, medicamente... Dependenţa este tot mai prezentă în mediul profesional, în proporţii uluitor de mari: numai într-o ţară puternic dezvoltată cum este Franţa numărul persoanelor vizate este de peste 20 de milioane! Răspândirea masivă a fenomenului este explicată la modul simplist astfel: un asemenea comportament constituie o modalitate de a face faţă „situaţiilor stresante".

În discuţie intră salariaţi, agenţi cu funcţii publice, angajaţi cu o responsabilitate mai mult sau mai puţin importantă, dar şi populaţii cu statut precar ori altele în căutarea unui loc de muncă. Paradoxal sau nu, munca în sine, dar şi mediul de lucru pot reprezenta un factor declanşator al unei conduite adictive sau pot să favorizeze ori să dezvolte o practică personală.

Poate că e dificil de crezut şi de înţeles de marea masă a populaţiei de la noi, dar drogurile au început să facă parte şi din „meniul" multor

angajaţi în diverse domenii din ţara noastră. Totuşi, şi aici, la fel ca în toate ţările, de altfel, problema majoră o constituie drogul legal cel mai răspândit şi mai gustat din plin (la propriu): alcoolul. I se alătură la distanţă destul de mare stupefiantele cele mai cunoscute şi mai comercializate: canabisul, cocaina, heroina, amfetaminele, dar şi medicamente folosite oarecum pe scară largă cum sunt antidepresivele şi analgezicele.

Consumul tuturor acestor produse vizează un „răspuns la stresul legat de muncă", „ameliorarea propriilor performanţe" sau „adaptarea la problemele referitoare la munca prestată", potrivit specialiştilor.

Psihiatrul Michel Reynaud insistă pe paradoxul dintre căutarea stării de bine (sau, poate mai corect spus, a binelui) salariaţilor, care de regulă este afişată la un loc cât mai vizibil în întreprinderi, şi creşterea nivelului adicţiilor; adicţii care în Franţa sunt responsabile de un mort din cinci şi de un act de delincvenţă din două! Reynaud apreciază că toate profesiile sunt afectate de fenomenul în discuţie şi citează, într-o ordine aleatorie, profesiile din domeniul sănătăţii, din hoteluri şi restaurante, marketing, creaţie, pescuit şi aşa mai departe. Iar suferinţa este deopotrivă fizică şi psihică.

Gladys Lutz, ergonom cercetător, evaluează din punctul său de vedere „explozia de antalgice puternice pentru a lupta contra tulburărilor musculo-scheletice, care este una dintre caracteristicile contemporane ale muncii".

Toţi aceşti stimulenţi sau substanţe au devenit „soluţiile" la care se recurge din ce în ce mai frecvent în faţa situaţiilor stresante pentru a putea rezista la suprasolicitări şi – foarte important e ceea ce subliniază Lutz – „managerii aflaţi în contextul unor astfel de situaţii devin ei înşişi consumatori".

Potrivit unui studiu realizat în anul 2015 de OFDT (Observatorul francez asupra drogurilor şi toxicomaniei), 91% din conducători şi 95% din reprezentanţii personalului declară că salariaţii din structurile pe care le conduc consumă „cel puţin un produs psihoactiv". Proporţia este de peste 8 din 10 (85%) în ceea ce priveşte preocupările faţă de problemele toxicomaniei şi a impactului acestora asupra muncii.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Automedicaţia, practica de a lua singuri medicamente care nu au fost prescrise de medic, constituie una dintre problemele care se manifestă în orice perioadă a anului. Este un fenomen cu o mare incidenţă socială. Iată ce arată ultimele statistici: aproximativ 28% din oameni au declarat că iau medicamente fără să îşi consulte medicul. Dintre medicamentele luate „de capul nostru", cel mai frecvent se folosesc antibioticele (30% de consum fără consultare). Însă puţini cunosc faptul că 33% din internările în spitale sunt cauzate de proasta utilizare a medicamentelor, altfel spus, de automedicaţie.

Cauzele care intervin în această conduită periculoasă, care tinde să devină un obicei, sunt variate. Oare cine nu cunoaşte persoane cu simptome ca ale noastre şi care se oferă imediat să ne recomande un anume tratament sau medicament, care i-a fost de mare folos lui sau vreunui cunoscut? Astăzi, toată lumea pare a şti nu numai cum să îşi

Răul pe care ni-l facem singuri

trateze singur bolile, ci şi să trăiască într-o societate care favorizează automedicaţia. Face deja parte din rutină să iei medicamente pentru a te relaxa, contra durerilor de cap sau de stomac etc.

Totuşi, pericolele sunt multiple. De exemplu, se abuzează de antibiotice pentru probleme care nu au nicio legătură cu proprietăţile lor, precum contracararea proceselor infecţioase sau febrile în cazul gripelor, inclusiv al problemelor respiratorii. Rezultatul este contrar celor dorite, iar atunci când organismul nostru va avea cu adevărat nevoie de ele, nu îşi vor mai face efectul. Un lucru similar se poate întâmpla şi cu consumul nediscriminat de paracetamol, care poate ocaziona daune importante ficatului, dacă se depăşesc dozele recomandate. Există şi alte medicamente care pot crea dependenţă, pentru a nu mai vorbi despre problemele grave cauzate celor care conduc o maşină.

Prin urmare, automedicaţia constituie un pericol care trebuie diminuat. Ce putem face? Pentru început, trebuie să facem cu adevărat curăţenie în dulăpiorul cu medicamente. Cu siguranţă că multe dintre ele au termenul expirat sau, după mult timp de păstrare fără a le utiliza, pur şi simplu nu mai ştim în ce afecţiuni se folosesc. Nu trebuie să înlocuim medicul şi nici să ne grăbim, în cazul unei infecţii de pildă, să luăm un antibiotic prescris „după ureche" de cunoscuţi. Fiecare antibiotic vizează un anumit grup de microbi. Trebuie să citim prospectul care ne informează despre caracteristici, compoziţie, contraindicaţii şi posologia medicamentului respectiv, să-l înţelegem exact şi să respectăm cu stricteţe data de expirare. Este foarte important să urmăm sfatul medicului în ceea ce priveşte dozele şi durata tratamentului. Pentru că orice neglijenţă poate devia în afecţiuni grave!

Radiaţii naturale în România

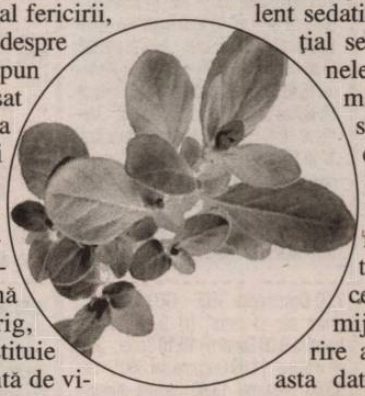
Noţiunea de radiaţii nu trebuie să ne sperie: pretutindeni în lume, ele există în mod natural, având intensitate mai mare sau mai mică, în funcţie de multe proprietăţi ale zonei. Nivelul respectiv determină (sau nu) şi posibile reacţii adverse ale organismului uman. De aceea, e bine să cunoaştem faptul că Timişoara şi Zimnicea sunt oraşele din România cu cele mai ridicate niveluri de radiaţii naturale. Specialiştii au semnalat faptul că în aceste zone din ţară există un nivel de 5 Bq/mc. Nivelul de radiaţie este sub limita de avertizare de 50 de Bq (Becquere)/mc sau decât limita de alarmare de 200 Bq/mc, după cum rezultă din datele Comisiei Naţionale pentru Controlul Activelor Nucleare (CNCAN). Clasamentul referitor la oraşele din România cu cele mai mari radiaţii naturale este completat de Turnu Severin, Craiova, Vaslui şi Călăraşi.

Este vorba despre radon, un gaz radioactiv care există în sol. A existat dintotdeauna şi face parte din radiaţiile naturale, iar gradul de periculozitate este foarte mic. Valorile sunt total nesemnificative. În oraşele din Transilvania, spre exemplu în Cluj-Napoca, nivelul de radiaţii, care oricum este mult mai mic decât nivelul de avertizare, este mai mic decât în Bucureşti, de exemplu. Aceasta, datorită solului din zona respectivă. Mulţi ar spune că nivelul de radiaţii ar trebui să fie cel mai mare în zona Cernavodă, pentru că acolo există cele două reactoare nucleare, însă nici vorbă de aşa ceva, acolo nivelul este foarte mic.

Pe de altă parte, specialiştii ne recomandă să aerisim spaţiile închise, deoarece nivelul de radiaţii din interiorul clădirilor este mai mare decât cel din exterior. Odată cu apariţia aglomerărilor urbane şi modificarea substanţială a tehnologiilor de construcţie, a apărut, la nivel global, o tendinţă de control al acestei cantităţi de gaz, radonul, care era în mod normal vehiculat prin aerisirea care se făcea zilnic în locuinţe, spaţii de lucru, hale, subsoluri, tuneluri, birouri şi aşa mai departe. După ce au fost luate măsuri de eficientizare a energiei, gradul de etanşare a uşilor şi ferestrelor a crescut, iar materialele de construcţii au fost modificate. Specialiştii CNCAN susţin că este nevoie de măsurători şi norme cu privire la tipurile de materiale de construcţii. Ei au explicat că nu au existat situaţii nici în România, nici în Uniunea Europeană, când nivelul radonului să fi ridicat semnale de alarmă.

„Simbolul fericirii” îţi calmează nervii

Dintotdeauna, atunci când a descoperit virtuţile tămăduitoare ale unor plante folosite de obicei în alimentaţie, omul i-a asociat atribute legate de binefacerile aduse de aceasta sănătăţii propriului organism. Considerat de greci şi de romani un simbol al fericirii, acest condiment despre care legendele spun că ar fi fost lăsat de Dumnezeu la facerea lumii pentru a fi preţuit este şi un excelent remediu natural. Plantă ierboasă perenă sensibilă la frig, ***măghiranul*** constituie o sursă importantă de vitamina A, vitamina C şi uleiuri volatile. Cea mai specifică trăsătură a plantei este aroma care îmbină mirosul de pin cu cel de citrice.

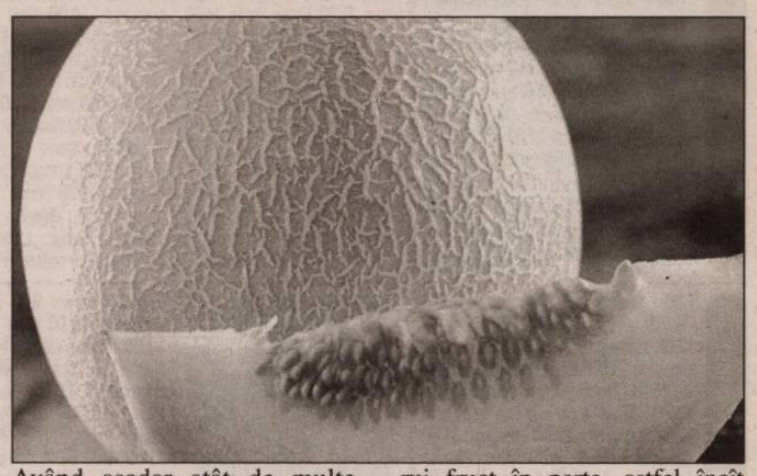


Măghiranul este o plantă medicinală considerată remediu natural în tratamentul balonărilor, durerilor reumatice, gastritei, insomniilor, durerilor de cap, stărilor de nervozitate şi altor asemenea afecţiuni. Pentru revitalizarea părului se freacă pielea capului cu infuzie de măghiran (20 de grame la un litru de apă). După câteva săptămâni firul de păr va deveni mai puternic şi va înceta să cadă. Gargara cu măghiran combate afecţiunile mucoasei bucale (afte, herpesuri). Sucul proaspăt, extras din frunzele de măghiran, este folosit contra durerilor de cap persistente. Uleiul de măghiran, un excelent sedativ. Uleiul esenţial se aplică pe zonele atinse de reumatism, artrită, sau afectate de entorse. Conform specialiştilor, măghiranul constituie unul dintre cele mai rapide mijloace de mărire a imunităţii, şi asta datorită efectului său de creştere puternică a temperaturii organismului, producând un acces de febră care permite sistemului imunitar să acţioneze eficient.

Măghiranul este indicat persoanelor foarte sensibile la frig, celor care au probleme circulatorii sau care se confruntă cu oboseala şi cu contracturile musculare. În schimb, din acelaşi motiv invocat mai sus, nu este recomandat hipertensivilor sau persoanelor care au avut accidente vasculare cerebrale ori acelora cu febră mare (peste 38 grade Celsius).

Zahărul din fructe

Fructele constituie o parte importantă şi delicioasă a dietelor noastre. Bogate în fibre, antioxidanţi, minerale şi vitamine, fructele proaspete reprezintă o sursă importantă de energie. Fructul consumat întreg conţine fibre şi nutrienţi care creează senzaţia de saţietate, absorbţia zaharurilor producându-se treptat.



Alegerea unui anumit tip de fruct se poate dovedi mai inspirată decât alegerea unui alt fruct. De vreme ce fructele uscate şi sucurile de fructe conţin o cantitate mult mai mare de zahăr concentrat, consumarea fructului întreg este cea mai bună alegere.

Numeroase persoane consumă zahăr în exces, fără ca măcar să ştie că pot face alte opţiuni pentru consumarea aceluiaşi produs. Prin obişnuinţa lor îşi sporesc singuri riscul de inflamaţii, de creştere în greutate şi alte probleme metabolice. Însă nu numai modalitatea în care alegem să consumăm un fruct (întreg, shake, suc) face diferenţa cantităţii de zahăr consumate zilnic, ci şi alegerea acelor fructe care conţin cantităţi reduse de zahăr.

Având aşadar atât de multe opţiuni, e cazul să le alegem pe cele care, reducând cantitatea de zaharuri consumată pe parcursul întregii zile, ne menţin nu doar sănătoşi, dar ne şi ajută să ne menţinem greutatea sau chiar să dăm jos câteva kilograme.

Cu toate acestea, în funcţie de condiţiile de creştere, de fiecare soi în parte sau de gradul de coacere, cantitatea de zahăr dintr-un anumit fruct poate varia. Lista ce urmează cuprinde informaţiile asupra cantităţilor-standard de zahăr în cazul fiecărui fruct în parte, astfel încît putem să facem alegerea dorită în cunoştinţă de cauză!

Fructe cu conţinut redus de zahăr: ● avocado; ● lămâie, inclusiv lime; ● rubarbă; ● zmeura; ● mure; ● afine.

Fructe cu conţinut redus spre mediu de zahăr: ● căpşuni; ● pepene galben; ● papaya; ● pepene verde; ● piersici; ● nectarine; ● coacăze; ● nuci de cocos; ● mere; ● guava; ● caise (crude, nu uscate); ● grapefruit.

Fructe cu conţinut mediu spre mare de zahăr: ● prune; ● portocale; ● kiwi; ● pere; ● ananas.

Fructe cu conţinut de zahăr foarte ridicat: ● mandarine; ● cireşe; ● struguri; ● rodii; ● mango; ● smochine (atât cele crude, cât şi cele uscate); ● banane; ● litchi; ● toate fructele uscate (stafide, caise, prune, curmale, smochine, merişoare etc.).

Remedii naturale

Cum să vă împăcaţi cu soarele

Imprudenţa, teribilismul, ignoranţa ori cine ştie ce alt motiv îi îndeamnă pe unii să se expună la soarele arzător al verii mult mai mult decât poate suporta organismul lor şi în primul rând pielea. Arsurile solare apar la persoanele cu un ten sensibil sau la cele care abuzează de expunerea la soare. Expunerea excesivă constituie un factor de risc pentru apariţia cancerului de piele sau poate agrava boli precum cele cardiovasculare, autoimune sau *lupus eritematos sistemic.*

Gradele de arsură

Gradul I este caracterizat de faptul că leziunile sunt, în general, superficiale, fiind afectată doar epiderma.

Gradul II, în care este afectată şi derma, se formează vezicule cu lichid.

Gradul III al arsurii este considerat atunci când sunt afectate toate straturile pielii, caz în care este indicată intervenţia personalului medical calificat pentru evitarea complicaţiilor ce pot să apară.

Sugestii

Expunerea prudentă la soare, în şedinţe de scurtă durată, asigură un bronz frumos şi sănătos. Secreţia de melanină din celulele pielii se face în timp şi este un mecanism natural de protecţie împotriva razelor ultraviolete, de aceea se recomandă moderaţie în expunerea la soare.

Factori de risc: timpul de expunere la soare şi intensitatea acestuia, sensibilitatea pielii, consumul

de alcool înaintea expunerii la soare (are efect deshidratant), expunerea la soare în zone de reflexie a razelor solare (apă, nisip, gheaţă), altitudinea (cu cât creşte altitudinea, scade gradul de filtrare a razelor UV).

Beneficiile expunerii la soare. Expunerea corectă la soare are beneficii atât estetice şi psihologice, cât şi metabolice. Se întăreşte sistemul imunitar, se combat stările depresive, este favorizată sinteza vitaminei D.

Cum se previn arsurile solare. Prima regulă este limitarea expunerii la soare la 15 minute pe zi pentru început, apoi se măreşte treptat timpul. Înaintea expunerii la soare se recomandă folosirea cremelor cu factor de protecţie UVB de minimum 15. O altă măsură de protecţie este folosirea hainelor cu ţesătură deasă de bumbac sau in şi a culorilor deschise. De asemenea, trebuie evitată expunerea în orele de vârf (10:00-15:00), se recomandă ingerarea de lichide multe pentru hidratare şi o pălărie cu boruri largi.

Tratament. Vitamina C şi vitamina E grăbesc vindecarea arsurilor prin formarea de colagen, acesta fiind responsabil de cicatrizarea leziunilor cutanate. Dintre produsele farmaceutice amintim Fenistil gel, benefic atât pentru arşuri solare, cât şi pentru înţepături de insecte; se găseşte în farmacii la preţuri rezonabile. De asemenea, se pot folosi medicamente pentru a calma durerea, febra, precum şi pielea. Acestea sunt antiinflamatoarele nesteroidiene: Ibuprofen, Aspirină, Ketoprofen.

Tratamente naturiste. Se poate unge pielea cu iaurt rece, cu ulei de mentă sau de levănţică, se pot folosi comprese cu ceai de muşeţel sau mentă ori soluţie de bicarbonat de sodiu dizolvat în apă călduţă.

Binefacerile „laptelui de aur”

Golden milk sau „laptele de aur” este compus din curcuma, ghimbir şi lapte din nucă de cocos. Să vedem care sunt avantajele consumului său pentru sănătate şi cum se poate prepara acasă! Vorbim despre un străvechi remediu indian, a cărui culoare galbenă este asociată cu pudra de curcuma, ale cărei proprietăţi antioxidante sunt foarte bine cunoscute. Sinonim cu o „pauză zen”, băutură antidepresivă, laptele de aur este apreciat în mod deosebit de adepţii meditaţiei de tip oriental şi ai practicilor yoga. Golden milk este nutritiv, regenerator, antidepresiv şi benefic împotriva inflamaţiilor, graţie acţiunii pudrei de curcuma. Prin urmare, cum se poate prepara la domiciliu acest produs terapeutic şi întăritor?

Ingredientele necesare pentru un pahar de preparat sunt următoarele (cantităţile vor fi pur şi simplu multiplicate cu numărul de pahare necesare pentru cură şi adaptate în funcţie de textura şi de savoarea pe care le preferaţi):

- 15 centilitri de lapte de cocos;
- o lingură de curcuma pulbere;
- o linguriţă de ghimbir pulbere;
- puţin ardei iute pulbere, după gust.

Pentru preparare, se toarnă într-un vas pus la

foc mic laptele de cocos, apoi curcuma şi ghimbirul şi amestecaţi până se obţine o pastă moale şi omogenă. Luaţi amestecul de pe foc înainte ca acesta să înceapă să fiarbă. Adăugaţi praful de ardei şi, eventual, puţin zahăr fin nerafinat, amestecaţi şi beţi amestecul cald.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 31 iulie

TVR 1

7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Descălecați în Carpați (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Secrete de război" 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Izolați în România 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 1.30 La un pas de România (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.40 Profesioniștii (r) 5.30 Doc.: „Secrete de război" (r).

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Noaptea îndrăgostiților" (Canada, 2007). Cu: Emma Caulfield 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Joc în doi" (SUA, 1997). Cu: Jean Claude Van Damme, Mickey Rourke 23.30 Știrile ProTv 23.45 Film: „Anamorfoza" (SUA, 2007) 2.00-5.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 9.40 Teleshopping 10.00 Next Star 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Reality Show: Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Concert Delia: Psihedelia 1.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.15 Serial: „La birou" 3.15 Nuntă cu scântei (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.45 Trăsniții în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Veronica" (România, 1972) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Apel de urgență 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Cronica Cârcotașilor 1.30-5.45 Reluări.

acasă

4.45 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Amazoanele: lupta pentru fericire" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine". Cu: Aura Cristina Geithner 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Parola: Te iubesc" 22.00 Serial: „Viață nedreaptă" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Poveste imorală" 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „Chiriașul" de Paul Everac 23.20 Serial: „CSI: Crime și investigații" 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

5.00 La Măruță (r) 7.00 Film: „Rezoluții pentru Crăciun" (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film (r) 13.30 Film: „Jumanji" (r) 15.30 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Sfârșitul aventurii" (SUA, 1955) 20.30 Film: „St. Trinian's" (M. Britanie, 2007) 22.30 Film: „Camarazii" (SUA, 1988). Cu: Todd Allen 0.30 Film: „Echipa de încredere" (r) 3.00 Cine A.M.

MARȚI – 1 august

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Izolați în România (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Secrete de război" 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Anchetele comisarului Antonescu (r) 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 1.30 Izolați în România (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.40 Garantat 100% (r) 5.30 Doc.: „Secrete de război" (r).

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Romane si psihoterapie" (SUA, 2001) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.15 Film: „Fracul magic" (SUA, 2002). Cu: Jackie Chan, Jennifer Love Hewitt 23.15 Știrile ProTv 23.30 Film: „Lipit de tine" (SUA, 2003). Cu: Matt Damon 1.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.40 Teleshopping 10.00 Next Star 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 iUmor 1.00 Film: „Așii din mânecă 2: Balul asasinilor" (SUA, 2009). Cu: Vinnie Jones, Clayne Crawford 2.30 Serial: „La birou" 3.15 Nuntă cu scântei (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa construcție și design (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Veronica se întoarce" (România, 1973) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Premoniția" (SUA, 2007) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Cronica Cârcotașilor 1.30-5.45 Reluări.

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.00 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Parola: Te iubesc ostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Parola: Te iubesc" 22.00 Serial: „Viață nedreaptă" 23.30 Serial: „Iubire și onoare" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Portret în Memoriam Janos Taub 17.10 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Poveste imorală" 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

5.15 Serial: „Wolverine: Anime" (ep.1) 5.45 Film: „Sfârșitul aventurii" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Gravidul" (r) 13.45 Film: „St. Trinian's" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Marea farsă" (SUA, 2006) 20.30 Film: „Mă scoți din minți" (SUA, 1998). Cu: Melisa Joan Hart 22.30 Film: „Cine râde la urmă..." (SUA, 2001) 0.30 Film: „Mă scoți din minți" (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 2 august

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Eu, consumatorul (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Secrete de război" 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 1.30 Zon@ (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.40 Memorialul Durerii (r) 5.30 Doc.: „Secrete de război" (r).

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Elixirul dragostei" (SUA, 1992) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Nemuritorii – Războiul zeilor" (SUA, 2011) 23.45 Știrile ProTv 0.00 Film: „Triunghiul dragostei și al morții" (coprod., 2014). Cu: Oscar Isaac 2.00-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.40 Teleshopping 10.00 Next Star 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Te pui cu blondele? 23.30 Film: „Eu, Frankenstein" (SUA, 2014) 1.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.15 Serial: „La birou" 3.15 Nuntă cu scântei (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Tusea și junghiul" (România 1992) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Corsarul negru" (Italia, 1971). Cu: Terrence Hill, Silvia Monti 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Cronica Cârcotașilor 1.30 Nunți de poveste 3.15-5.45 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.00 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Parola: Te iubesc" 22.00 Serial: „Viață nedreaptă" (finalul serialului) 23.30 Serial: „Iubire și onoare" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Destine ca-n filme (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nye" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Poveste imorală" 21.10 Telecinemateca: „Frații Karamazov" (partea a III-a) 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

5.30 Serial: „Wolverine: Anime" 6.00 Film: „Marea farsă" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Sfârșitul aventurii" (r) 14.15 Film: „Jumanji" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Safari" (SUA, 1956) 20.30 Film: „Kung Pow: Puterea pumnului" (coprod., 2002). Cu: Reese Witherspoon 22.15 Film: „Știu ce ai făcut astă-vară" (SUA, 1997) 0.15 Film: „Kung Pow: Puterea pumnului" (r) 2.00 Cine A.M.

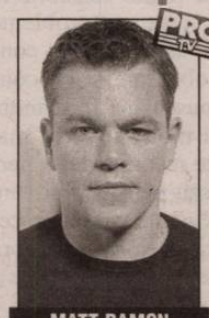
REESE WITHERSPOON – vineri, 20.10 –

WILL SMITH – vineri, 20.30 –

RITA CORTESE – duminică, 22.30 –

VINNIE JONES – marți, 1.00 –

AURA CRISTINA GEITHNER – luni-duminică, 17.00 –



MATT DAMON – marți, 23.30 –

JENNIFER LOVE HEWITT – miercuri, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 3 august

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Banii tăi (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M. A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de știri 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Logodiți din întâmplare" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Profesorul trăsnit" (SUA, 1996). Cu: Eddie Murphy, Jada Pinkett 23.30 Știrile ProTv 23.45 Film: „Ultima șansă" (SUA, 1995). Cu: Russell Crowe 1.45-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.40 Teleshopping 10.00 Next Star 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Serifi de România 23.30 Film: „Plunkett și Macleane: Blestemul rubinului" (coprod., 1999) 1.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.15 Serial: „La birou" 3.15 Nuntă cu scântei (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: Vin cicliștii" (România, 1968) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Execuție în forță" (SUA, 2013) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Cronica Cârcotașilor 1.30 Film: „Corsarul negru" (Italia, 1971) 3.15-5.45 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.00 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Parola: Te iubesc" 22.00 Serial: „Iertare" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 D'ale lu' Mitică (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Poveste imorală" 21.10 Film: „Gemenii" (SUA, 1988) 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

6.15 Serial: „Wolverine: Anime " 6.45 Film: „Safari" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Marea farsă" (r) 14.45 Film: „Lacul lebedelor 3" (SUA, 1998) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Scăpați-mă de mama!" (SUA, 2008). Cu: Diane Keaton 20.30 Film: „Ruslan" (coprod,, 2009). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Drumul dreptății" (SUA, 2007). Cu: Russell Crowe 1.00 Film: „Ruslan" (r) 2.45 Cine A.M.

VINERI – 4 august

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Drum bun! (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă (r) 16.05 EURO polis (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Amenințarea invizibilă" 22.00 Descălecați în Carpați 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de știri 0.00 Profesioniștii (r) 1.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Tezaur folcloric (r) 5.00 Doc.: „Amenințarea invizibilă" (r) 5.55 În grădina Danei (r).

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Cea mai bună inamică" (SUA, 2000) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Băieți răi" (SUA, 1995). Cu: Will Smith, Martin Lawrence 23.00 Film: „Terminatorul" (coprod., 1984). Cu: Arnold Schwarzenegger 1.15-4.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Next Star 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Serifi de România 23.30 Film: „Omul din interior" (SUA, 2006) 2.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 3.00 Nuntă cu scântei (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Mondenii 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Cucoana Chirița" (România, 1986) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Acțiunea autobuzul" (România, 1978). Cu: Gheorghe Dinică, Irina Petrescu 22.30 Trăsniții 2.00-5.45 Reluări.

5.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.00 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Parola: Te iubesc" 22.00 Serial: „Iertare" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 1.00-4.00 Reluări.

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „În deșert nu ești niciodată singur" (SUA, 1993). Cu: Reese Witherspoon 22.00 Gala umorului 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 0.10 Film: „Ceasornicarul din Saint-Paul" (Franța, 1974). Cu: Philippe Noiret 2.00 -6.00 Reluări.

6.00 Serial (r) 6.30 Serial: „Wolverine: Anime" 7.00 Film (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.00 Film: „Safari" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (SUA, 2002) 20.30 Film: „Apocalipsa androizilor" (coprod., 2006) 22.30 Film: „Bunraku" (SUA, 2010) 1.00 Film (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 5 august

7.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 8.00 Doc.: „Vestigii și patrimoniu" 8.30 Descălecați în Carpați (r) 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine (r) 10.00 Zon@ 10.30 Dincolo de hartă (best of) 11.00 Cooltura (r) 12.10 Muzici și tradiții în Cișmigiu (r) 14.00 Telejurnal 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii (r) 17.00 #Creativ (r) 17.30 La un pas de România 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniștii 23.10 Recurs la morală 0.45-5.35 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „O iubire ca-n povești" (SUA, 1998) 12.30 Ce spun românii (r) 13.30 Film: „Anna și Regele" (SUA, 1999) 16.45 Film: „Max" (SUA, 2015). Cu: Thomas Haden Church 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Hancock" (SUA, 2008). Cu: Will Smith, Charlize Theron 22.15 Film: „Nu-i de nasul meu" (SUA, 2010) 0.15-3.45 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film d.a.: „Barbie și ușa secretă" (SUA, 2014) 10.30 Ham Talent 13.00 Observator 14.00 Film: „Turnul primului născut" (coprod., 1998) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Mr. Bean 20.30 Fantastic Show 23.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.00 Film: „Familia Flintstones în Viva Rock Vegas" (SUA, 1994) 3.45 Film d.a.: „Barbie și ușa secretă" (r).

7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Cetatea de Scaun a Sucevei 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Fete de măritat 15.00 Mondenii (r) 16.00 Film: „Angela merge mai departe" (România, 1981) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30-4.00 Reluări 5.30 Ajutor vreau să slăbesc!

4.45 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" 22.00 Serial: „Iertare" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 1.00-3.15 Reluări.

7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Serial: „Cireșarii" 12.00 Euromaxx 12.30 Pofticioși, la cratiță! 13.10 Film: „Prostănacul" (Franța, 1965) 15.00 Gala umorului (r) 16.00 Gustul Moldovei 17.00 Euromaxx (r) 17.30 E vremea ta să vezi lumea... eventual de la înălțime! 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Handbal: Gala Campionelor – Oltchim 2010 21.00 Festivalul de la Amara 22.00 Festivalul de la Amara 1.10-6.00 Reluări.

6.00 La Măruță (r) 8.00 Serial: „Wolverine: Anime" 8.30 Film: „Un semn invizibil" (SUA, 2010) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Lacul lebedelor 3" (r) 14.15 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Prietenul prietenei mele" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Frații Grimm" (coprod., 2005) 23.00 Film: „Asiguratorul" (SUA, 2001) 0.45 Film: „Frații Grimm" (r) 2.45 Film: „În viață mai și câștigi " (SUA, 2011) 4.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 6 august

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 16.00 Doc.: „Arheologia crimei" 17.00 Dosar România (r) 18.00 Lozul cel mare 18.40 România – Primul Centenar 20.00 Telejurnal 21.10 Muzici și tradiții în Cișmigiu 23.00-5.30 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Max" (r) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Clubul de noapte" (SUA, 1984) 15.15 Film: „Marmaduke" (SUA, 2010) 17.00 Film: „Cum să dai afară din casă un burlac de 30 de ani" (SUA, 2006). Cu: Sarah Jessica Parker 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Greu de pensionat 2" (coprod., 2013) 22.45 Film: „Enemies Closer – Dușmani apropiați" (coprod., 2013). Cu: Tom Everett Scott 0.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.30 Mr. Bean 10.00 Te pui cu blondele? (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Dragostea costă!" (SUA, 2003) 16.00 Observator 16.30 Fantastic Show (r) 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Cenușăreasa II: Visele se împlinesc" (SUA, 2002) 21.30 Film: „Hot de diamante" (SUA, 2004) 23.30 Film: „Elisabeta: Epoca de aur" (SUA, 2007) 1.30 Film: „Incendiar" (SUA, 2008) 3.00 Film (r).

7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Film: „Cucoana Chirița" (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 SuperCireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Acțiunea autobuzul" (România, 1978) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Povești trăsnite" (coprod., 2014). Cu: Rita Cortese, María Marull 0.30 Trădați în dragoste 2.30-4.00 Reluări.

4.45 Serial (r) 6.30 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 7.45 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" 22.00 Serial: „Iertare" 0.00 Serial: „Iubire și onoare" 1.00-3.15 Reluări.

7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Serial: „Cireșarii" 12.00 Doc.: „Azi despre mâine" 12.30 Pofticioși, la cratiță! 13.00 Natură și sănătate 13.40 Film: „Băieți duri" (SUA, 1986). Cu: Burt Lancas 15.30 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.00 Festivalul de la Amara 23.10 Filmul de artă: „Amenințarea" (SUA, 1971) 1.2-5.00 Reluări.

5.30 La Măruță (r) 7.30 Serial: „Wolverine: Anime" 8.00 Film: „Un semn invizibil" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (r) 14.30 Film: „Prietenul prietenei mele" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Cu mingea la picior" (SUA, 2003) 20.30 Film: „Camera de refugiu" (SUA, 2002). Cu: Jodie Foster 23.00 Film: „Destine la răscruce" (SUA, 2012) 2.00 Film: „Camera de refugiu" (r) 4.00 Cine A.M.

CONSIDERAŢII

Integramă de **M. ALBU**

HOTĂRÂTĂ ÎN ALEGERI / CUNOSCUT ANTIBIOTIC	D	STRIGĂT DE BROASCĂ / EMOŢIE DE ACTOR	O	HĂRŢII LEGALIZATE / CORP DE OAIE !	A	SEC ! / ANOTIMPUL SĂNIUŞULUI	S	FRUCTUL FAGULUI / MIREAN	Z	PÂINE FELIATĂ / CUI FĂRĂ VÂRF	T
T	E	T	R	A	e	i	e	L	i	H	A
PRINŢESA FLORILOR / DASCĂL ÎN BISERICĂ	e	R	A	A	T	A	MELODII DIN OPERĂ / BARE LA CĂRUŢĂ	A	R	i	i
D	i	A	C	DECORAŢI ÎN RĂZBOI / A MERGE ÎN FAŢĂ	E	R	O	i	COADA DE COMETĂ ! / LACUL MORII	T	A
CIULIN / FEMEIA ETERNĂ	S	C	A	Ă	PREFIX DE NEGAŢIE / A ÎNFĂPTUI	H	i	e	i	ORGANE RENALE	I
E	A	INDIAN DIN ANZI / SUPORT DE EPRUBETE	I	N	E	A	S	A LUCRA OGORUL / MIEZ DE LITIE !	A	R	A
V	VEDETĂ DE FILM / A ASASINA	S	I	A	R	AU NUME IDENTICE / A CUNOAŞTE !	T	I	Z	I	AGER LA MINTE
A	U	I	A PĂRĂSIT CLĂDIREA / A PIERDE OCAZIA	I	E	S	I	I	INIMĂ DE BUNICĂ ! / CEARTĂ	N	I
AFARĂ DIN JOC / MAT CU TOCĂTURĂ	C	A	R	N	A	T	FLOAREA OCHIULUI / A IEŞI LA VEDERE	I	R	I	S
C	I	T	A	T	BLUZE DE BORANGIC / IEŞIREA DIN ŞLANIC!	I	I	LEGALIZAT DE NOTAR / SFÂRŞIT DE ÎNGHEŢ!	A	e	I
SCOS DIN MINTE / COŞCOGEA / OARECE	A	I	I	A	I	UNA DE DEMULT	V	E	e	H	E
E	E	V	A	GLAS DE ŞORICEL	e	H	I	T	A	I	T

Drumuri

Verificaţi-vă cunoştinţele!

1. Ce se înţelege, de obicei, prin „drum”?
2. Cum se numea zeul patronal al drumurilor în mitologia japoneză?
3. Ce se înţelege prin „drum de strajă”?
4. Ce pictor englez (1775-1851) a pictat, în 1838, tabloul „Temerarul remorcat după ultimul său drum”?
5. Ce romancier şi dramaturg englez a scris romanul „La drum cu mătuşa mea”?
6. Cine a compus muzica filmului românesc „Drumul oaselor”?
7. Cine a realizat în anul 2002, filmul american „Drumul spre pierzanie” („Road to Perdition”)?

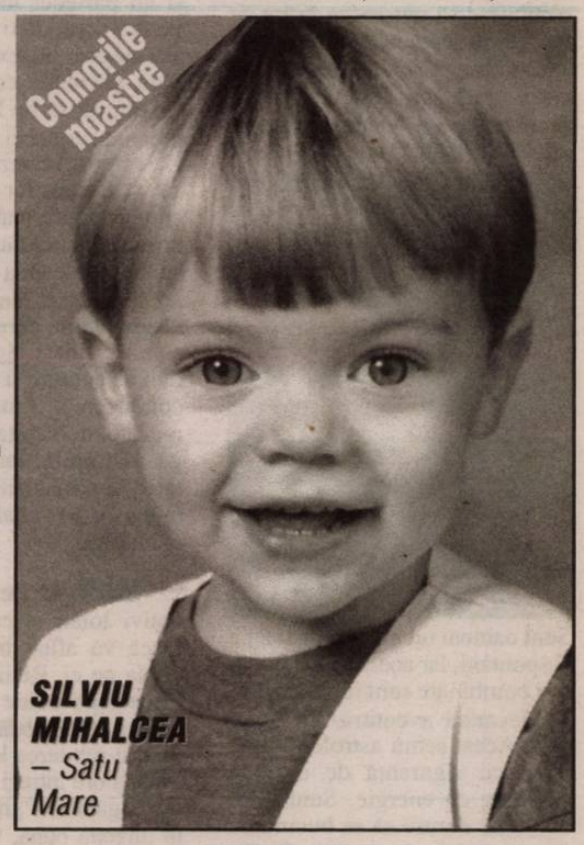
Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeul lapon al peştilor se numeşte Akkkuva. 2) Sfântul Apostol Petru este supranumit „Marele pescar”. 3) „Pescuirea minunată” a avut loc pe lacul Ghenizaret. 4) „Basmul cu pescarul şi peştişorul de aur” aparţine lui Alexandr Sergheevici Puşkin (1799-1837). 5) Muzica operei „Marin pescarul” a fost compusă de Marţian Negrea (1893-1973). 6) Tabloul „Calcanul” poartă semnătura lui James Ensor. 7) Filmul „Regele pescar” a fost realizat de regizorul Terry Gilliam.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Oraşe” ne-au trimis răspunsuri corecte următorii prieteni ai revistei noastre: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Cristina Cercel,* Sebeş; *Corina Vlădescu,* Piteşti; *Ioana Vasilescu,* Giurgiu; *Corina Simion,* Sibiu; *Georgeta Ioan, Raluca Sima* şi *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***Ing. SILVIU IAGADA, Turnu Măgurele şi Ing. RADU FETCU, Suceava.*** Dintre ipotezele privitoare la numele capitalei noastre noi am ales-o pe cea mai cunoscută. Există şi altele mai „ştiinţifice”, dar nu am dorit să complicăm lucrurile. *(Irina Stoica)*



Umor

☺ Un om de la ţară, împreună cu băiatul său, vizitează un magazin universal de la oraş. Rămân amândoi blocaţi în faţa celor două ziduri strălucitoare, care se despărţeau şi apoi se uneau la loc. Băiatul întreabă:

– Tată, ce-i asta?

Tatăl, care în viaţa lui nu văzuse un lift, răspunde:

– Fiule, n-am văzut aşa ceva în viaţa mea, nu ştiu ce poate fi! În timp ce se uitau amândoi, cu ochii ieşiţi din orbite de uimire, o bătrână într-un cărucior cu rotile vine, apasă un buton, cele două ziduri se deschid, iar bătrîna intră într-o cameră mică. Zidurile se închid, iar cei doi văd nişte cerculeţe mici de lumină, care se aprindeau şi se stingeau. Zidurile se deschid din nou şi apare o blondă superbă de 24 de ani.

– Fiule, du-te repede şi cheam-o pe maică-ta!

☺ – Fac o cură de slăbire după sfatul medicului, îi povesteşte scoţianul prietenului său. Iau prânzul mai târziu şi nu mai iau deloc cina.

– Şi nu încalci niciodată regula asta?

– Niciodată!

– Foarte bine. Atunci te invit în seara asta la mine, la cină!

☺ Un vânător intră într-un magazin de profil.

– Pantaloni de camuflaj aveţi?

– Avem, dar nu-i găsim!

SUDOKU

jocul săptămânii: 30

1	3	8	4	2	6	9	5.	7
7	9	5	1	3	8	6	2	4
4	6	2	7	5	9	1	8	3
2	5	9	6	7	3	8	4	1
1	7	6	8	4	1	2	9	5
8	4	1	1	9	5	3	7	6
6	8	4	5	1	2	7	3	9
9	2	7	3	6	4	5	1	8
5	1	3	9	8	7	4	6	2

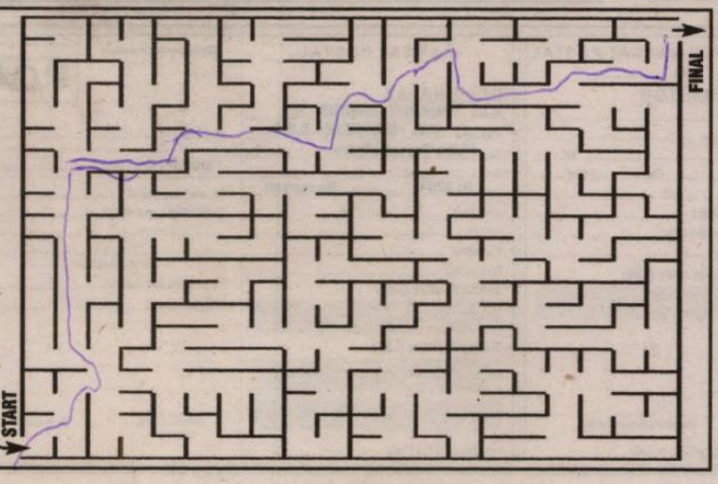
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 29

7	1	6	3	8	2	9	5	4
8	5	4	9	1	6	3	7	2
9	2	3	7	5	4	8	6	1
5	8	9	4	7	3	2	1	6
6	7	1	2	9	8	5	4	3
3	4	2	5	6	1	7	8	9
4	3	8	6	2	7	1	9	5
2	9	7	1	4	5	6	3	8
1	6	5	8	3	9	4	2	7

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „ALTERNATIVE”

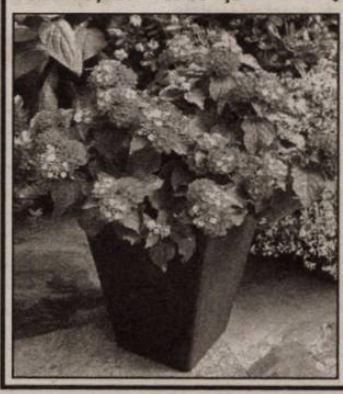
Orizontal: I - E - U - D - H - T - UNIVERSITATE - INARMA - RIAL - UMED - ARTA - RA - OLAR - BISA - L - AS - RICIN - URI - T - CITI - TARI - USA - MURAT - MA - TIVIRI - ERES - FRANC - GAIE - P - AC - IRIS - NUR - MIEZ - IDILICA.

Sfaturi practice

Lantana

◆ Este o plantă care poate fi cultivată uşor. Florile acesteia îşi schimbă culoarea pe timp ce înfloresc. Au o bogată gamă de culori, de la roşu, galben şi alb, până la cele vărgate.

◆ Se dezvoltă rapid într-un loc însorit sau semiumbrit, este veşnic verde şi poate atinge aproximativ 40-200 cm înălţime. În perioada de creştere trebuie să i se administreze îngrăşăminte şi se udă regulat. Fertilizarea se face de 2-3 ori pe lună, din mai până în august.



◆ După înflorire planta produce fructe necomestibile. Pentru a menţine mai mult înflorirea, florile ofilite şi fructele se îndepărtează. Mare atenţie cum atingeţi planta, deoarece toate părţile sunt otrăvitoare.

◆ Dacă se cultivă în ghiveci, planta este deosebit de atractivă, mai ales prin frumuseţea florilor, care atrag o mulţime de fluturi în balcoane sau în grădini.

◆ Iarna se păstrează în locuri luminoase, la o temperatură de 6-10 grade şi nu se udă. Primăvara devreme se răsădeşte în ghivece cu pământ proaspăt, iar crengile mai lungi se tund. Astfel planta începe să crească rapid.

◆ Se poate înmulţi prin butaşi de 8-10 cm, tăiaţi primăvara devreme. Plantele astfel înrădăcinate se sădesc în ghivece.

10 motive pentru care zodia dumneavoastră este cea mai bună

Bineînţeles că fiecare zodie are o mulţime de trăsături pozitive şi negative. Nu există însă nicio modalitate de a alege una, indiferent cât de multe avem. Iată că astrologii ne propun o scurtă evidenţiere a trăsăturilor care ne fac să devenim cei mai buni din tot zodiacul, argumentându-le pe fiecare în parte. În rândurile ce urmează vă invităm să le descoperiţi.

BERBEC. ❶ ***Ambiţioşi.*** Cei care se nasc în această zodie se străduiesc să reuşească în tot ce fac. Sunt persoane extrem de ambiţioase şi nu renunţă până când visele nu devin realitate. ❷ ***Aventuroşi.*** Viaţa nu devine plictisitoare alături de un Berbec.

Sunt oameni iubitori de distracţie şi spontani, iar aceste două trăsături combinate sunt reţeta pentru o adevărată aventură. ❸ ***Energici.*** Acest semn astrologic dispune cu siguranţă de o mare cantitate de energie. Sunt plini de viaţă, doresc să se bucure de ea cât mai mult posibil. ❹ ***Pasionali.*** La fel ca orice semn de Foc, Berbecii sunt pasionali şi entuziaşti. Cei care se nasc în acest semn sunt adesea jucăuşi şi seducători. ❺ ***Îngrijiţi.*** Nativi grijulii, îşi iubesc prietenii şi familiile lor şi ar face orice pentru ei. Femeia-Berbec este orientată spre familie şi nu este o mamă agitată. Ea se luptă până la ultimele puteri pentru copii. ❻ ***Optimişti.*** Dacă aveţi nevoie de un prieten credincios atunci puteţi conta pe Berbec. Energia, vioiciunea şi nerăbdarea sunt surse de inspiraţie pentru cei din jurul lor. Gândirea pozitivă îi conduce spre realizări şi nu vor renunţa niciodată. ❼ ***Loiali.*** Berbecii iubesc viaţa şi odată ce îşi găsesc dragostea se vor dedica acesteia. Această trăsătură face din Berbeci un părinte perfect şi un partener ideal. ❽ ***Oneşti.*** Pentru aceşti nativi totul este alb sau negru, nu există nimic gri. Sunt persoane care aşteaptă ca cei din jur să fie la fel de sinceri precum sunt şi ei. ❾ ***Confidenţi.*** Caracterul încrezător şi neînfricat al Berbecilor este cel care îi conduce spre realizări. Sunt cunoscuţi pentru curaj, mai ales că sunt întotdeauna gata de acţiune. ❿ ***Lideri.*** Fiind primul semn al zodiacului european, Berbecii se nasc lideri. Sunt mereu dornici de acţiune şi fericiţi să preia conducerea. Atitudinea loc încrezătoare îi ajută mereu să atingă înălţimile, iar cu personalitatea lor magnetică vor convinge uşor pe ceilalţi să le urmeze exemplul.

TAUR. ❶ ***De încredere.*** Sunt nativi loiali şi cu inima caldă. Dacă vă aflaţi în necaz, puteţi conta pe ei. Reţineţi însă că fac orice pentru cine consideră ei că merită. ❷ ***Răbdători.*** Cunoscuţi pentru răbdarea lor, ei pot sta şi asculta ore întregi fără să se enerveze, gata să îi ghideze pe ceilalţi în direcţia bună. ❸ ***Determinaţi.*** Depun în mod constant toate eforturile şi vor acţiona astfel încât să-şi atingă obiectivele încet şi constant, în fiecare zi. Stabilitatea şi loialitatea fac pereche cu determinarea lor perseverentă. Este aproape imposibil să se abată de la drumul lor. ❹ ***Ştiu să aprecieze frumosul.*** Guvernaţi de planeta Venus, cea care reprezintă toate lucrurile frumoase, Taurii se bucură doar de ce este preţios în viaţă. De multe ori se înconjoară de lucruri frumoase (piese de artă, bijuterii etc.) şi le place să se răsfeţe cu alimente şi băuturi alese. ❺ ***Conferă stabilitate.*** Fiind un semn de Pământ, nativii acestei zodii sunt întotdeauna fermi, ca elementul pe care îl reprezintă. Dacă încep ceva, nu lasă nimic neterminat.

Stabilitatea este cea care îi face să îşi atingă obiectivele. ❻ ***Iubitori de pace.*** Taurul este unul dintre semnele cele mai liniştite şi blânde ale zodiacului. Este rar ca ei să îşi piardă cumpătul şi să afişeze furie sau agresiune la orice pas. ❼ ***Practici.*** Nativi care sunt totdeauna cu picioarele pe pământ, sunt pragmatici şi practici. Ei nu dau foarte uşor înapoi şi îşi fixează lucruri exacte şi reale în viaţă, urmând să le realizeze precis. ❽ ***Harnici.*** Taurii sunt foarte muncitori, fiind şi persistenţi şi determinaţi să obţină ceea ce şi-au propus. Se vor folosi de carieră pentru a-şi construi o avere. Este important pentru aceştia să-şi aleagă un loc de muncă stabil şi sigur, care să le confere stabilitate materială şi lux. ❾ ***Dârji.*** Este primul dintre semnele de Pământ care întruchipează cu adevărat expresia „solid ca o stâncă". Chiar şi atunci când dobândesc bogăţie şi succes, rareori se pierd cu firea, rămânând statornici. ❿ ***Senzuali.*** Este un semn sofisticat, cu un ochi format pentru artă, o ureche pentru muzică şi un gust pentru delicatese. Rareori se grăbesc în a-şi alege perechea şi aşteaptă răbdători înainte să se hotărască să intre într-o relaţie. Femeile-Taur sunt afectuoase, feminine, senzuale, demne de guvernatoarea lor, Venus.

Săptămâna viitoare vă prezentăm următoarele două zodii.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Feliile Timpului şi Universul cu patru dimensiuni ■ „Fata pădurii" şi fenomenul OZN ■ Cânepa şamanilor chinezi ■ Templul Dintelui lui Buddha ■ Salzburg – un oraş al muzicii ■ Uleiuri pentru sănătate ■ Marea aduce vindecarea ■ Totul despre „Planeta Maimuţelor"

Ce spun astrele

HOROSCOP
31 iulie – 6 august 2017

BERBEC 21.03-20.04

Urmează o săptămână plăcută, plină de tot felul de distracţii, mai ales alături de prieteni sau parteneri apropiaţi. Amintiţi-vă că sunteţi artizanii zodiacului, talent care vă implică în activităţi cu rezultate uimitoare.

TAUR 21.04-21.05

Vă faceţi tot felul de planuri ambiţioase legate de reparaţii la domiciliu. Aveţi oportunităţi să vă măriţi veniturile şi să cheltuiţi banii pe lucruri frumoase pentru dumneavoastră şi cei dragi. Puteţi chiar împrumuta o sumă modestă pentru achiziţionarea unui obiect de lux.

GEMENI 22.05-21.06

Este posibil să vă gândiţi că finanţele dumneavoastră vă indică valoarea personală. Dar lucrurile nu stau chiar aşa. Această identificare a ego-ului va declanşa însă dispute referitoare la bani sau proprietăţi. Mai bine profitaţi de faptul că puteţi achiziţiona bunătăţi pentru cămara de iarnă.

RAC 22.06-21.07

Soarele şi Marte sunt în semnul dumneavoastră şi vă pompează destulă energie ca să vă ocupaţi de proiecte ambiţioase legate de câştigarea banilor şi de sporul veniturilor. Puteţi schimba negocierile doar pentru simplul motiv că vedeţi mai clar totul. Succes!

LEU 22.07-22.08

Vă zbateţi să rezolvaţi mai multe proiecte în acelaşi timp şi nu întotdeauna vă şi reuşeşte. Mercur este în semnul dumneavoastră şi vă face să aveţi chef de discuţii. Tonul face însă muzica. Nu trebuie să strigaţi ca să fiţi auziţi. Puteţi să fiţi convingători când doriţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă implicaţi temporar într-o activitate artistică, cum ar fi designul sau redecorarea biroului, chiar dacă în mod normal nu faceţi acest lucru. Cei din jur vă vor cere părerea, mai ales că acum vă consideră că străluciţi de atâta inteligenţă.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Este una dintre cele mai puternice perioade ale anului. Soarele se află în partea de sus a diagramei şi aruncă o lumină plină de farmec asupra dumneavoastră. Marte este şi el prezent şi vă stârneşte atenţia. Vă veţi gândi la oameni care vă pot sprijini ca să îndepliniţi cele mai ambiţioase proiecte.

SCORPION 23.10-21.11

Mercur se situează în partea de sus a graficului astral, ceea ce vă face să doriţi să faceţi planuri noi pentru viaţa profesională. Este un timp foarte potrivit pentru discuţiile cu şefii şi aţi putea atrage către dumneavoastră daruri, bunuri şi bani, mai ales cu ajutorul partenerului de viaţă.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Acum vă stau în minte doar problemele legate de bani, credite, datorii şi proprietăţi comune. Sunteţi bine poziţionaţi de astre pentru o negociere propice. Asta înseamnă că puteţi obţine un împrumut în favoarea dumneavoastră. Ţineţi cont că sfârşitul lumii pentru o modă înseamnă un început pentru un fluture.

CAPRICORN 22.12-19.01

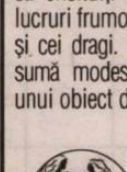
Puneţi accentul pe parteneri şi prieteni apropiaţi. Marte vă face să deveniţi nerăbdători cu slăbiciunile sau greşelile altora. În loc să vă întoarceţi privirea sau să iertaţi, vă simţiţi judecaţi, iritaţi şi deranjaţi. Atenţie la remarcile acide!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Poate a venit vremea să discutaţi cu partenerul de viaţă despre dificultatea unei relaţii. Cu Mercur vizavi de semnul dumneavoastră, veţi dori să împărtăşiţi ideile prietenilor şi partenerilor apropiaţi. Vreţi să vă clarificaţi problemele şi să le explicaţi pe cele care vă împiedică bunul mers al lucrurilor. Succes!

PEŞTI 19.02-20.03

Acceptaţi invitaţiile la evenimente sociale, petreceri, la teatru, expoziţii şi reuniuni. Pot fi o alegere interesantă şi activităţile sportive. Vă veţi lega doar de ceea ce consideraţi că vă relaxează şi nu vă mai gândiţi atât de mult la probleme. Uitaţi-le pentru o perioadă.



Nativul săptămânii: **JACQUETTA HAWKES** (5.08.1910 - 18.03.1996)

A fost arheolog şi scriitoare britanică, preocupată fiind de descoperirea vieţii popoarelor. Această nativă a zodiei Leu a fost prima femeie care a studiat arheologia şi antropologia la Cambridge, unde a absolvit ca şefă de promoţie. De asemenea, a fost unul dintre primii arheologi care au sugerat că vechii minoeni ar fi putut fi guvernaţi de femei.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021 317 89 64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722 625 622

SERIE NOUĂ - 1360 ● ANUL LX ● 3 AUGUST 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 31 (3110)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia@revistamagazin.ro ● redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

FETUSUL
îşi „vede" mama

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Canicula şi aportul de apă

Dosarele frumuseţii
Tinereţea tenului

Terapii complementare

ULEIURI
pentru sănătate

«Să nu umblaţi după tot ce străluceşte, ci după tot ceea ce vă luminează inima.»
Maica Teresa

Cât de departe am putea ajunge în timp

Feliile Timpului şi Universul cu patru dimensiuni

Arătam săptămâna trecută că teoriile despre timp sunt mai vechi şi mai noi, dar toate sunt aproximative. Dacă am şti exact ce este Timpul am putea afla cu exactitate când s-a produs Marea Explozie (dacă s-a produs cu adevărat, dincolo de teoria cunoscută).

Continuăm trecerea în revistă a teoriilor despre timp, după ce în ediţia trecută a revistei ne oprisem la teoria filozofului John McTaggart care în lucrarea sa din 1908, *Unreality of Time,* demonstra că timpul nu există, este practic ireal. Oricât de bizară ar putea părea unora această idee, ea a fost intens discutată în secolul al XX-lea şi chiar în acest secol. Dar a spune că Timpul este „ireal" nu spune şi ce este Timpul.

Aşa cum celebrul astrofizician Stephen Hawking în cartea sa din 1988, *Scurtă istorie a Timpului,* demonstra în capitolul intitulat *Săgeata Timpului,* că timpul are o singură direcţie, că entropia creşte o dată cu timpul, dar nu şi ce este Timpul. Şi Einstein, atunci când a dorit să definească gravitaţia scria că „este *ceva* care...".

Aşadar, Timpul, gravitaţia, sunt certitudini pe care le trăim o viaţă de om, dar care nu sunt definite cu exactitate. În lipsa exactităţii, teorii şi supoziţii mai aproape de literatura S.F. decât de ştiinţă. Să vedem alte câteva teorii care încearcă să explice ce este timpul, după cum au fost prezentate de *Listverse.com.*

Cubul format din felii

În cadrul percepţiei empirice, conform căreia un obiect, toate obiectele, au trei dimensiuni fizice, lungime, lăţime, adâncime, matematicienii au ţinut să adauge o a patra dimensiune, Timpul. Chiar dacă nu se ştie cu exactitate ce este Timpul, în vreme ce toate celelalte trei dimensiuni sunt măsurabile încă de pe vremea lui Pitagora. Teoria universului ca un „cub" cu patru dimensiuni consideră timpul drept o dimensiune actuală, alături de celelalte trei.

Teoria Universului ca un bloc (cub) cu trei dimensiuni alcătuit

din straturi (felii) de timp, care formează un întreg. Mai mult, orice persoană este un obiect cu patru dimensiuni care există în straturi de timp. Straturile de timp înseamnă orice eveniment din viaţă, de la naştere, copilărie, adolescenţă etc.

Timpul, în sine, nu există în sensul de trecut, prezent şi viitor, ci în sensul că orice punct din interiorul blocului cu trei dimensiuni se află în relaţie cu alte puncte ale timpului. Teoria Universului ca un bloc compact format din straturi de timp lasă loc ideii de timp infinit, atât trecut cât şi viitor, în sensul în care blocul dimensional se poate extinde în infinit, în orice direcţie. Singurul lucru imposibil este schimbarea viitorului şi asta deoarece, dacă există evenimente care se petrec în blocul de timp, viitorul este decis. Adică nu poate fi schimbat. Teoria aceasta omoară, vai, şi ideile s.f. legate de călătoriile în trecut şi în viitor.

Khronos, Kronos şi Moira

Cam aşa îşi imaginează timpul teoriile contemporane. Dar cum defineau Timpul gânditorii Antichităţii. Înainte ca filozofii greci să încerce să explice Timpul au fost mai întâi explicaţiile mitologice care, toate, includeau figura centrală a Tatălui Timpului. Înaintea lui erau zeii primordiali, Khronos şi Ananke. Khronos era zeul timpului, imaginat ca o fiinţă, o parte om, o parte leu şi o alta, taur. Ananke, şarpele, înfăşurat în jurul oului ca simbol al lumii, era simbolul eternităţii.

Khronos mai apare în mitologia greco-romană stând în mijlocul roţii zodiacale. Nefiind guvernat de timp, el putea fi un bărbat tânăr sau bătrân, asemănător cu imaginile de azi ale Tatălui Timpului şi ale copilului care anunţă noul an. Khronos era tatăl titanilor şi apare deseori drept Kronos, care şi el, asociat cu Timpul. Kronos era titanul responsabil cu detronarea şi castrarea tatălui său şi care avea să fie ulterior omorât de propriul său fiu, Zeus. Khronos era cel responsabil de progresia în timp de-a lungul anotimpurilor şi al anilor de la începuturi. Dar ceea ce li se întâmpla oamenilor, bărbaţi şi femei, în timpul trecerii timpului, era în responsabilitatea altcuiva.

Noi ne raportăm la timp în legătură cu ceea ce ni se întâmplă în timpul scurgerii acestuia. Ne naştem, creştem şi îmbătrânim. Acest ciclu al omului nu era domeniul timpului, ci al Moirei. Klotho desfăşura firul vieţii, începând ciclul vieţii pentru fiecare. Lakhesis măsura cât de lung va fi firul, în timp ce Atropos era cel care tăia firul vieţii. Lucrurile erau clare în Antichitate, viaţa era legată de timp, şi timpul de viaţă, cu responsabili diferiţi pentru acţiuni diferite.

Moira (Moirai) avea şi puterea de a prevede evenimentele din viitor, sugerând că destinul a fost scris deja. Şi, deşi zeii controlau trecerea timpului de-a lungul anotimpurilor, Moira era responsabilă de lucrurile care se petreceau în interiorul timpului: cum ar fi întoarcerea Persefonei la mama sa, Demetra, în timpul verii sau lunile pe care le petrecea alături de soţul ei Hades în timpul iernii. Şi aici lucrurile erau clare, logice: Persefona stătea în infern şase luni pe ani, lunile reci (toamnă şi iarnă) când natura moare, pentru a se întoarce după şase luni, în lunile calde (primăvară, vară), când natura devine din nou verde. Iată ciclul naturii, împreună cu cel al omului.

Nu ştim ce este Timpul

Deşi avem o mulţime de instrumente pentru a măsura timpul, ceasuri, calendare etc, tot nu ştim ce este timpul. Deşi el ne guvernează viaţa. Dar dincolo de timpul măsurat de ceasuri, mai există şi un timp sideral. E vorba despre de timpul măsurat de mişcarea de rotaţie a Pământului în raport cu stelele fixe şi nu cu Soarele. Mai este şi ziua solară, care este perioada alternanţei zi-noapte. Pe la începutul secolului al XX-lea, cercetătorii şi astronomii au descoperit că rotaţia Pământului încetineşte, ajungându-se astfel la calcularea Timpului Efemeridelor, la care s-a renunţat în 1979.

A urmat Timpul Terestru Dinamic care este un calcul mult mai precis, bazat pe Timpul Internaţional Atomic. În 1991 s-a renunţat la denumire în favoarea Timpului Terestru. Denumiri mai vechi şi mai noi, dar, într-un cuvânt, nu prea ştim ce să facem cu timpul, deşi îl folosim şi îl trăim zi de zi. Scurgerea timpului era definită de Hawking în raport cu entropia; Entropia creşte o dată cu timpul, scria el în *Scurtă Istorie a Timpului.*

Suntem conştienţi de trecerea timpului pentru că entropia, adică dezordinea, creşte o dată cu timpul. O cană care cade de pe o masă, într-o singură secundă se sparge în sute de cioburi, dar niciodată n-o să vedem cum din sutele de cioburi se va forma o cană într-o secundă. Timpul se scurge într-o singură direcţie. E clar. Şi totuşi, ce este Timpul?...

5 948427 000133 31

Fetusul îşi „vede" mama

Bebeluşii încep să reacţioneze la chipuri şi să le acorde mai multă atenţie decât altor obiecte din jur mult înainte de naştere, conform unei echipe de specialişti britanici care au efectuat cercetări avansate în acest domeniu.

„Am descoperit de mai mult timp că fetusul este capabil să distingă obiecte de diferite forme, dar preferă să observe lucrurile care sugerează chipuri umane mai mult decât altceva.", a afirmat Vincent Reid de la universitatea engleză Lancaster. Noile tehnologii, care modelează imagini 4D, au permis constatarea că bebeluşi încă aflaţi în burtica mamei lor ar fi perfect capabili să caşte, să sughiţe şi să înghită, „acţiuni" pe care oamenii de ştiinţă le consideraseră întotdeauna imposibile.

Datorită unei ecografii realizate în 4D, echipa dr. Reid a examinat peste 40 de viitoare mame. Mai întâi au localizat capul fetusului în abdomenul mamei, apoi, prin intermediul razelor laser au imitat diverse figuri geometrice, dar şi o imagine care reprezenta un chip uman. În continuare, deplasând obiectele virtuale, cercetătorii au observat dacă bebeluşul urmăreşte manipulările respective. Rezultatul obţinut a permis constatarea că bebeluşii îşi întorceau capul mai frecvent pentru a urmări figurile reprezentând chipuri umane decât, de pildă, triunghiurile, fapt ce demonstrează că aceştia erau capabili să distingă formele obiectelor şi să reacţioneze la acestea.

Potrivit lui Vincent Reid, această descoperire indică faptul că dezvoltarea psihologică a bebeluşului începe cu o perioadă considerabilă înaintea naşterii, deschizând astfel calea unor viitoare studii. Specialiştii intenţionează să realizeze cercetări vizând definirea perioadei în care începe dezvoltarea „autonomiei" fetusului.

Îmbrăcăminte din bacterii

O echipă de cercetători americani şi singaporezi a conceput materiale biohibride cu comportament programat şi fabricate pe bază de bacterii, ele putând contribui la dezvoltarea industriei, medicinei şi ştiinţei, în general. Nu mai este un secret că numeroase organisme sunt capabile să îşi schimbe structura în funcţie de caracteristicile mediului, cum ar fi umiditatea. Albuminele, anumiţi acizi nucleici şi alte substanţe pot, de pildă, să absoarbă umiditatea din aer.

Această însuşire permite ca ele să fie utilizate pentru „cultivarea" de materiale „inteligente" cu potenţial de a avea un comportament programat, după cum susţin cercetătorii americani şi singaporezi. După confirmarea ipotezelor referitoare la moleculele diferitelor bacterii, specialiştii au realizat un prototip de îmbrăcăminte pentru sportivi cu clapete şi buzunare biohibrite care permit reacţia la transpiraţie.

Îmbrăcămintea respectivă a fost testată pe covorul rulant şi pe bicicleta pentru fitness, iar dinamica clapetelor a fost înregistrată pentru a fi comparată cu temperatura corpului şi cu transpiraţia voluntarilor. La puţin timp după începerea antrenamentului clapetele s-au deschis ca urmare a ridicării nivelului de umiditate şi al temperaturii corporale.

În timpul experimentului oamenii de ştiinţă au constatat că îmbrăcămintea care conţinea elemente bacteriene răcorea mai bine spaţiul dintre corp şi latex, eliminând apa cu mai multă eficacitate. De asemenea, ei au prezentat şi sandale cu clapete fluorescente pe tălpi. Potrivit respectivilor cercetători, aceste celule fabricate pe bază de celule „vii" ar putea marca o schimbare foarte importantă în domeniile ştiinţelor, industriei şi medicinei, chiar dacă va trebui să se efectueze alte cercetări, mult mai avansate.

Resorturi

Să vorbim corect!

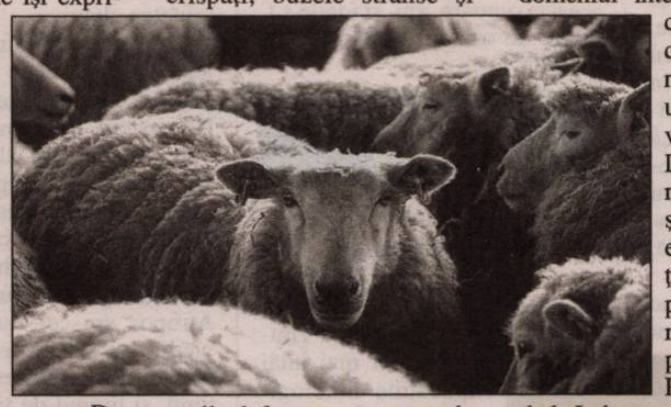
În limba română există de multă vreme cuvântul „resort" prin care se înţelege fie „arc", „mecanism", fie „domeniu de activitate". Iată însă că sub influenţa limbii engleze a apărut o calchiere bizară: resort (staţiune de vacanţă la mare sau munte)! Pronunţat cât se poate de româneşte, sau nu, este folosit în acest sens de o serie de persoane care dispreţuiesc de-a dreptul limba natală.

Oare cuvântul „staţiune" este prea lung? Este greu de pronunţat? Este indecent? De ce se simte nevoia înlocuirii lui?

Evident, căutăm răspunsuri greu de găsit pentru că superficialitatea, suficienţa şi snobismul sunt cât se poate de greu de explicat. *(I.S.)*

Povestea oii triste

Nu vom vorbi despre binecunoscuta noastră „Mioriţa", dar în cele ce urmează poate vom descoperi măcar o parte din „secretul" stării de tristeţe şi resemnare a faimoasei protagoniste a baladei. Potrivit lui Darwin, oamenii şi animalele îşi exprimă emoţiile prin comportamente similare.



Cercetătorii britanici de la Universitatea Cambridge au elaborat un computer capabil să distingă emoţiile animalelor, în scopul de a permite crescătorilor să detecteze mai rapid bolile acestora. De pildă, se poate determina dacă oile sunt triste sau nefericite, după cum susţin inventatorii. Ei au analizat circa 500 de fotografii cu oi, realizate de veterinari, pentru a elabora un algoritm care să detecteze anumite „expresii faciale" ale ovinelor şi care să le permită totodată să constate astfel dacă animalul suferă şi gradul de durere resimţit.

Programul informatic poate detecta la orice oaie ochii semiînchişi, urechile culcate spre spate, „obrajii" crispaţi, buzele strânse şi nările deformate – semne ale durerii la oi.

El funcţionează, de asemenea, şi pentru alte specii, în special pentru cai, iepuri sau rozătoare folosite în experienţele de laborator. În acest fel, specialiştii ar putea să îi ajute pe crescătorii de animale la detectarea mai rapidă a maladiilor şi rănilor suferite de acestea, instalând camere video în grajduri şi saivane, pentru a scana feţele animalelor.

Dezvoltându-şi computerul, oamenii de ştiinţă s-au îndreptat către cercetările din domeniul inteligenţei artificiale care încearcă să recunoască emoţiile umane. „Savantul Charles Darwin a afirmat că oamenii şi animalele îşi exprimă emoţiile prin comportamente similare – a explicat prof. Peter Robinson de la Laboratorul de informatică din Cambridge. Prin urmare, noi am dorit să aplicăm la animale unele dintre observaţiile noastre asupra oamenilor." În continuare, cercetătorii caută să îşi extindă baza de date şi de fotografii, pentru a perfecţiona computerul despre care vorbim.

Teoria lui Freud refulată

Cel puţin de secole întregi, dacă nu chiar de milenii, visele ne intrigă, ne şochează sau ne neliniştesc, astfel că devine firesc să vrem să le decodăm semnificaţiile sau, măcar, să înţelegem de unde vin aceste imagini care ne încântă ori perturbă nopţile noastre. Iată însă că un cercetător rus – Ivan Pigarev, de la Academia de ştiinţe a Rusiei – pare să fi pătruns, în sfârşit, în zona misterelor viselor, lansând o nouă ipoteză care ar explica apariţia acestora, care nu ar fi decât manifestarea unei patologii uşoare şi inofensive a somnului. Există însă şi pericole majore ale lipsei somnului ori ale somnului insuficient!

Potrivit omului de ştiinţă rus, atunci când dormim, zona senzorială care primeşte semnale din exterior în stare de veghe se blochează, starea de conştienţă a persoanei respective fiind „deconectată". Totuşi, câteva semnale, imagini ajung să o penetreze constituind o serie de simple zgomote, potrivit cercetătorului. Astfel, dacă teoria dezvoltată de Pigarev se confirmă, visele noastre nu ar avea de fapt nicio semnificaţie funcţională. Pur şi simplu ar fi vorba despre o patologie uşoară şi inofensivă a somnului. Teorie care l-ar putea face pe Freud să se răsucească în mormânt...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

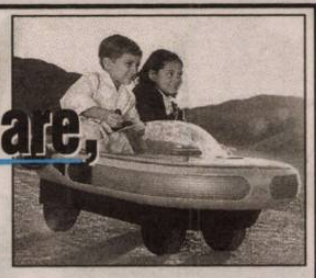
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Mașina zburătoare, în variantă pentru copii



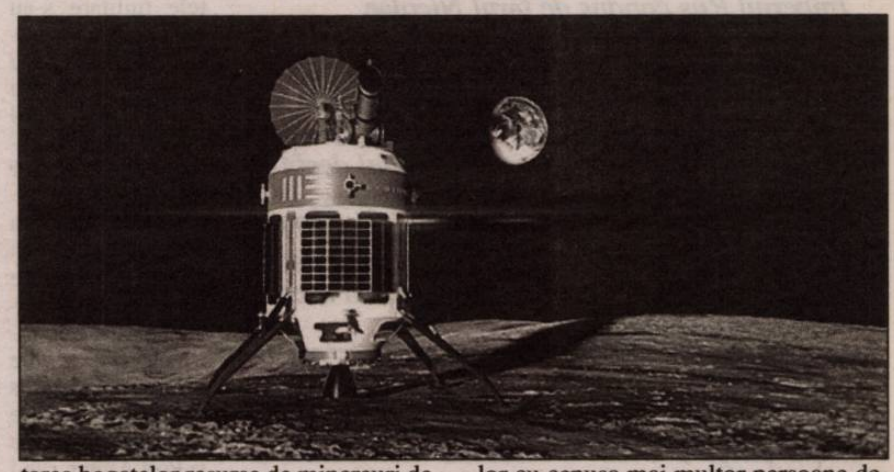
În vreme ce noi ne dădeam în vânt după mașinuțe cu pedale, imitând mărci celebre de autovehicule, se pare că micuții din ziua de azi nu mai sunt prea interesați de ele. În schimb, ei au făcut o pasiune pentru vehicule spațiale futuriste, precum cele care apar în filmele science-fiction.

Bunăoară, pentru copiii care aspiră la statutul de Cavaler Jedi, ce cadou poate fi mai potrivit decât un „landspeeder" cum avea îndrăgitul personaj Luke Skywalker, în filmele din seria „Războiul Stelelor"? Mașinuța poate fi comandată la prețul de 499 de dolari și permite pasagerilor să se deplaseze cu viteze de până la 10 km/oră.

La bord, ea are amplasat un tablou cu butoane, beculețe și efecte sonore din filmele „Star Wars" originale. Având două locuri și capacitatea de a susține o greutate totală de 60 kg, mașina se reîncarcă prin baterii de 12 volți, având o autonomie de trei ore. Singura diferență este că, spre deosebire de originalul lui Luke, mașinuța nu poate pluti deasupra solului.

Pe când prima mină de pe Lună

O companie privată din Statele Unite și-a anunțat planurile de folosire a unei nave spațiale robotice pentru a lansa o serie de misiuni comerciale către Lună, la 45 de ani de la ultima aselenizare reușită de NASA.



Moon Express, având sediul la Cape Canaveral, Florida, dezvoltă deja o flotă de nave robotice low-cost, care pot fi asamblate precum piesele LEGO pentru a gestiona misiuni tot mai compleze. Scopul final al companiei este stabilirea unui avanpost lunar în 2020 și demararea de operațiuni comerciale, vizând exploatarea bogatelor resurse de minereuri de pe Lună și aducerea lor pe Pământ.

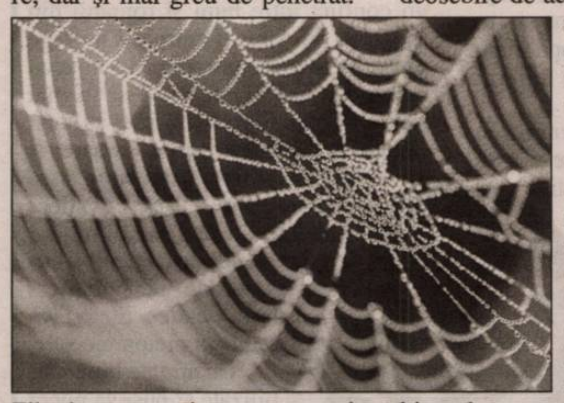
Naveta MX-1E e programată să zboare către Lună înainte de sfârșitul acestui an, la bordul unei rachete Lab Electron, ce va fi lansată din Noua Zeelandă. Ea ar putea câștiga astfel premiul de 20 de milioane de dolari pus la bătaie de Google pentru prima navetă spațială privată care va reuși să se apropie la cel puțin 500 m de suprafața Lunii și să trimită imagini pe Pământ.

Bob Richards, directorul companiei Moon Express, a dezvăluit că sonda MX-1E va mai avea o misiune, la ajungerea pe Lună – depunerea urnelor cu cenușa mai multor persoane decedate, a căror ultimă dorință a fost să fie trimise pe Lună (oricât ar părea de curios, există o firmă americană, numită Celestis, care se ocupă de asemenea servicii).

Această primă expediție va permite apoi lansarea de tot mai multe navete spațiale către polul sud al Lunii, unde există concentrări de gheață și resurse minerale prețioase. Aici există permanent lumină solară și sunt posibile în mod continuu comunicațiile cu Pământul. Faza finală a proiectului se intitulează „Harvest Moon", va debuta în 2020 și va include exploatarea primelor mostre de minereuri lunare.

Mătase artificială, ideală pentru vestele antiglonț

O echipă de specialiști de la Universitatea Cambridge a reușit în premieră realizarea unei forme de mătase artificială care ar putea fi folosită la fabricarea de veste antiglonț mult mai ușoare, dar și mai greu de penetrat.



Fibrele, care copiază structura și textura firelor de păianjen, sunt fabricate dintr-un material moale, numit hidrogel (compus din siliciu și polimeri de celuloză modificați) și din apă (în proporție de 98%!).

Ele acționează ca niște corzi miniaturale de bungee-jumping, iar rezistența și elasticitatea lor deosebită le recomandă nu doar pentru vestele antiglonț, ci și pentru protecția în ciclism, fotbal american, skateboard și alte sporturi extreme.

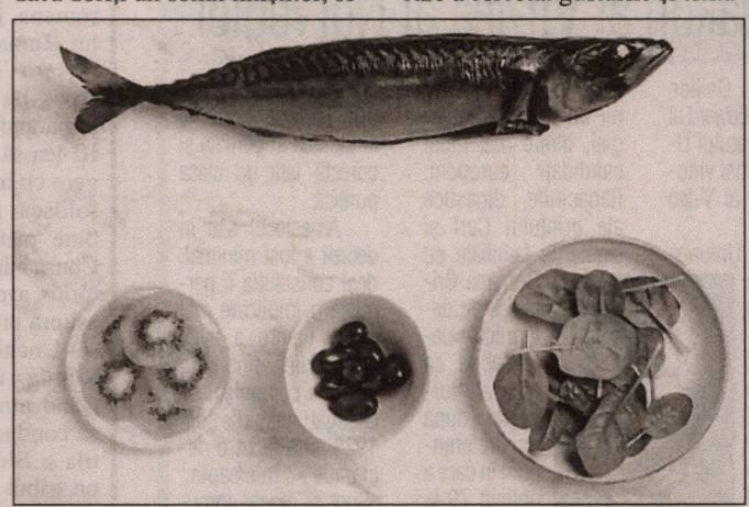
Mătasea artificială este creată prin metode sustenabile, spre deosebire de actualele forme de mătase, la fabricarea cărora se folosesc solvenți toxici.

Interacțiunile chimice dintre componentele noului tip de mătase permit extragerea unui fir lung și subțire din „ghemul" de hidrogel, asemenea unui fir fierbinte de mozzarella de pe pizza. Firul rezultat este incredibil de subțire, având grosimea de câteva miimi de milimetru, dar și foarte rezistente: testările efectuate până în prezent au dovedit că noul material este mult mai puternic decât fibrele sintetice (vâscoză și mătăsuri artificiale) și decât fibrele naturale (păr uman sau animal).

Meniul științific care te scapă de insomnie

Există o rețetă pentru un somn perfect? O expertă britanică în gastronomie a creat un meniu despre care pretinde că i-ar putea ajuta chiar și pe insomniacii cronici să adoarmă, întrucât abundă în ingrediente soporifice. Pe baza cercetărilor științifice efectuate în ultimii trei ani, dr. Rachel Edwards-Stuart a pus la punct, împreună cu nutriționista Lily Soutter, o cină în două variante de meniu care vă va ajuta să adormiți foarte ușor, în caz că aveți probleme cu somnul.

Printre produsele pe care trebuie să le aveți seara, la masă dacă doriți un somn liniștitor, se numără: carnea de macrou, kiwi organic, măslinele Kalamata și salată de baby-spanac. O altă variantă ar include carne de pui crescuți eco, cu mălai, semințe de dovleac, usturoi negru și cartofi dulci organici. Ca desert, pepene roșu și iaurt, nuci, suc de mere, miere și mentă.



Pentru a ajunge la aceste ingrediente, dr. Edwards-Stuart, care a cercetat gusturile și textu-

rile mâncărurilor pentru un doctorat la Universitatea Nottingham a analizat sute de produse alimentare. Ea spune că, de departe, „piatra de rezistență" al oricărui meniu de seară trebuie să fie kiwi, un fruct care îmbunătățește calitatea somnului, grație nivelului ridicat de antioxidanți și serotonină.

De asemenea, carnea de pui constituie una dintre cele mai mari surse de triptofan, substanță care face parte din „cărămizile" de bază ale hormonului somnului, melatonina. Nucile, conțin, de asemenea, melatonină, în vreme ce spanacul e o sursă bogată de magneziu, mineral care reglează ciclul somn-veghe.

Încălzirea globală crește prețurile la vin

Temperaturile tot mai ridicate, an de an, la nivelul întregului glob, ar putea avea efecte nedorite chiar și acolo unde nimeni nu s-ar fi așteptat. De pildă în lumea vinurilor, care până acum, potrivit specialiștilor, avusese beneficii de pe urma încălzirii globale, căci verile mai calde duceau la obținerea de vinuri mai intense, mai alcoolizate.

Dar, dacă viței de vie îi prieste mai mult căldură, nu același lucru se poate spune și despre forța de muncă. Potrivit unui studiu realizat în Cipru, din cauza temperaturilor tot mai caniculare din ultimii ani, nivelul orelor de lucru muncite efectiv de culegătorii de struguri, în luna august, când aici se coc roadele viței, a scăzut cu 27%, producătorii fiind nevoiți să crească salariile lucrătorilor pentru a-i convinge să strângă, totuși, recolta.

Or, această creștere a salariilor se va reflecta, firesc, în prețul final al vinului, care de asemenea va fi mai ridicat. Dacă temperaturile vor deveni tot mai mari, și costurile forței de muncă vor urma același curent, spune Andreas Flouris, de la Universitatea Tesalia, Grecia. „Nu ar fi de mirare ca acest trend să se repete, în anii ce vin, în California, sudul Europei și Australia."

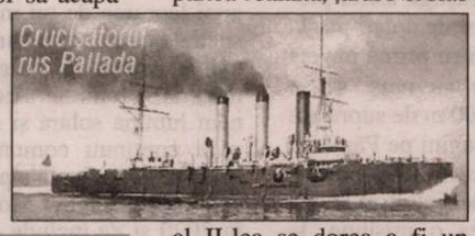
Dar nu este singurul efect negativ al încălzirii globale. Potrivit aceluiași cercetător, verile tot mai capricioase, cu valuri imense de căldură, urmate de furtuni de-a dreptul tropicale, care au devenit o obișnuință chiar și în România, în ultimii ani, ar afecta calitatea strugurilor.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Primul război al secolului XX

Imperiul Rus condus de ţarul Nicolae al II-lea dorea extindere teritorială şi consolidarea puterii în estul Asiei, mai ales că din punct de vedere naval era dezavantajat de faptul că din cauza gheţurilor, portul Vladivostok era operaţional numai vara. Războiul desfăşurat între Imperiul Rus şi Imperiul Japonez, în perioada 8 februarie 1904 – 5 septembrie 1905 a vizat interesele celor două mari puteri imperiale asupra Manciuriei şi Coreii, supremaţia în acea regiune a estului Asiei.

La scară istorică, se poate spune că acest război a deschis perspectiva conflictelor militare atât de grave ale veacului trecut. Interesele celor două mari puteri imperiale asupra Manciuriei şi Coreii erau foarte mari şi ambele se suspectau că vor să acapareze supremaţia în acea regiune a estului Asiei.



Conflict inevitabil

O accedere liberă a ruşilor la Port Arthur din Manciuria (peninsula Liaodong) le-ar fi permis tranzacţii comerciale în toate sezoanele (China lăsase Manciuria sub tutela Japoniei, după Primul Război Sino-Japonez, 1894-95). Pe de altă parte, japonezii voiau ca regiunea Coreii să rămână independentă (dacă nu sub protecţia lor), ca zonă tampon cu Rusia.

Conflictul de interese a condus în primă instanţă la începerea negocierilor dintre cele două state. Trimisul împăratului Japoniei, Meiji cel Mare, a fost prinţul Ito Hirobumi (fost samurai şi prim ministru). El a transmis ruşilor că pretenţiile lor asupra Manciuriei sunt inacceptabile. El a propus ca atât Manciuria, cât şi Coreea să fie independente. De partea cealaltă, ţarul Nicolae al II-lea se dorea a fi un continuator al expasiunii Rusiei ţariste şi a folosit prilejul pentru sporirea sentimentului naţionalist al poporului său.

La 8 februarie Japonia a trimis declaraţia de război, dar în aceeaşi zi şi înainte ca declaraţia să ajungă la ruşi, a atacat flota rusească staţionată la Port Arthur. Ţarul îi subestimase pe japonezi, însă oamenii din jurul său îl avertizaseră că trupele ruseşti din Europa vor ajunge foarte greu în est. Dar ambiţia liderului rus era prea mare. Conflictele militare s-au concretizat în numeroase bătălii navale, cele mai importante fiind în jurul zonei strategice Port Arthur din Manciuria.

Flota rusă s-a văzut grav afectată de torpiloarele japoneze şi de viteza cu care acţiona Japonia. În cele din urmă s-a ajuns la blocada pe care japonezii au făcut-o la Port Arthur, când generalul rus Anatoli Stessel s-a predat inamicului. După cucerirea faimosului Port Arthur, Japonia a învins forţele ruse la Mukden (Manciuria). Forţele ruse dinspre Europa au ajuns foarte greu, iar flota rusă, dezorganizată, a fost învinsă şi pe Marea Galbenă.

Ţarul face concesii

Nicolae al II-lea a ales să înceapă negocierile de pace, mai ales că pe plan intern puterea imperială era lovită de Revoluţia din 1905. Negociator principal a fost preşedintele SUA, Theodore Roosevelt (care a primit Premiul Nobel pentru pace), şi s-a ajuns la Tratatul de la Portsmouth, prin care Rusia făcea concesii teritoriale Japoniei...

Numai că la 9 august 1945, Stalin a declarat război Japoniei şi a invadat Manciuria. Dar în 1905, victoria asupra ruşilor ridicase prestigiu şi ambiţiile japonezilor.

Premieră aviatică

Primul avion tip Blériot al Armatei sârbe din Primul Război Mondial s-a numit „Oluj" (furtuna) şi era conceput de Louis Blériot (1872-1936), un pionier francez al aviaţiei, primul inventator care a trecut în zbor Canalul Mânecii, în 1909.

Enigma lui Attila

Attila, marele conducător al hunilor între anii 434 şi 453 d.Hr., nu a cucerit nici Constantinopolul şi nici Roma. Hunii erau cei mai periculoşi inamici ai Imperiilor Romane de Răsărit şi de Apus.

Numele „Attila" poate însemna fie „Tată" fie „Conducător universal", din surse germanice, gotice sau gepidice. Diplomatul roman Priscus a scris opt volume despre domnia lui Attila, fiind contemporan cu el. Ulterior au apărut legendele nordice şi ungare, fiecare văzându-l în mod obiectiv sau subiectiv. Este limpede că hunii au fost nomazi eurasiatici, având drept tehnică militară arcaşii călare şi suliţaşii. Ei au pătruns în Europa dinspre Volga şi au anexat vaste teritorii între Carpaţi şi Dunăre.

Triburile germanice erau mereu în conflict cu ei şi multe popoare migratoare au fugit de huni în Galia romană. Împărţirea Imperiului Roman în Imperiul de Răsărit (Bizanţ) şi de Apus l-a determinat pe împăratul Valentinian al III-lea să facă o înţelegere cu hunii, pe care-i folosea ca mercenari bine plătiţi. Patriarhul Constantinopolului, Nestorius, avertiza permanent asupra primejdiei hunice.

Unchiul lui Attila a fost Rugila, împărat al hunilor. Când a murit Rugila, au rămas să conducă imperiul cei doi fraţi, Attila şi Bleda (Buda). Aceştia primeau un tribut important din Bizanţ. După mai multe confruntări cu vizigoţii, Bleda moare şi Attila rămâne unic lider al hunilor. El a încercat de mai multe ori să prade capitala Bizanţului, dar Theodosius a ştiut să fortifice cetatea.

De ce a fost cruţată Roma

Attila s-a îndreptat apoi spre Regatul Vizigoţilor, cu sprijinul lui Valentinian al III-lea. Dar cum sora acestuia, Honoria, a devenit soţia lui Attila (într-o împrejurare neclară), s-a iscat un conflict între huni şi romanii din Imperiul de Apus. Pentru a-l învinge pe Attila, suveranul roman s-a aliat cu regele vizigot Theodoric I şi în mai multe confruntări victoriile au fost împărţite. Dar Theodoric moare şi Attila îşi propune să ocupe şi să prade Roma. Era conştient pentru prestigiul său militar că eşecul de a cuceri Constantinopol putea fi şters dacă Cetatea Eternă va cădea la picioarele sale.

Cu armate bine mobilizate şi puse la punct cu arme de asalt, Attila invadează nordul Italiei şi obţine victorie după victorie. În acele circumstanţe, Valentinian trimite de urgenţă trei negociatori (printre care şi episcopul de Roma, Leo I) să facă pace cu Attila.

Se pare că marele reprezentant al clerului creştin a ştiut să-l convingă pe Attila să nu atace Roma. El i-a povestit soarta unui alt cuceritor, regele vizigot Alaric I, care după ce a prădat Roma a murit (anul 410). Era o superstiţie morbidă care l-a convins pe Attila să cruţe Roma. De altfel, şi foametea cruntă din nordul Italiei l-a determinat pe liderul hunilor să se retragă înspre Dunăre (anul 451). Attila a murit în 453, probabil chiar în noaptea nunţii, motivul fiind nelămurit. Mormântul său a rămas necunoscut.

Astăzi în istorie

3 august 1872

S-a născut Haakon al VII-lea al Norvegiei

Primul rege al Norvegiei, după dizolvarea uniunii acestei ţări cu Suedia, a fost Haakon al VII-lea, născut la 3 august 1872 la Palatul Charlottenlund de lângă Copenhaga. A fost al doilea fiu al viitorului rege Frederik al VIII-lea al Danemarcei şi nepot al regelui Suediei Charles al XV-lea. El aparţinea unei ramuri a Casei dinastice Oldenburg, Danemarca. La naştere el s-a numit Christian Frederik Carl Axel şi era cunoscut drept „prinţul Carl".

Viitorul rege Haakon al VII-lea a fost educat la Academia Regală Navală Daneză. În 1896 se căsătoreşte, la Palatul Buckingham, cu verişoara primară Maud de Ţara Galilor, fiică a regelui Edward al VII-lea al Regatului Unit. Fiul lor a fost viitorul rege Olav al V-lea al Norvegiei.

În 1905, Uniunea Norvegiei cu Suedia este dizolvată. Acea uniune a două regate sub acelaşi monarh a fost instituită în 1814, fiind mai mult o legătură personală regală, întrucât cele două state aveau propriile constituţii, biserici, monede, forţe armate, dar politică externă comună. În 1814 s-a desfăşurat un război între cele două ţări, rezultatul fiind uniunea lor.

O comisie guvernamentală norvegiană a avut sarcina de a numi un rege al Norvegiei, dintre mai mulţi candidaţi europeni. Rădăcinile dinastice ale prinţului Carl şi legăturile familiale cu Coroana Britanică au determinat alegerea sa ca rege al Norvegiei, după un referendum în care a obţinut 79 la sută din voturi, la 18 noiembrie 1905. „Storting", parlamentul norvegian, l-a declarat rege şi el şi-a ales numele de Haakon al VII-lea. El a depus jurământul în Kristiana, oraş care acum se numeşte Oslo.

Haakon al VII-lea a domnit 52 de ani şi şi-a câştigat repede simpatia poporului, prin firea sa calmă şi atitudinea imparţială şi corectă faţă de clasa politică.

Amestecul său în decizii a fost minimal, deşi constituţia îi permitea o implicare mai mare. Pentru a evita tulburările din ţară, după ce comuniştii au câştigat alegerile din 1928, el a făcut o declaraţie înţeleaptă: „Sunt şi regele comuniştilor!".

Norvegia a fost neutră în cel de-al Doilea Război Mondial, deşi nemţii au ocupat-o. După întoarcerea din exil, Haakon al VII-lea a murit în 1957, iar la tron a acces fiul său Olav al V-lea. Istoria Norvegiei îl prezintă pe Haakon al VII-lea drept unul dintre cei mai mari lideri ai ţării.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

„Fata pădurii" şi fenomenul OZN

O zonă în care există încă o credinţă vie în creaturi de tipul ielelor este Maramureşul. Aici multă lume afirmă că s-a întâlnit cu o fiinţă numită „Fata Pădurii", un spirit feminin care bântuie pădurile noaptea şi care produce mult rău, atât fizic cât şi psihic, în special bărbaţilor. Se spune că are abilitatea de a se metamorfoza, aşa că uneori apare ca o femeie cu părul lung până în pământ, incredibil de frumoasă, alteori ca o femeie grotesc de urâtă. De asemenea, are puterea de a instiga codrul, producând sunete extrem de ciudate.

Am întâlnit un caz care îmbină, în mod neaşteptat, această credinţă populară cu răpirile OZN „clasice". Cazul se bazează pe informaţii primite, din 2005 şi până azi, prin corespondenţă şi discuţii telefonice cu D.B., ca şi pe o anchetă făcută în 2014 de Elena Lasconi, de la un post de televiziune din Bucureşti.

D.B. s-a născut în 1968 şi a crescut în ţinutul istoric Maramureş, din nordul României, în satul Crăciuneşti, aflat la circa 9 kilometri est de oraşul Sighetul Marmaţiei. Atunci când era mic, vizita des un vecin bătrân care povestea lucruri nemaiauzite, între altele despre un „pom fermecat" care creştea lângă gardul său şi făcea nişte fructe, ca un soi de pere mărunte, care nu se coceau decât într-o anumită zi şi nu în fiecare an.

La pomul fermecat...

În vara în care bătrânul murise, D.B. avea aproape şase ani. Într-o zi, a vrut să verifice dacă fructele miraculoase s-au copt. În timp ce urca pe o cărare, a auzit mai multe voci cântând, dar nu a văzut pe nimeni. Când a ajuns la „pomul fermecat" a văzut în jurul acestuia o fetiţă şi vreo şase băieţi, toţi de vârsta lui şi care chiar semănau cu el. Unul dintre băieţi a venit la D.B. şi i-a dat o pară din acel pom. Zumzăia ceva nearticulat dar parcă îi spunea să ia şi să mănânce repede. Fructul i s-a topit în mână, astfel încât mai mult l-a sorbit din palmă. Apoi a simţit o mână rece pe umăr. S-a întors şi a văzut o femeie cu părul alb şi strălucitor ca mătasea; era înaltă de peste 2,5 metri, poate chiar trei. Se uita la el şi, pe măsură ce-l privea, D.B. a avut impresia că faţa i s-a învineţit iar ochii i s-au înroşit de furie. Era chiar „Fata Pădurii" despre care vorbeau oamenii de prin partea locului, că fură sau omoară copiii cu care se întâlneşte.

Băiatul cel binevoitor i-a transmis lui D.B. cam aşa ceva: bine ai făcut că ai mâncat din acel fruct. Într-adevăr, în timp ce femeia cea înaltă îl urmărea cum mânca din fructul acela, faţa ei s-a schimbat şi a revenit la normal. I s-a părut chiar că i-a zâmbit, după care s-a asezat. Era deosebit de frumoasă la faţă şi avea un corp ca al zânelor.

Copiii cântau, spuneau poezii şi i-au povestit foarte multe, dar „într-o limbă diferită, perfectă, pe care el atunci o înţelegea". I-a întrebat de unde sunt, iar copilul acela înţelept i-a spus, parcă vorbea în rime: „spune-mi cine te-a adus / satul nostru e de sus". După care i-a mai spus: „du-te pe cărarea ta / în curând ne vei uita / dar la mijlocul vieţii când vei fi / de noi îţi vei aminti".

Întâlnirea de la pomul miraculos l-a marcat profund pe D.B.. Spune şi azi că îi pare rău că nu l-au luat atunci cu ei. În preajma lor, a simţit o armonie, o comuniune şi „plenitudinea vieţii paradisiace, unde toate erau cu totul altfel", ca şi o energie cum n-a mai întâlnit. Mult timp a simţit că nu putea vorbi cu nimeni despre această întâlnire. Şi, vreo zece ani, D.B. a tot umblat, pe dealuri, prin păduri şi prin satele vecine, sperând să-i întâlnească, să vadă de unde sunt, să găsească „satul lor", de zicea mama lui că „îl poartă fata pădurii". Cel mai greu a fost când a înţeles că de fapt ei „nu sunt de-ai oamenilor".

Întâlnire misterioasă

D.B. spune că a mai auzit-o pe „Fata Pădurii", de mai multe ori, cântând; a alergat prin pădure, dar nu a mai ajuns-o, deşi a văzut-o din depărtare. Odată era îmbrăcată altfel, într-un verde metalic, poate ca să se piardă mai uşor în culoarea peisajului. A văzut-o odată lângă o

apă. Atunci era foarte aproape şi a fugit după ea. Dar arătarea s-a depărtat cu o viteză de care niciun om n-ar fi fost în stare.

Următoarea întâlnire importantă a avut loc într-o zi de sfârşit de iunie din 1977 şi la ea a fost martoră şi mama lui D.B.. În 2014, când a fost intervievată, femeia avea 83 de ani. Atunci, în 1977, D.B. avea nouă ani şi urca pe o cărare o coastă domoală, lângă o livadă, împreună cu mama, sora M, fratele V, dar şi cu alte persoane. D.B. a văzut dintr-odată, plutind deasupra oraşului Sighetul Marmaţiei, chiar aproape de centru, un obiect discoidal albastru sidefiu, care se confunda aproape perfect cu culoarea cerului. A strigat să atragă atenţia celorlalţi, în timp ce se gândea ce bine ar fi ca apariţia să se apropie. În câteva secunde, aceasta chiar a venit spre ei, oprindu-se cam la 10 metri în faţa lor şi cam la 5 metri deasupra solului. Obiectul era rotund, cam de 10 metri lăţime şi 5 înălţime, avea forma unui con răsturnat, foarte deschis (cu un unghi de peste 120 grade), iar deasupra, în primul moment, părea că are o cupolă, dar privind mai atent vedeai că era o sferă, care urca şi cobora din con pe o distanţă de vreo doi metri, cam o dată la 5 secunde. Sfera avea o culoare galben-verzuie, distinctă faţă de culoarea albastru sidefie a discului. D.B. mai spune că sfera era transparentă şi în ea a distins un individ la nivelul superior şi doi sau mai mulţi la bază. Obiectul degaja căldură, de parcă sufla aer cald. În aer era un miros „ca atunci când se scurtcircuitează curentul electric".

Băiatul a intrat sub „farfurie", curios să vadă cum arăta aceasta dedesubt. Spune că era rotundă, dar împărţită în triunghiuri având vârful în centru şi baza pe circumferinţă, ca „nişte felii de pizza". Triunghiurile se luminau prin rotaţie. D.B. îşi amintea că, atunci când obiectul era lângă ei, „ai mei parcă au îngheţat; nu se mai puteau mişca deloc doar mama a strigat: nu te duce, te vor lua cu ei...".

Scena a fost descrisă ulterior şi de mama lui D.B.. Ea spunea: „Am văzut că vine ceva sus pe cer de la Sighet şi am fugit după copii şi am luat doi. Băiatul ăsta unul (D.B. n.n.) a rămas mai înapoi şi au strigat nişte femei: ai grijă de copii să nu ţi-i ia farfuria zburătoare! Şi am fugit şi am luat doi copii şi el a rămas în urmă şi se uita aşa sus..." Apoi ea a văzut un fel de trapă, sau aşa ceva, pe care a coborât o femeie îmbrăcată în negru sclipitor. „Era înaltă, de peste doi metri, albă la faţă şi era tare frumoasă... „şi a cerut copiii la ea. Dar eu nu i-am lăsat; că am făcut gură la ea: ce îţi trebuie copiii mei? Iar femeia aceea s-a urcat înapoi în farfuria aia zburătoare, mi-a lăsat copiii..." Cât despre plecarea OZN-ului, ea a completat: „Venea de la Sighet şi se duse aşa, pe deal, peste grădini, sus, către pădure".

D.B. spune că şi el parcă a văzut că a coborât ceva din disc, dar nu se uita în direcţia aceea. În schimb el a avut impresia că, sub acel obiect, timpul trecea mai încet. Şi a adăugat: „Parcă îmi amintesc că am fost luat înăuntru... am o imagine clară asupra unui singur fapt: în faţa mea au apărut, fără număr, oameni îmbrăcaţi în alb; erau bărbaţi şi femei; jos erau copii; toţi stăteau în jurul meu. Au venit în faţa lor mai mulţi bătrâni şi fiecare mi-a spus ceva. Nu am reţinut nimic, dar ştiu că fiecare mi-a spus ceva. De câte ori vreau să îmi amintesc ce mi-au spus, am doar o imagine în minte şi atât reţin... Reţin un semicerc pe care este o lumină ca un fulger, iar pe marginea cercului se propagă un fum, iar din fum am văzut clădiri cum ar fi zgârie-norii din New York şi alte oraşe... erau şi aşezări mai mici în jur. Această imagine, atât îmi rămâne... Se pare că ei mi-au transmis un fel de final, de distrugere a civilizaţiei". Probabil – şi-a zis – că „numai atât este necesar să ştie oamenii". Mama lui D.B. a descris acelaşi episod spunând că i s-a părut că, la un moment dat, băiatul a dispărut şi a reapărut „cam cât ai clipi din ochi". Întâlnirea a fost comentată apoi în sat.

O altă întâlnire importantă a avut loc în 1998. D.B. avea 30 de ani, era însurat şi avea un copil de 3 ani. Într-o dimineaţă, s-a simţit îndemnat să meargă la pădure să culeagă ciuperci şi a zărit, într-o poiană, un grup de adolescenţi. Toţi erau băieţi, înalţi de 1,80-2 metri, identici, dar şi o fată cam de 30-35 de ani, înaltă de vreo 2,5 metri. Fata s-a întors, l-a văzut, şi-au intersectat privirile, după care D.B. a simţit că „a amorţit pe loc". Ar fi vrut să meargă după ei, dar nu s-a putut mişca decât după vreun minut. A alergat apoi vreo sută de metri, până a ajuns într-o poiană, unde era o căldură de parcă ar fi fost într-un cuptor. A fugit mai departe, până a ieşit din pădure, dar nu i-a mai văzut.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Cânepa şamanilor chinezi

În anul 2008, o descoperire arheologică a dat fiori de gheaţă cercetătorilor. În inima deşertului Gobi, la Tombes Yanghai, în apropiere de Turpan, China, s-a găsit... marijuana într-un mormânt vechi de peste 2.700 de ani. Dovadă clară a unei realităţi incontestabile şi halucinante în acelaşi timp: foarte probabil, strămoşii noştri de acum trei milenii se drogau!

O „captură" impresionantă

Medicul Ethan Russo a analizat canabisul. După o serie de teste s-a confirmat că florile de cânepă aveau proprietăţi psihoactive, iar examenele de laborator au arătat că drogul antic era foarte asemănător cu cel pe care îl întâlnim astăzi. „După analizele genetice şi chimice, ştim cu certitudine că acesta putea produce tetrahidro-cannabiol sau THC, principalul alcaloid din canabis." – a declarat Russo. Substanţa halucinogenă multimilenară semăna cu celebra White Widow („văduva albă"), dar nu s-a putut verifica nimic în acest sens, deoarece planta era prea veche pentru a fi consumată. Asta, spre nenorocul cercetătorilor, căci dispuneau de circa 800 de grame, dovadă că strămoşii noştri nu se lăsau uşor „impresionaţi".

Până la această descoperire se credea că oamenii din Antichitate nu cultivau decât cânepă textilă. Considerată tare ca fierul, din aceasta se confecţionau saci şi frânghii, dar de fapt iată că mai era „ceva"! Ei se pricepeau, de asemenea, şi să planeze în lumea viselor, şi nu oricum. Nimic surprinzător, după cum ştim, întrucât cânepa e un bun ghid pe calea trezirii conştiinţei, ceea ce constituia preocuparea principală a celor din vechime.

Haine, alimente şi practici magice

Astăzi, drogurile în vogă nu mai servesc la stimularea revelaţiilor, precum cafeaua, alcoolul sau tutunul. Dimpotrivă, acestea deturnează drogul de la rolul său – revelator, prin starea de modificare a conştiinţei utilizatorului, a unor dimensiuni, universuri şi evenimente practic interzise omului de rând, neiniţiat în tainele practicilor magice.

Departe de a trezi conştiinţa, drogurile legale utilizate în prezent şi scoase în afara legii în majoritatea ţărilor lumii mai degrabă îl afundă şi mai mult pe consumator în materia întunecată inferioară, care are calitatea cea mai de jos. Kali Yuga. Epoca fierului...

„Iarba" a fost găsită într-un bol de lemn, pe fundul unui sac de piele, în apropierea capului unui caucazian cu ochii albaştri, în vârstă de aproximativ 45 de ani. „Individul era înconjurat de un număr neobişnuit de obiecte rare, foarte valoroase", a declarat Russo, pomenind şi o tolbă cu săgeţi, dar şi un instrument muzical cu corzi.

Cercetătorii cred că au de-a face cu un membru al

populaţiei Gushi, care vorbea o limbă astăzi dispărută, numită „tockariană", apropiată de limba celtă. Cât despre cannabis, acesta se cultiva în China în neolitic. De pildă, frânghiile de cânepă au fost utilizate pentru crearea decoraţiunilor de pe vasele de lut ale culturii Yang-sao. De asemenea, primii clasici chinezi fac referire deseori la utilizarea acestei plante nu numai pentru confecţionarea hainelor, ci şi în alimentaţie, dar nu pentru proprietăţile sale psihotrope. Fără îndoială, motivul era legat de asocierea de către chinezi a canabisului cu practicile şamanice indigene din Asia Centrală, care stau cumva sub semnul unor suspiciuni complexe legate de pretinsa lor autenticitate. Dar despre toate acestea vom vorbi în numărul următor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Ar fi de dorit să vă reamintiţi cât de mult contează calitatea somnului pentru sănătate. Şi nu numai atât, studii numeroase demonstrează că poziţia adoptată în timpul somnului poate să inducă unele maladii sau să le acutizeze pe cele preexistente.

Obişnuiţi să ***dormiţi pe spate, cu mâinile şi picioarele întinse?*** Această poziţie îi avantajează pe suferinzii de artrită, pe cei cu dureri ale încheieturilor şi pe supraponderali. Dormind pe spate, greutatea corpului este distribuită uniform. În schimb, riscurile constau în sforăit, crize de astm, apnee (întreruperi de câteva secunde ale respiraţiei) şi o posibilă afectare a sănătăţii inimii.

Poziţia culcat pe o parte (de preferat pe stânga) cu mâinile şi picioarele

Somnul şi sănătatea

uşor îndoite şi depărtate, ajută la reducerea refluxului de acid gastric şi uşurează crizele de indigestie. În schimb, favorizează apariţia ridurilor. Specialiştii explică faptul că pielea din zona cuprinsă între colţul nărilor şi cel al buzelor este supusă presiunii exercitate de greutatea capului asupra obrazului culcat pe pernă.

Despre ***culcatul pe burtă*** e bine de ştiut că împiedică sforăitul. În schimb, pentru cei care suferă de bruxism (scrâşnitul dinţilor în somn), dormitul pe burtă nu este recomandat. De asemenea, şi bolnavii de artroză trebuie să evite dormitul pe burtă pentru că se comprimă nervii spinali putând provoca dureri şi amorţeli ale mâinilor şi în partea superioară a trunchiului.

Aşadar, pentru o calitate superioară a somnului şi menţinerea sănătăţii alegeţi poziţia de dormit cea mai convenabilă.

Dr. VALERIU MANTA

Tendinţe

Culoarea momentului este rozul fanat. De la Kate Middleton la Kate Moss, de la Chanel la Zara, toată lumea este extaziată la vederea acestei nuanţe şi îmbracă rochii, fuste roz, topuri sau, mai ales cămăşi asimetrice, eventual cu spatele mai lung.

Rochiile în diverse nuanţe de albastru, eventual cu umerii dezgoliţi, sunt, de asemenea, în top în această vară.

Pentru plajă, dacă vă face plăcere să apăreţi cu pareo este perfect, dar în egală măsură puteţi opta pentru o rochie uşoară, scurtă.

În privinţa imprimeurilor, alături de cele florale sau cu buline sunt interesante şi cele cu mesaj.

În privinţa persoanelor cu siluete mai plinuţe, rochiile recomandate au modele care le avantajează: sunt drepte, lejere, fluide, scurte. Li se potrivesc şi rochiile „chemise", rochiile cu volane sau cele cu imprimeuri exotice. Volanele plasate în partea superioară pot echilibra vizual dimensiunile.

Iată cum modelele verii vă pot conserva gradul de seducţie şi feminitatea.

Gastronomice

Tartine cu creier şi lămâie

250 g creier proaspăt, o ceapă, zeama de la 1/4 de lămâie, sare, piper, o rămurică de cimbru uscat, o pâine neagră, ulei, 1 castravete murat.

Creierul se lasă 30 de minute în apă rece pentru a se curăţa de sânge. Se scurge, se taie bucăţele. Între timp se toacă ceapa mărunt şi se pune la călit în puţin ulei. Se adaugă creierul şi se lasă la prăjit, la foc mic. Se adaugă zeama de lămâie, se sărează şi se piperează. Se scoate creierul şi se întinde direct pe feliile de pâine prăjită sau se freacă într-un castron cu o lingură şi după aceea se întinde de pe pâine. Se presară cimbru şi se ornează cu feliuţe subţiri de castravete murat.

Supă de roşii cu brânză

1,5 kg de roşii, 3 morcovi, 2 cepe, o felie ţelină, o linguriţă zahăr, ulei, sare, piper, o legătură pătrunjel verde, 100 g orez, 1 ardei gras, 250 g brânză telemea.

Roşiile se pun câteva secunde în apă clocotită. Se scot şi se curăţă de pieliţă, apoi se dau pe răzătoare sau se pasează cu un robot de bucătărie. Ceapa se curăţă, se toacă mărunt şi se căleşte la foc mic în puţin ulei. Se adaugă morcovii şi ţelina tocate cubuleţe. Se mai călesc puţin şi se adaugă un litru apă. Se lasă la fiert 10 minute. Se adaugă apoi roşiile pregătite mai devreme şi ardeiul tocat mărunt. Se sărează şi se lasă la fiert 30-40 de minute, la foc mic. Se mai pune puţină apă, dacă este nevoie. Se adaugă orezul fiert separat în puţină apă. Se dă un clocot, se piperează şi se potriveşte de sare. Se serveşte rece, cu pătrunjel tocat deasupra, cu cubuleţe de brânză telemea şi pâine prăjită.

Gem de afine

2 kg afine, 1 kg zahăr, o linguriţă de zeamă de lămâie, 200 ml apă.

Se curaţă afinele de codiţe, se spală şi se pun într-o cratiţă, cu zahărul, un rând de afine, un rând de zahăr, după care se lasă la macerat până a doua zi, când se adaugă 200 ml apă şi se pun la fiert. Se fierb la început la foc slab până se dizolvă zahărul, apoi la foc mai iute. Se amestecă din când în când cu o lingură de lemn să nu se prindă de fundul vasului în care se fierbe. Când amestecul este aproape legat, se adaugă şi zeama de lămâie care dă o culoare şi un parfum mai accentuat gemului. Se mai dau câteva clocote şi se toarnă fierbinte în borcane. Se dau la cuptor unde se ţin, la foc foarte slab, aproximativ 20 de minute. Se scot, se lasă descoperite până a doua zi, apoi se pun capacele.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Canicula şi aportul de apă

Acum 2000 de ani, Hippocrate spunea: „Dacă am putea da fiecărui individ cantitatea potrivită de hrană şi exerciţiu fizic, nici prea mult, dar nici prea puţin, am găsi cea mai sigură cale spre sănătate".

Ce înseamnă însă asta atunci când vine vorba de apă? Recomandarea consumului a opt pahare de apă pe zi a apărut într-o lucrare din 1921 în care autorul a conchis că omul pierde aproximativ 3% din greutatea corporală din apă pe zi, adică aproximativ 8 cesti.

Efectele consumului insuficient de apă

Există studii care arată că un consum insuficient de apă este asociat cu accidente vasculare cerebrale, boli de inimă, afecţiuni ale plămânilor, boli de rinichi, cancer de vezică urinară şi colon, infecţii ale tractului urinar, constipaţie, gură uscată şi formarea cataractei. Problema cu multe dintre aceste studii este însă că aportul scăzut de apă este asociat cu mai multe comportamente nesănătoase, cum ar fi consumul scăzut de fructe şi legume. În plus, cine bea multă apă? Cine face multă mişcare. Aşa că nu-i de mirare că aceste persoane sunt mai ferite de boli.

Pentru a rezolva însă aceste obiecţii, s-au făcut câteva studii prospective mari. Unul dintre ele este studiul efectuat de Harvard pe un eşantion de 48.000 de bărbaţi. Acesta a constatat că riscul de cancer la vezica urinară a scăzut cu 7% cu fiecare cană suplimentară zilnică de lichid consumat. Prin urmare, un aport crescut de 8 căni de apă pe zi poate reduce riscul de cancer al vezicii urinare cu aproximativ 50%, salvând mii de vieţi, ne atenţionează dr. nutriţionist Cristian Panaite.

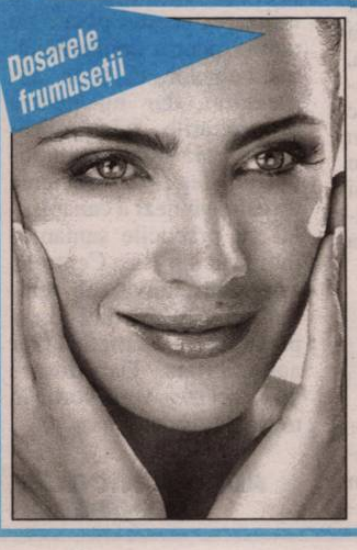
Studii privind aportul ideal de apă

Probabil că cele mai bune dovezi privind importanţa consumului de apă provin din Adventist Health Study, în care au fost analizaţi 20.000 de bărbaţi şi femei. Jumătate dintre ei erau vegetarieni, aşadar consumul lor de apă a fost şi mai mare, tocmai pentru că mâncau legume şi fructe. Cei care au băut cel puţin 5 pahare de apă pe zi şi-au înjumătăţit riscul de boli cardiovasculare faţă de cei care consumau două sau mai puţine pahare de apă pe zi. Aceste date sugerează că apa a scăzut riscul, probabil prin reducerea vâscozităţii sângelui.

Autorităţile din Europa, Institutul de Medicină din SUA şi Organizaţia Mondială a Sănătăţii recomandă între 2 şi 2,7 litri de apă pe zi pentru femei şi de la 2,5 la 3,7 litri de apă pe zi pentru bărbaţi. Aceste date includ apa din toate sursele, inclusiv din consumul de băuturi cu cofeină sau bere. Cu toate acestea, în studiile privind cancerul şi bolile de inimă menţionate anterior, beneficiile au fost găsite doar cu un consum mai mare de apă, nu cu alte băuturi.

Începeţi dumneavoastră chiar de azi şi beţi cel puţin 8 pahare de apă pe zi. Dacă nu vă place apa simplă, încercaţi apă infuzată. Tăiaţi câteva bucăţele de lămâie, căpşune sau portocale, puneţi-le într-o carafă cu apă şi lăsaţi-le câteva ore. În acest fel veţi obţine apa cu gust dar fără calorii, o băutură pe care o puteţi bea rece, în cantităţi nelimitate.

Dosarele frumuseţii



Tinereţea tenului

Nu este întâia oară când vă amintim că stresul, alimentaţia neadecvată, fumatul şi lipsa de mişcare îmbătrânesc prematur pielea. Consumul a doi litri de apă pe zi, mesele cât mai echilibrate bazate pe multe legume, pe verdeţuri şi fructe protejează ţesuturile şi le fac mai elastice, datorită conţinutului bogat în antioxidanţi. La fel de nocivă este şi neglijenţa legată de demachiere.

O piele îmbâcsită de farduri nu poate respira în voie peste noapte, condiţie esenţială pentru menţinerea vitalităţii, prospeţimii şi supleţii tenului. Aşadar, nu vă culcaţi niciodată înainte de a vă demachia atent.

Pentru a avea un ten catifelat, luminos, fără imperfecţiuni, mai ales acum, vara, înlăturaţi punctele negre folosind un gel de curăţare. Gomajul trebuie efectuat cu regularitate, ştiut fiind că zilnic pielea se acoperă cu un strat de celule moarte.

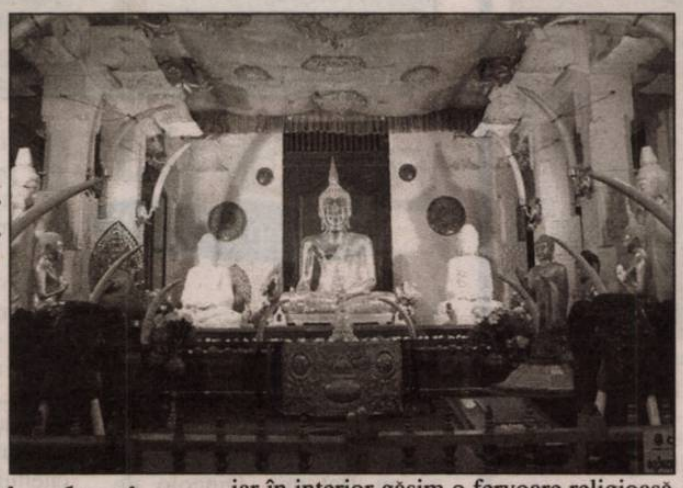
Pentru menţinerea tinereţii, tenul are nevoie şi de un program complet de hidratare. Astfel, în fiecare dimineaţă şi seară, pe pielea perfect curată, se aplică o cremă hidratantă cu vitamine (A, E şi C). Crema va forma un film hidrolipidic la suprafaţa pielii, fapt ce va permite retenţia apei. Seara, înainte de culcare, folosiţi întotdeauna produse cosmetice pentru noapte.

Zona ochilor şi buzele au nevoie de o îngrijire specială. Pentru buze se recomandă un balsam pe bază de vitamine. În schimb, uleiul de migdale dulci şi untul de shea hidratează cel mai bine pielea din jurul ochilor.

Dacă veţi face uz de aceste „secrete", tenul dumneavoastră va fi strălucitor şi va emana tinereţe.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Templul Dintelui lui Buddha



Sri Lanka este o insulă plină de surprize majore, despre unele dintre ele scriind şi noi, recent. Înzestrată cu o bogată faună şi floră, ea deţine şi un incredibil patrimoniu cultural, împărţit judicios între tradiţie şi religie. Între numeroasele situri arheologice sau religioase răspândite pretutindeni, cel mai cunoscut rămâne Templul Dintelui, situat în apropierea lacului Kandy.

Un sanctuar care „fură ochii"

Acest templu este un foarte venerat loc al religiei budiste. La origine, el făcea parte dintr-un mare complex arhitectural care includea în primul rând reşedinţa suveranilor kandyeni. Ultimul rege a adăugat un pavilion octogonal pentru a asista la diversele festivităţi organizate aici; astăzi el găzduieşte o importantă bibliotecă. Din 1988 sanctuarul este înscris în Patrimoniul mondial al umanităţii – UNESCO, iar în interior găsim o fervoare religioasă incredibilă. Explicabilă însă, dacă ţinem cont că templul conservă o relicvă inestimabilă pentru credincioşi: un dinte al lui Buddha adus din India şi păstrat într-o casetă specială, bine securizată.

Intrarea în magnificul templu este oarecum „specială", în semn de respect vizitatorii trebuind să îşi scoată încălţările şi să intre desculţi şi să aibă umerii şi genunchii acoperiţi. De asemenea, trebuie respectată pe deplin starea şi dorinţa de meditaţie a pelerinilor veniţi să se recu-leagă şi să depună ofrande ca flori, fructe, să aprindă substanţe parfumate (similare tămâii ortodocşilor) şi să se roage.

Din păcate, turiştii nu pot vedea faimosul dinte al lui Buddha, însă magnificul decor taie răsuflarea. Există aici un Buddha imens placat cu aur şi pereţi decoraţi în culori fantastice, iar sala, în care se află depusă caseta cu preţioasa relicvă, prezintă ornamente din fildeş aurit.

Sărbătoarea Perahera – sursă de energie spirituală

Templul Dintelui emană o energie incredibilă. Ea pare a se amplifica până la un nivel maxim cu prilejul marii sărbători Perahera, care omagiază relicva sacră atribuită marelui Buddha. Se desfăşoară în fiecare vară pe parcursul a 10 zile, când se organizează procesiuni nocturne, magnifice defilări ale elefanţilor încărcaţi cu po-

doabe impresionante şi parade ale dansatorilor special costumaţi pentru această ocazie cu veşminte tradiţionale care-ţi iau ochii. Această sărbătoare budistă datează din 1747, când relicva era considerată proprietatea privată a regelui, poporul neputând să o venereze. Atunci, regele Rajasinghe a decis ca aceasta să fie prezentată o dată pe an, în timpul unei procesiuni în cadrul căreia oamenii de rând să o poată vedea şi să o venereze.

Astăzi, această manifestare religioasă atrage o mulţime de credincioşi srilankezi şi turişti veniţi din toată lumea. Ea se derulează în mai multe etape. Începe cu cermonia Kappa, pe durata primelor 5 nopţi, când anumite fructe sunt tăiate în 4 bucăţi, care reprezintă cele 4 divinităţi şi cele 4 temple sacre, apoi sunt plantate într-un cadru special. Din a şasea noapte începe un spectacol fantastic.

În fiecare seară pot fi admiraţi elefanţii îmbrăcaţi în pânzeturi magnifice, dansatoarele, instrumentiştii cu tambururi sau jonglerii cu foc. Un elefant are privilegiul să poarte o copie a dintelui sacru al lui Buddha, iar în ultima zi sărbătoarea se încheie cu o ceremonie desfăşurată la lumina naturală a soarelui. Tot acum, gardienii templului merg la râul Getambe pentru a umple un recipient cu apă, pe care o vor păstra un an, până la următoarea sărbătoare Perahera.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Dealul cu Melci

Rezervaţia naturală Dealul cu Melci este situată în Munţii Bihorului, în apropierea comunei Vidra, în plină Ţară a Moţilor. Valoarea ştiinţifică deosebită a zonei care măsoară circa un hectar este dată de depozitele de fosile de melci (mii de exemplare!), ce datează de acum 15 milioane de ani, fiind rămaşi din mările calde cretacice. Se pare că pe locul unde sunt în prezent Apusenii, era o mare întinsă, numită Thetis. Sub presiune şi sub acţiunea timpului, unul dintre marile bancuri de melci s-au pietrificat. Imprimate pentru totdeauna în piatră, cochilii ce au aparţinut unor diverse specii de melci, mai mari sau mai mici, pot fi şi astăzi observate cu ochiul liber pe majoritatea stâncilor.

Zona merită vizitată nu doar pentru spectaculozitatea şi ineditul rezervaţiei naturale, ci şi pentru peisajul natural uimitor şi pentru celelalte obiective turistice prezente la mică distanţă. La intrarea în comuna Avram Iancu se află Casa Memorială Avram Iancu şi un muzeu ce cuprinde exponate din domeniile: istorie, port popular, meşteşuguri şi unelte agricole.

Pe vârful Găina se află Crucea Iancului şi un bust săpat în marmură al marelui conducător. De asemenea, Cheile Văii Morii sunt un alt punct de atracţie la care nu ezitaţi să mergeţi. La fel, Biserica veche din Vidra, construită în 1711, perfect conservată.

Pentru a ajunge la Dealul cu Melci, plecând din Arieşeni mergeţi spre Câmpeni 35 de kilometri până la Barajul de la Mihieşti – unde Arieşul Mare şi Arieşul Mic şi-au dat întâlnire pentru a forma Arieşul. Aici veţi găsi şi un indicator spre vestitul munte Găina, unde se ţine în fiecare an Târgul de fete. Traversaţi barajul şi urmaţi drumul asfaltat până când prin comuna Vidra, pe partea dreaptă, o să întâlniţi un panou informativ „Dealul cu Melci" – aproximativ 20 de kilometri de la baraj.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Dumitru-Târgovişte

Aflată în Târgovişte, străvechea cetate domnească a Ţării Româneşti, Biserica având hramul Sfântul Mare Mucenic Dumitru din Tesalonic a fost ridicată în anul 1639, după cum atestă pisania.

Ctitorul ei, Dumitru Buzinca, a ocupat importante dregătorii fiind mare comis, mare vistier, mare clucer şi mare sluger în momentul înălţării locaşului. Un document din 1669 menţionează că a fost ucis din porunca lui Matei Basarab.

Biserica a fost reparată şi repictată de Constantin Brâncoveanu în 1697, fiind la data respectivă într-o avansată stare de degradare şi având bolta surpată. A fost resfinţită la 20 octombrie 1698.

Cutremurul din 1802 i-a cauzat mari stricăciuni care au fost remediate în 1808, în acelaşi secol fiind executate şi o serie de alte lucrări cum ar fi tâmpla nouă, realizată în 1840 şi noua zugrăveală din 1865.

În 1902 au fost executate de asemenea importante reparaţii şi restaurări când a fost subzidit soclul, s-a adosat pridvorul actual, s-au mărit ferestrele şi s-a dărâmat zidul dintre pronaos şi naos.

Avariile cauzate de cutremurul din 1940 au fost remediate în 1942, când s-a restaurat şi pictura.

Biserica este construită după un plan dreptunghiular fiind împărţită în încăperile clasice, pridvor, pronaos, naos şi absida altarului, poligonală atât în interior cât şi în exterior.

Pronaosul, de plan cruciform, este întărit în colţuri de patru picioare masive de zidărie pe care se sprijină arcade puternice care susţin calote şi zidurile turnului clopotniţă iar în colţul de nord-vest, în perete, a fost amenajată o scară ce duce la turn. Aici se află şi pisania cu anul ctitorului bisericii.

Deasupra naosului, de formă alungită, se află o boltă semicilinidrică, susţinută de două arce.

Cu prilejul reparaţiilor din 1902, s-au lărgit şi ferestrele dar, din nefericire, lucrarea a fost făcută manual şi total neprofesional. După 1990, bisericii i s-au adus importante îmbunătăţiri. În 1997 a fost construită o nouă clopotniţă cu cel de al doilea clopot, în 1998 pe frontispiciul bisericii s-a pictat icoana Sfântului Dumitru, Izvorâtorul de Mir, executată de pictorul Dumitru Marin, în 1999 s-au instalat stâlpii de iluminat pe aleea de la intrarea bisericii şi s-a construit un gard nou, iar din anul 2002 s-au început ample lucrări de consolidare amplificate în 2004.

Pictura bisericii îi întregeşte valoarea artistică. Nu se cunoaşte numele celui care a executat prima dată lucrarea dar se pare că acesta ar fi unul dintre ucenicii lui Costandinos sau chiar el însuşi. Deşi alterată de numeroasele intervenţii, în special cea din 1865, pictura se caracterizează printr-o mare libertate faţă de schemele iconografice tradiţionale dar şi printr-o remarcabilă ştiinţă a compoziţiei, demonstrând talentul sigur al unui mare desenator.

IRINA STOICA

Maestrul și suverana

Nașterea Căii Lactee

Genialul pictor flamand Peter Paul Rubens (1577-1640) a avut strânse legături cu dificila și capricioasa Maria de Medici. După cum se știe, Rubens – numit și pictor de Curte al Franței – a realizat la comanda acestei suverane mult încercate de soartă un ciclu grandios, care-i poartă numele, începând cu anul 1621.

Pentru a înțelege cu câtă inteligență și măiestrie s-a descurcat Rubens sub „acoperișul" pretențioasei și agitatei femei, trebuie să amintim circumstanțele epocii. Astfel, pictorului – deja consacrat în toată Europa, avea 44 de ani pe atunci – i s-a cerut (comandă cu contract ferm) să ilustreze viața Mariei de Medici și a soțului acesteia, regele Henri al IV-lea al Franței. Dar maestrul a trebuit să „navigheze" printr-o suită de alegorii excepționale, creând compoziții sublime în care a îmbinat cu diplomație (una dintre marile calități ale lui Rubens, demonstrate la Curțile Franței și Spaniei) realitatea cu mitologicul tocmai pentru a evita părerea nu prea bună pe care o avea despre suverană.

Alungarea din rai

Însăși biografia Mariei de Medici nu îi oferea artistului prea multe elemente de glorie regală: căsătorită în 1600 cu Henri al IV-lea (cu 22 de ani mai în vârstă), Maria a avut un

Fortuna

mariaj dezastruos din cauza conflictelor deschise cu metresele oficiale și pline de ifose ale regelui. Când acesta a fost asasinat (1610), Maria de Medici a alungat amantele cu știf și pe unii demnitari importanți, dar nu a fost niciodată regină titulară. Și asta pentru că după ce a fost regină-consort, a devenit văduvă regentă până la majoratul fiului său, Ludovic al XIII-lea. Dar ea nu dorea să-i mai acorde supremația, așa că a fost alungată de propriul copil. Atunci când i-a făcut lui Rubens grandioasa comandă, în 1621, ea revenea la Paris (Palatul Luxembourg) numai după diligențele făcute de Richelieu pe lângă regele Ludovic al XIII-lea. Așadar, situația înaltei doamne era cel puțin delicată, dar maestrul trebuia s-o ilustreze într-o postură majestuoasă, de mare „conducătoare" a Franței, de femeie devotată intereselor monarhice. Și pe deasupra, devenise și supraponderală.

Una dintre cele mai interesante compoziții ale lui Rubens, în contextul suspomenit, este „Prezentarea portretului ei". Superinteligentul pictor a inventat un moment de magie, în care portretul Mariei de Medici îi este prezentat lui Henri al IV-lea. Ca și Tamino din „Flautul fermecat", regele se îndrăgostește de o pictură. Și în realitate cei doi schimbaseră portrete, căci Maria fusese crescută „ornamental" pentru a deveni suverană. Numai că maestrul creează o asistență de vis pentru cei doi amorezi: Henri al IV-lea este însoțit de Amor, Cupidon și Himena (zeița mariajului), iar pe un tron de nori stau Jupiter și Junona, care parcă le dă binecuvântarea, așa cum face și eroina ce întruchipează Franța (cu coif și un sân dezgolit). Tot acest

Venus și Adonis

anturaj alegoric a impresionat-o pe fosta soție de rege, dar noi ne permitem să opinăm că în măreția compoziției se întrevede și o ușoară ironie a artistului, care trebuia (prin contract) să glorifice o fostă „stea" în plină decădere, care va muri în exil.

Bun de gură

Numărul Celor mai multe torțe stinse în gură a fost de 54 și înflăcăratul record aparține americanului Bret Pasek. I se spune „Limbă rece".

ZIGZAG în timp și spațiu

Bogătani „curați"

Apar mereu clasamente cu „putred de bogații lumii", care, culmea!, aparțin realității și nu ficțiunii. Dincolo de averea lor inimaginabilă, ceea ce este cu adevărat important pentru societate îl reprezintă un aspect promovat de primii miliardari americani ai secolului XIX, precum Andrew Carnegie (1835-1919), marele industriaș al oțelului din SUA, și anume filantropia.

Pe cât de „nesimțit de mare" ni se pare averea unora, pe atât de încărcată de bun simț mi se pare cutuma cedării unor sume uriașe către unele domenii sociale „scăpate din atenția guvernelor". În acest sens, numele lui Bill (William Henry) Gates al III-lea (născut în 1955) este asociat cu ceea ce s-ar putea numi obsesia de a face bine altora. Acest miliardar de legendă al zilelor noastre a intrat în top 400 Forbes în 1987 cu o avere estimată la 1,25 miliarde dolari, cu 900 de milioane mai mult decât în anul precedent, fiind cel mai tânăr magnat cu reușite prin forțe proprii („self-made"), adică nu a moștenit avere de la înaintași. De-a lungul anilor a depășit 100 de miliarde, pentru ca în 2010, în perioadă de criză, să coboare la „numai" 54 de miliarde. Acest individ – pe care nici nu poți să-l invidiezi, ci doar să-l admiri – a părăsit funcțiile executie în anul 1994 pentru a se dedica Fundației Bill&Melinda Gates și pentru a se ocupa personal (împreună cu soția) de numeroase acte de caritate.

Inspirat – după cum o spune el însuși – de familiile filantropilor Carnegie și Rockfeller, Gates a făcut donații de zeci de miliarde. și se spune că fundația sa este cea mai transparentă din lume în ceea ce privește cheltuirea banilor donatorilor. Ea are programe majore în ceea ce privește sănătatea și igiena, servicii finaciare către săraci, servicii agricole și servicii speciale – de pildă studierea cutremurelor (terestre și marine) și a altor calamități, în special din Asia.

Alături de Bill Gates, adică în categoria bogaților care au făcut averea la vedere, fără nici o umbră de „învârteală", se află – din punct de vedere al popularității, muzicianul și poetul Paul McCartney (foto), „frumosul stângaci al trupei Beatles". Deși nu are o avere decât de aproximativ 450 de milioane de lire sterline, Paul (care-și spune „puștiul din Liverpool") este dedicat la rându-i operelor de caritate.

În memoria soției sale decedate, Linda, el este susținătorul numeroaselor campanii care promovează vegetarianismul și protecția animalelor. El a donat milioane de dolari pentru campania antimine de teren, pentru protecția focilor și ajutorarea săracilor din unele țări asiatice. De asemenea, el donează sume importante pentru un institut de studii asupra meloterapiei... Dar se poate spune despre toți cei din clasamentul Forbes același lucru?

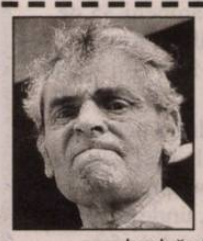
Pagină realizata de
PAUL IOAN

Anchetă laborioasă

Inimaginabil pentru un lăcaș de cult! Între 24 și 29 septembrie 2006, sub podeaua din zona confesionalului bisericii Sf. Patrick din Glasgow (Scoția) a stat ascuns cadavrul Angelikăi Kluk, o fată de 23 de ani, angajată ca femeie de serviciu în parohie. Preoților nu le-a venit să creadă când poliția a început să caute în interiorul bisericii și când au „dezgropat" corpul neînsuflețit chiar în casa Domnului.

Ideea detectivilor scoțieni de a căuta în acel loc a venit abia când preoții le-au spus că un anume John Bible, îngrijitor în parohie, a dispărut. După semnalmente, polițiștii l-au identificat pe acel om cu un individ acuzat și condamnat în trecut pentru atac sexual și crimă. Într-adevăr, ucigașul Angelikăi Kluk era un anume Peter Tobin – alias John Bible –, recidivist în materie de maltratat femeile tinere pe care le cucerea foarte ușor.

Acest individ (născut în 1949) a generat o anchetă în care au fost chestionați peste zece mii de oameni și s-au luat trei mii de declarații, în aproape toate colțurile Marii Britanii. Infractorul, până la arestarea definitivă (făcuse deja zece ani de închisoare) a folosit peste treizeci de nume false și mai mult de șaizeci de telefoane mobile. Și asta pentru că acea crimă din biserica din Glasgow i-a obligat pe anchetatori să-i urmărească toate mișcările făcute de-a lungul vieții. În acest mod extrem de laborios de lucru (anchetă uriașă numită „Operațiunea Anagram") l-a asociat pe Peter Tobin cu mai multe dispariții de femei tinere și cu crime nerezolate. Pe de



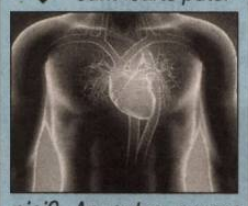
altă parte, în detenție acest ucigaș în serie ar fi spus unor colegi că a ucis 48 de femei. Dar oamenii legii vor dovezi.

În timpul vastei anchete au ieșit la lumină și primele două soții ale lui Tobin. Ambele l-au descris ca pe un om cuceritor, care cu timpul a devenit un tiran sângeros, ambele având traume fizice și psihice din cauza lui. Deși mai în vârstă, Tobin era văzut ca un Don Juan. Dar mergând pe urmele adreselor sale, anchetatorii au descoperit în grădina casei sale din Coventry cadavrele a două femei tinere, ambele tăiate în două. Pe vremea aceea, criminalul se ascundea în interiorul unei secte, pentru că era căutat pentru maltratarea unei femei. Numai că cercetările erau mult îngreunate de schimbarea numelui și mai ales de faptul că Tobin nu a avut niciodată un loc de muncă stabil. Nici acum nu se știe cum făcea rost de bani. El refuză să colaboreze cu poliția, deși are doi copii care-i cer acest lucru. Este închis pe viață în Scoția.

Ştiaţi că...

◆ ...handbalul a apărut în Germania? Evenimentul s-a petrecut în anul 1915.

◆ ...muşchii inimii sunt foarte puternici? Ar putea arunca sângele la 10 metri înălţime în aer.



◆ ...bananierul este deosebit de îndrăgit în Orient? Locuitorii îl numesc „Arborele Paradisului".

◆ ...palatul Amalienborg din Copenhaga este considerat unul dintre cele mai renumite exemple de artă rococo din Europa? A fost construit între 1746-1766 pe vremea regelui Frederik al V-lea.

◆ ...gongul chinezesc, simbol al prosperităţii şi al unui înalt statut social, acompaniază dansuri, piese de teatru şi cântece? Este folosit şi pentru a transmite mesaje.

◆ ...în mitologia romană Cupidon era fiul zeului Mercur şi al zeiţei Venus?. Era reprezentat ca un copilaş cu aripi, purtând un arc şi o tolbă cu săgeţi.

◆ ...cele mai faimoase două istmuri din lume sunt istmul Panama dintre America de Sud şi America de Nord şi Suez dintre Africa şi Asia? Istmurile sunt foarte importante, reprezentând o cale de migraţie a plantelor şi animalelor de uscat între cele două întinderi de pământ.

Ştiaţi că...

SALZBURG
un oraş al muzicii

Considerat al patrulea oraş ca mărime din Austria, capitală a statului federal cu acelaşi nume, Salzburg, unul dintre oraşele baroc cel mai bine conservate din întreaga lume, a fost înscris din 1997 pe lista patrimoniului mondial UNESCO.

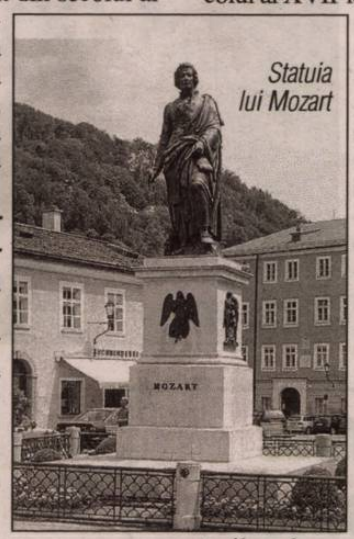
După cele mai multe surse, zona Salzburgului a fost locuită de celţi încă din secolul al X-lea î.Hr. şi aceştia au descoperit zăcămintele de sare pe care au început să le folosească. Aşezat pe malurile râului Salzach, oraşul propriu-zis a fost fondat în secolul al VIII-lea d.Hr. de către Episcopul Rupert din Worms care a ridicat aici o mănăstire, devenită centru spiritual şi cultural al regiunii. Rupert primise în dar de la Ducele de Bavaria ruinele vechii aşezări, pe care noul conducător şi patronul oraşului a numit-o Salzburg, adică „Cetatea de Sare". Episcopul a întemeiat în cele din urmă şi o a doua mănăstire, cele două aşezăminte fiind Sfântul Petru şi Nonnberg.

Pe la 1677 arhiepiscopul Gebhard a început construcţia fortăreţei Hohensalzburg pe un deal din apropiere. Treptat aceasta a fost mărită, adăugându-i-se noi construcţii iar din secolul al XIII-lea arhiepiscopii au fost numiţi „Prinţi ai Sfântului Imperiu Roman". În 1628, sub conducerea prinţului-arhiepiscop Wolf Dietrich von Rathenau, a fost construită catedrala, primul monument baroc de la nord de Alpi şi 80 de ani mai târziu era ridicată biserica Kollegienkircke, un alt edificiu impunător, operă a lui Berhard Fischer von Erlach. Împreună cu palatul Rezidenz aceste monumente au contribuit din plin la transformarea oraşului într-o adevărată operă de artă. De fapt în zilele noastre aici poţi număra 80 de fântâni, 36 de biserici şi cinci mănăstiri cărora li se adaugă grădini şi palate.

În anul 1803 Salzburgul a încetat să mai fie principat ecleziastic şi, doi ani mai târziu, a fost atribuit Austriei prin Tratatul de la Pressburg. În 1809 a fost ocupat de francezi dar a revenit Austriei în 1826.

Aşa cum ne apare astăzi, oraşul este împărţit în trei zone, fiecare cu propriile obiective turistice. Prima, cu numeroase biserici, reşedinţa arhiepiscopului şi casa în care s-a născut Mozart, se află pe malul stâng al râului Salzach, a doua, pe malul drept este oraşul nou cu Palatul Mirabele şi Conservatorul Mozart iar a treia este compusă din fortăreaţa Hohesalzburg şi tot ceea ce o înconjoară.

În prima zonă, care constituie şi centrul vechi al oraşului, pe strada Getreidegasse, una dintre cele mai lungi şi mai aglomerate, la numărul 9, se află casa în care s-a născut şi a trăit Mozart până la 17 ani. Acum este transformată în muzeu şi la capătul unei înguste străduţe medievale se înalţă o altă clădire emblematică, Altes Rathaus, un turn ascuţit din secolul al XV-lea. În apropiere poate fi admirată cea mai elegantă clădire din oraş, Residenz, care a servit ca locuinţă pentru arhiepiscop.



În Kapitelplatz, o piaţă publică destinată jocurilor şi divertismentului în aer liber se află una dintre cele mai frumoase fântâni arteziene din oraş.

Salzburgul se mândreşte şi cu unul dintre cele mai interesante muzee de istorie naturală din lume. Dispus pe cinci etaje, vastul complex, alcătuit din 90 de săli, adăposteşte o faună variată. În acelaşi timp „Lumea mării", un uriaş acvariu, expune diverse creaturi acvatice. Galeria de Artă Modernă şi Colecţia de Artă Grafică Repertinuu sunt gazduite într-un palat din secolul al XVII-lea, iar Muzeul de Istorie, înfiinţat în 1834, expune interesante obiecte din epoca celtică.

Oraşul rămâne însă un oraş al muzicii, fiind locul în care, pe lângă marele Mozart s-a născut şi celebrul dirijor şi director al Operei din Viena, Herbert von Karajan.

Este vestit pentru mulţimea festivalurilor în special cele de vară care atrag mulţimea iubitorilor de muzică dar şi pentru spectacolele de teatru, dintre care cel mai important pare a fi reprezenat prin desfăşurarea anuală în faţa Catedralei a piesei „Jedermanu" („Fiecare Bărbat").

Casa Vernescu
din Craiova

Înălţată în apropierea centrului municipiului Craiova, Casa Vernescu este un monument de arhitectură de la începutul secolului al XX-lea.

A aparţinut doctorului Dumitru Vernescu, figură emblematică a lumii medicale din epocă. Casa este ridicată pe trei niveluri şi este înconjurată de o curte închisă cu gard de ciment şi fier spre stradă.

Remarcabilă este decoraţia din jurul ferestrelor şi a cornişei, cu tencuieli cu literele D şi V intricate. De asemenea de un efect deosebit sunt atât acoperişul de tablă cu ferestre de cărămidă şi coşuri cât şi balconul de pe faţada vestică.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Samovila

Cunoscută şi sub numele de Vila, Samovila este o divinitate feminină, feciorelnică, din mitologia slavă. Este de obicei plurală, „vilele" putând fi, în funcţie de atitudinea omului, prietenoase sau ostile.

Sunt divinităţi ale pădurilor, câmpiilor, munţilor, apelor, aerului, personificări ale forţelor fecunde ale naturii şi după cât se pare provin din străvechi credinţe animiste.

În tradiţie bulgară, „vila" este sufletul de fată moartă, rămasă neîngropată.

Albă-ca-Zăpada

trăieşte în lakuţia

Există ţări din Africa în care copii albinoşi, neavând pielea de culoare închisă la fel ca a imensei majorităţi a populaţiilor continentului, sunt efectiv vânaţi, torturaţi, ucişi sau, în cel mai bun caz alungaţi din comunitate, sub pretextul că ar atrage furia unor forţe malefice asupra satului ori că sunt vrăjitori.

Iată însă că într-un loc aflat la mii de kilometri de acele zone ale iraţionalului trăieşte o fetiţă în vârstă de 8 ani, tot din categoria albinoşilor, care a atras interesul şi simpatia enormă a mii de oameni şi pentru care a devenit chiar foarte căutată de agenţiile de modelling.

Nariiana, născută într-o familie de iakuţi din Siberia, a fost supranumită „Albă-ca-Zăpada“ datorită părului ei alb şi a pielii ca de porţelan. De remarcat că toţi membrii familiei sale au părul negru, ea fiind singura blondă, cu un păr izbitor de alb. Mama Nariianei a refuzat mai multe solicitări din partea unor agenţii de modelling, pentru că nu vrea ca fetiţa sa să înceapă atât de curând o astfel de carieră.

Fotografiile publicate de presa locală şi internaţională surprind contrastul dintre micuţa „Albă-ca-Zăpada” şi sora ei mai mare, Karina, în vârstă de 14 ani, care are părul negru, la fel ca toată familia, de altfel. Părinţii fetiţei, Elena şi Albert, spun că Nariiana este primul albinos din ambele ramuri ale familiei lor.

Femeia a declarat că fiica sa ar vrea să fie model, dar se concentrează acum pe bucuriile caracteristice copilăriei. „Am primit multe oferte de la agenţii de modelling şi de publicitate, dar nu vrem ca ea să muncească de pe acum. În timpul liber îi place să danseze şi să deseneze”, a spus Elena.

„Când o să mai crească, va alege ceea ce doreşte pentru ea. Acum, când o întreb, spune că vrea să fie model”, a adăugat mama fetiţei. Dar de ce se bat agenţiile pentru o fetiţă care arată diferit? Explică fotograful Vadim Rufov: „Este cea mai neobişnuită persoană pe care am întâlnit-o. Este albinoasă şi e incredibilă, e ca un obiect de artă însufleţit. A petrecut două ore pozând pentru mine. Din secunda în care ne-am întâlnit, am început să vorbim de parcă ne ştiam de mult timp. Ochii ei nu strălucesc, dar, cu toate astea, imaginile au ieşit grozav, le iubesc!” *(A.N.P.)*

Câinele pofticios

Se ştie că un câine este cel mai bun prieten al omului, dar şi cel mai bun prieten poate greşi uneori şi trebuie iertat. Acesta este şi cazul labradorului Bella, un câine uriaş care îşi însoţea pretutindeni stăpânul, tânărul englez, Liam McMahon.

Acesta urma să participe la nunta cumnatului său şi fusese însărcinat să aducă tortul comandat la o anume cofetărie.

Liam adusese cutia uriaşă pe care cu o zi înainte o plasase într-o cameră cu o temperatură adecvată. În ziua nunţii a intrat împreună cu câinele să vadă dacă totul este în ordine. A făcut apoi un tur în grădină şi s-a întors să se mai uite o dată la cutia respectivă. De data asta a observat o înclinare a acesteia şi a descoperit că „cineva” rupsese ambalajul.

Privind la Bella i-a remarcat ciocolata de pe bot şi a văzut îngrozit că mâncase o treime din tort. A povestit totul mirilor, care nu s-au arătat supăraţi, dar s-au îngrijorat de sănătatea animalului care mâncase atât de multă ciocolată.

A fost chemat un veterinar care a sosit în acelaşi timp cu cel de al doilea tort, comandat rapid. Povestea a constituit deliciul invitaţilor. *(I.S.)*

Cerere în căsătorie

Valentin, un tânăr din sudul Franţei, era teribil de îndrăgostit de frumoasa Isaura, pe care însă nu avea curajul să o ceară în căsătorie. Deşi era cu cinci ani mai mare, în faţa ei se pierdea cu totul şi posibilitatea unui refuz îl îngrozea de-a dreptul.

În cele din urmă, familia tânărului s-a mutat la Nantes, dar păstrau pământul din Ger, pe care îl lăsaseră în grija unor rude, continuând să se intereseze permanent de soarta recoltei.

După şase ani, familia a revenit pe locurile natale, hotărând să facă şi o

mare petrecere pentru că Valentin împlinea 30 de ani. Era şi aniversarea Isaurei, aşa că tânărul avea un plan măreţ şi chiar se sfătuise în acest sens cu tatăl său, care l-a aprobat încântat. Împreună cu trei prieteni a cosit coama unui deal care aparţinea familiei, astfel încât din ierburile rămase în picioare să se poată citi: „Vrei să te căsătoreşti cu mine?”. A fost o muncă migăloasă, dar se pare că a meritat.

Şi-a invitat iubita la o plimbare într-un Montgolfier şi de acolo, de sus, fata a citit cuvintele verzi şi a izbucnit în lacrimi.

Nunta este programată pentru anul viitor. *(I.S.)*

„Mulţumim, mamă!”

mesajul sfâşietor al unui cuplu mort în turnul groazei

Probabil că sintagma „Turnul Londrei” nu va mai face trimitere cu prioritate la celebra temniţă rămasă în istorie plină de sângele nenumăratelor capete nobile care au căzut aici sub securea călăului, ci va avea de-acum semnificaţia sinistră a unui edificiu modern care a dus la moartea în chinurile infernului a zeci şi zeci de oameni nevinovaţi. Între cei care au sfârşit mistuiţi de flăcările teribilului incendiu s-au aflat şi Gloria Trevisan şi Marco Gottardi, ambii de 27 de ani, arhitecţi italieni instalaţi la Londra de numai câteva luni.

Prim-ministrul italian a confirmat că aceştia se află printre victimele imensului rug care a prefăcut în cenuşă impresionantul imobil de 24 de etaje numit Grenfell Tower. Tinerii au mai apucat totuşi să îşi contacteze părinţii în acea noapte apocaliptică, informându-i asupra evoluţiei tragediei. „În primul său apel, Marco ne-a spus să nu fim îngrijoraţi, că totul se află sub control şi să stăm liniştiţi. Încerca să minimalizeze dimensiunile tragediei, probabil pentru a nu ne speria. Dar în timpul celui de-al doilea apel, pe care nu mi-l pot scoate din minte, spunea că în jur era fum, foarte mult fum.”, a declarat pentru presă Giannino, tatăl lui Marco Gottardi, continuând: „La ora 4:07 ne-a spus că apartamentul lor se umpluse de fum şi că situaţia devenise foarte gravă. Începând din acel moment nu i-am mai putut vorbi, nu se mai forma legătura.” Şi părinţii Gloriei au vorbit despre fiica lor: „Toate ascensoarele erau blocate şi trebuia ca ei să coboare pe scări. La un moment dat, aflându-se încă la telefon cu soţia mea, Gloria a deschis uşa apartamentului. Voiau să coboare, dar au văzut flăcările urcând prin casa scărilor, iar fumul era din ce în ce mai dens.” – a relatat Loris, tatăl tinerei moarte.

Maria Cristina Sandrin, avocata familiei Trevisan a recunoscut că tinerii nu aveau nicio speranţă să rămână în viaţă: „Gloria a spus la revedere. A spus Mulţumesc, mamă, pentru tot ce ai făcut pentru mine!» Nici nu ştiu acum în ce stare sunt corpurile lor, dacă vor fi găsite sub ruinele clădirii...” Dar pentru părinţii celor doi „Atât timp cât nu ni se spune că i-au găsit pe copiii noştri, va trebui să credem într-un miracol (...) Când legătura telefonică s-a întrerupt, am înţeles că situaţia era critică şi eram disperaţi. O să păstrez în memorie toată viaţa ultimele cuvinte pe care ni le-a spus fiul nostru.” – a mai adăugat tatăl lui Marco.

Tinerii arhitecţi italieni veniseră la Londra cu speranţa că acolo vor putea pune bazele unei vieţi mai bune. Se instalaseră într-un apartament de la etajul 23 al sinistrului, azi, Grenfell Tower, unde – la ora la care scriu aceste rânduri – şi-au găsit sfârşitul cel puţin 30 de oameni, în marea lor majoritate imigranţi, alţi peste 70 fiind daţi dispăruţi.

Cauza tragediei ţine de iresponsabilitatea şi nepăsarea autorităţilor, care nu au ţinut cont nicio clipă de semnalele de avertizare primite în ultima vreme în legătură cu izolaţia precară şi riscantă a clădirii. Pe 10 aprilie, Gloria a postat pe contul său o fotografie cu două scaune în faţa ferestrei apartamentului, dincolo de care se vedea o parte din visul lor numit Londra. O legendă însoţea imaginea: „#goodnightlondon”. „Noapte bună, Londra!” O noapte însă neagră şi lungă cât o eternitate... *(A.N.P.)*

Totul despre

„Planeta Maimuțelor”

Recent, și-a făcut debutul pe marile ecrane din toată lumea, cel mai recent film din seria „Planeta maimuțelor” – „Războiul”. După toate aparențele, pelicula va fi un mare succes, cu atât mai mult cu cât se bucură de prezența unei vedete de primă mână a Hollywoodului, Woody Harrelson, în rolul unui colonel răzbunător care provoacă un război apocaliptic între oameni și maimuțe.

„Planeta maimuțelor: Războiul” este ultima parte a trilogiei remake lansate în 2011 și al nouălea film inspirat de legendarul roman al lui Pierre Boulle, publicat pentru prima oară în 1963. Care a fost... evoluția acestui film spectaculos, de la începuturile timide din anii 60 și până la efectele speciale absolut uluitoare din zilele noastre, vă invităm să descoperiți singuri, în rândurile ce urmează.

Autorul cărții care a inspirat filmul, scriitorul francez Pierre Boulle, s-a mai aflat în spatele unui alt succes cinematografic, inspirat tot de un roman al său: Podul de pe râul Kwai.

Deși în film maimuțele trăiesc într-o societate relativ primitivă, în carte ele sunt prezentate ca fiind civilizate, trăind într-o societate futuristă, cu elicoptere, mașini și avioane. Producătorii au recurs la varianta „primitivă” din cauza costurilor mari pe care le implica adaptarea fidelă a cărții!

Actorul Charlton Heston (laureat cu Oscar pentru rolurile din Ben Hur și Cidul) a acceptat să joace rolul principal în „Planeta Maimuțelor” la doar o oră după ce a aflat subiectul.

Înainte ca Heston să accepte rolul, favoritul studiourilor pentru acest rol a fost John Wayne, care a refuzat însă, considerând filmul „prea sinistru”.

Inițial Ursula Andress urma să joace rolul Novei, dar în cele din urmă acesta i-a fost încredințat Lindei Harrison, care era... iubita șefului studiourilor 20th Century Fox, Richard Zanuck!

Primul film al seriei a fost turnat în deșertul Arizona, pe temperaturi de peste 35 de grade Celsius, fapt care a făcut ca machiajul și costumele să fie și mai dificil de purtat.

Actrița Kim Hunter, interpreta maimuței Zira, și-a petrecut atât de mult timp „deghizată” în maimuță, încât Charlton Heston nu a recunoscut-o când, după câteva luni de filmări, a văzut-o pentru prima oară fără machiaj!

Bugetul pentru machiaj a fost cel mai mare din istoria Hollywood-ului: peste un milion de dolari la nivelul anului 1968; de altfel, filmul avea să primească și Oscarul onorific pentru machiaj în acel an.

Între 1970 și 1974 au fost realizate încă patru urmări ale filmului: „Dincolo de Planeta Maimuțelor”, „Evadare de pe Planeta Maimuțelor”, „Cucerirea Planetei Maimuțelor” și „Bătălia pentru Planeta Maimuțelor”.

În 1975 a apărut chiar și un serial de desene animate, „Întoarcerea pe Planeta Maimuțelor”.

O propoziție din filmul original, „ia-ți labele împuțite, maimuță murdară”, a fost votată recent cea mai memorabilă replică de film din toate timpurile.

Printre regizorii luați în considerare pentru filmul „Planeta maimuțelor” din 2001 s-au aflat și Oliver Stone și James Cameron. În cele din urmă, alesul a fost Tim Burton.

O parte a filmărilor la „Planeta Maimuțelor: Invazia”, primul film din franșiza de trei continuată cu „Revoluție” și „Război”, s-a desfășurat în Hawaii, considerându-se că deplasarea întregii echipe de filmare în Africa, pentru scenele din junglă, ar fi prea periculoasă și costisitoare.

Pentru o redare cât mai realistă a comportamentului maimuțelor, specialiștii studiourilor de efecte speciale Weta au studiat săptămâni în șir comportamentul primatelor de la Grădina Zoologică din Wellington, Noua Zeelandă.

„Planeta Maimuțelor: Revoluția”, realizat în 2014, este cel mai de succes film al franșizei, cu încasări de peste 100 de milioane de dolari doar în Statele Unite. Și în alte țări, filmul a avut un succes extraordinar: 47 de milioane de dolari încasări doar în weekend-ul în care a fost lansat!

PORTRET

In memoriam

Emilia Bubulac

Cu puțin timp în urmă, iubitorii de folclor și muzică populară și-au luat adio de la o îndrăgită interpretă a genului: Emilia Bubulac. Apreciată pentru vocea și talentul deosebite, artista a părăsit scena vieții la fel de discret cum a trăit, la numai 60 de ani și la nici 24 de ore de la greaua pierdere a soțului său, ca o dovadă a iubirii eterne pe care i-o purta acestuia.

Emilia Bubulac s-a născut la Boroșteni, în județul Gorj, a absovit Liceul Pedagogic, fiind pentru o scurtă vreme educatoare. S-a stabilit, după căsătorie, în București, unde a urmat o facultate, iar în paralel a fost eleva Școlii Populare de Artă, secția canto. După absolvire, s-a dedicat în totalitate fenomenului muzical tradițional, începând o carieră într-o continuă ascensiune.

Pe parcursul carierei, a fost foarte apreciată de public, dar și de criticii de gen, fiind în nenumărate rânduri răsplătită cu premii la festivaluri și concursuri din țară și străinătate. A devenit laureată a Festivalului „Floarea din Grădină” datorită interpretării unor melodii autentice gorjenești. Cea mai mare distincție a fost trofeul „Oscarul mondial pentru folclor”, decernat de către Uniunea Internațională de Folclor în 2014, la San Giovani Rotondo.

Printre piesele care au încântat publicul se numără „Viorea, viorea, viorea”, „Teiule, frunză rotată”, „Seara bună, Mărioară”, „Dă-mi, neicuță, gura ta”, „Frumos cântă, turtureaua”, „Ce frumoasă-i, neică, dragostea”, „Și mi-am pus un gând pe lume” etc.

Din 1990 până în prezent, a înregistrat o serie de discuri, s-a implicat în coordonarea mai multor ansambluri alături de care a promovat cu succes tradițiile populare românești peste hotare, participând la evenimente culturale în Europa, Asia, Africa și America. S-a implicat în organizarea unor acțiuni culturale dedicate persoanelor cu dizabilități, printre care Festivalul Internațional de Dans pentru Hipoacuzici, și Concursul de Miss pentru Hipoacuzici. În anul 1996 a absolvit Facultatea de Arte – secția etnomuzicologie – din cadrul Universității Hyperion din București. În anul următor înființează o agenție de turism cultural care i-a adus multe satisfacții și multe călătorii în întreaga lume. Din 2005, începe o frumoasă carieră în televiziune, devenind realizator al unor emisiuni la Etno Tv și Favorit Tv.

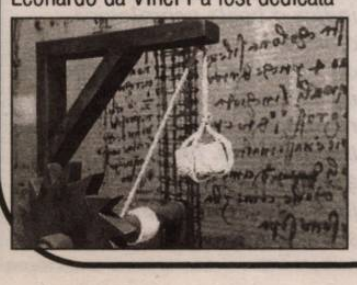
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Expoziții

Mașinăriile lui Leonardo da Vinci

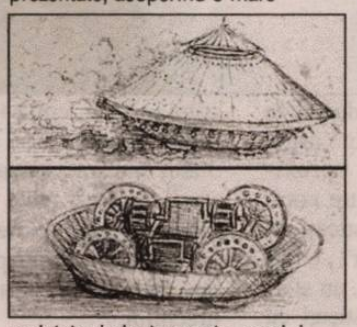
Pictor, sculptor, arhitect, muzician, inginer, inventator, anatomist, geolog, cartograf, botanist și scriitor, geniul său creator și spiritul inventiv și-au pus amprenta asupra epocii, Leonardo da Vinci fiind considerat arhetipul omului renascentist, un spirit animat de o curiozitate nemaiîntâlnită până atunci, hărăzit cu o imaginație fără precedent în istorie.

În orașul belgian Bruges, lui Leonardo da Vinci i-a fost dedicată o expoziție alcătuită din creațiile „inginerești” imaginate de marele renascentist. Desenele lui Leonardo au fost transformate în obiecte tridimensionale, rezultatul acestei „reconstituiri” fiind de-a dreptul fascinant. O sută de astfel de mașinării inventate sau îmbunătățite de geniul creator al Renașterii au fost asamblate pentru expoziția deschisă în iunie la Bruges, transmite Agerpres.



Unele dintre invențiile vechi de 500 de ani, precum aeroplanul care seamănă cu o pasăre, au fost realizate în mărime naturală. Altele sunt modele la scară, realizate din lemn sau din alte materiale ale epocii. Deși nu sunt primii care au transformat desenele pictorului Giocondei în modele tridimensionale, organizatorii susțin că este cea mai mare expoziție de acest tip realizată vreodată.

„Principala atracție a acestei expoziții este cantitatea lucrărilor prezentate, acoperind o mare



varietate de instrumente, mașini, mașinării de război și alte obiecte”, declara designerul tehnic Vincent Damseaux. „Vezi tehnica pe care a conceput-o în acea perioadă și nu poți să nu găsești o corelație cu ceea ce avem astăzi. Transmisia – ceva ce găsiți astăzi pe motociclete – era deja inventată pe atunci”, a adăugat designerul.

Da Vinci, se știe, a conceput unele mașinării războinice pentru ca acestea să facă un număr cât mai mare de victime și dorea să atragă cu ele atenția protectorului său, implicat în conflicte armate. Nu știm dacă și-au dovedit eficiența pe câmpul de luptă, dar creativitatea artistului este uluitoare. Analizând desenele putem spune că da Vinci și-a imaginat aparate care aveau să fie inventate de-abia după câteva secole, cum ar fi un tanc, un elicopter, un avion, un submarin și un pod mobil. Lucru simpatic la XPO Center din Bruges este faptul că vizitatorii pot chiar activa unele dintre mașinării pentru a vedea cum funcționează. Culmea este că, așa cum apare într-un documentar realizat de BBC, „proiectantul” da Vinci a strecurat unele erori, special pentru ca armele de luptă să nu funcționeze!

Chiar și așa, tot nu se știe dacă erorile sunt „secrete” da vinciene sau pur și simplu erori de proiectare inerente unui autodidact. După ce va petrece șase luni la Bruges, expoziția va pleca într-un turneu de zece ani care va începe cu Istanbul și Dubai pentru a ajunge mai târziu în Asia și SUA.

GEORGE CUȘNARENCU

Dizgraţios şi periculos

Nu sunt puţine persoanele care procedează într-un mod pe cât de dizgraţios şi necivilizat, pe atât de periculos pentru sănătate pentru a-şi curăţa nările: cu degetul. Pentru unii această „practică" a devenit un obicei, o adevărată manifestare patologică, numită rinotilexomanie. Este, cum spuneam, atât dizgraţios, cât şi „neprietenos" faţă de sănătate. Şi iată de ce!

- Dacă vă curăţaţi nasul şi lăsaţi mucus pe un scaun, un mâner de uşă ori pe alte obiecte, se propagă germenii care pot contamina alte persoane.
- Riscaţi să răniţi mucoasa din cavitatea nazală, ceea ce permite ca bacterii

precum stafilococii să pătrundă în foliculele păroase şi în alte ţesuturi sub mucoasă, dând naştere astfel unei infecţii; aceasta poate provoca, de asemenea, o inflamaţie a foliculelor piloase, un furuncul sau un abces.
- Obiceiul la care ne referim poate cauza probleme deschiderii nărilor şi deci bunei circulaţii a aerului respirat.
- Este o cauză majoră a sângerărilor nazale la copii, în primul rând, dar şi la adulţi.
- Nu în ultimul rând, cum spuneam, nu este deloc un gest elegant...

Neplăceri în avion

Anual, impresionant de multe persoane călătoresc de-a lungul şi de-a latul planetei, folosind cea mai avantajoasă modalitate de deplasare, pe calea aerului. Călătoria cu avionul reprezintă una dintre marile invenţii ale omenirii şi ne ajută să ajungem în colţuri îndepărtate ale lumii, într-un timp foarte scurt, dar această modalitate de a călători are şi efecte negative asupra organismului.

Cu toţii visăm la vacanţe în ţări exotice, dar sunt printre noi şi persoane realmente îngrozite de ideea zborului cu avionul, care renunţă la acest vis frumos al concediului pe o plajă imaculată de teama că ar putea păţi ceva în timpul călătoriei, potrivit CSID. Nu e însă cazul să intrăm în panică, pentru că zborul cu avionul este cea mai sigură şi mai confortabilă metodă de a călători pe distanţe mari, scrie Huffington Post.

Cu toate acestea, e bine să ştiţi că organismul fiecărui om poate reacţiona în mod diferit: unii nu au nicio problemă în timpul călătoriei, în vreme ce alţii au tot felul de simptome neplăcute.

Iată cum poate reacţiona organismul la altitudine ridicată:

◆ ameţeli şi dureri de cap;

◆ plămânii depun mai mult efort să primească oxigenul necesar la mii de metri altitudine, unde aerul este mai rarefiat; din acest motiv, este posibil să apară ameţeala şi durerile de cap. Prin urmare, încearcă să respiri cât mai profund!

◆ respiraţie neplăcută (halenă apărută oarecum spontan);

◆ din cauza aerului slab hidratat din avion, gura se poate usca rapid, cauzând dezvoltarea bacteriilor care cauzează un miros neplăcut; pentru a combate acest efect nedorit, bea cât mai multă apă şi mestecă gumă!

◆ glezne umflate;

◆ statul în aceeaşi poziţie o perioadă îndelungată de timp (de regulă, mai multe ore) poate îngreuna circulaţia sângelui la nivelul membrelor, ceea ce duce la retenţie de apă şi la umflarea gleznelor; încearcă să mişti puţin picioarele atunci când simţi că îţi amorţesc!

Beţişoarele de urechi – pericol pentru copii

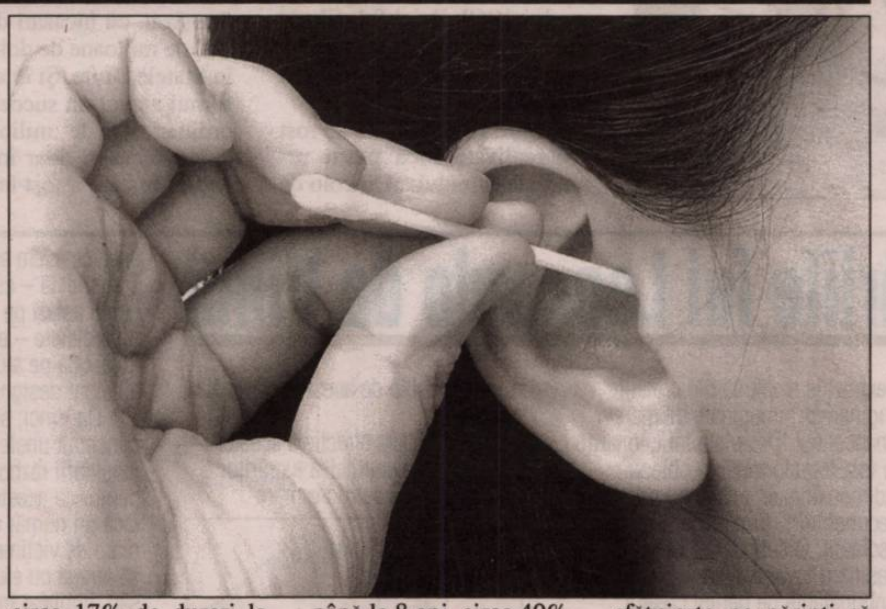
Peste 260.000 de copii şi adolescenţi cu vârste sub 18 ani au ajuns, în perioada 1990-2010, la departamentele de urgenţă ale spitalelor din Statele Unite din cauza rănilor cauzate de beţişoarele de curăţat urechile. Zilnic, în medie, 36 de copii sunt aduşi de părinţi la camerele de gardă ale unităţilor medicale din SUA din cauza folosirii necorespunzătoare a acestor obiecte de igienă, majoritatea pacienţilor având sub 8 ani, notează cercetătorii.

Oamenii de ştiinţă au efectuat o analiză care cuprinde informaţii reprezentantive la nivel naţional de la departamentele de urgenţă din cadrul spitalelor, pentru a estima numărul de răniri cauzate în cazul copiilor de utilizarea beţişoarelor pentru urechi.

Cercetarea subliniază concepţia greşită potrivit căreia adulţii şi copiii trebuie să-şi cureţe canalul auricular acasă.

„Deşi aplicatoarele cu vârful din bumbac par inofensive la prima vedere, folosirea lor pentru curăţarea urechilor implică numeroase riscuri potenţiale", a subliniat autorul principal al studiului, dr. Kris Jatana. Acesta notează că beţişoarele de urechi au fost create în anii '20 pentru curăţarea urechilor bebeluşilor, însă încă de atunci au existat dovezi ale riscurilor pe care le implică utilizarea acestora.

Cercetătorii estimează că în total 263.338 de copii cu vârste sub 18 ani au ajuns la departamentele de urgenţă ale spitalelor din Statele Unite între anii 1990 şi 2010 din cauza rănilor cauzate de beţişoarele de urechi. Circa 40% dintre vizite erau ocazionate de prezenţa unor corpi străini în urechile copiilor, aproximativ 35% de sângerări, iar



circa 17% de dureri la acest nivel. În urma consultaţiilor, aproximativ 30% dintre copii au fost diagnosticaţi cu prezenţa unor corpi străini în urechi, un sfert au fost diagnosticaţi cu perforaţie de timpan, iar circa 23% cu traumatisme ale ţesuturilor moi ale urechii. Aproximativ 67% dintre cazuri au vizat copii cu vârste de până la 8 ani, circa 40% dintre aceştia având sub 3 ani, mai arată sursa citată. Aproape toate accidentele s-au petrecut în locuinţe şi s-au produs în timpul curăţării urechilor.

„Am aflat de-a lungul anilor că practica de a introduce aceste produse în urechi nu este sigură", a menţionat Jatana. Medicul îi sfătuieşte pe părinţi să cureţe urechile copiilor cu apă şi săpun.

De asemenea, pentru evitarea accidentelor cauzate de aceste obiecte, specialiştii recomandă ca părinţii să îndepărteze din urechile copiilor doar ceara care se poate vedea. În general, canalele auriculare se curăţă, cu excepţia cazurilor în care ceara este împinsă în interior.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Pentru că nu puţini sunt cei greşit informaţi sau care şi-au format o convingere eronată faţă de anumite afecţiuni ori patologii, precizăm că neurologia nu se referă la maladiile nervoase. În orice caz, e bine totuşi ca pacientul real ori potenţial să ştie lucruri de bun-simţ, de care orice individ este interesat, cel puţin când vine vorba despre propria lui sănătate.

Aşadar, la ce trebuie să se aştepte un pacient cu probleme neurologice?

În primul rând: indicaţiile medicilor neurologi pentru menţinerea unui echilibru al stării de sănătate includ monitorizarea pacienţilor cu afecţiuni postacute sau cronice, în funcţie de specificul medical al fiecărui caz în parte.

Pentru bolnavii în stadiu postacut care au suferit un accident vascular cerebral (AVC), se impun două-trei controale lunare după externare, apoi de două–trei ori anual, iar pacienţii care au suferit intervenţii neurochirurgicale

Probleme neurologice – orizont de aşteptare

vor fi examinaţi atât de neurolog, cât şi de neurochirurg, în funcţie de evoluţia clinică şi imagistică postoperatorie.

Cele mai comune cazuri întâlnite în patologia neurologică sunt: hernia de disc postoperatorie, hematoame cerebrale, tumori cerebrale postoperatorii, anevrisme şi alte malformaţii cerebrale postoperatorii. Bolnavii vor fi examinaţi clinic şi imagistic în funcţie de patologie de două–trei ori lunar postoperator, şi apoi cel puţin de două ori pe an sau în funcţie de statusul medical al bolnavului.

Patologiile ce necesită spitalizarea continuă sunt şi cazurile acute şi unele cazuri cronice, care impun reevaluare clinică şi imagistică, precum sechelele în urma AVC, hematoamele şi tumorile cerebrale postoperatorii, recuperare motorie post-AVC, precum şi alte intervenţii neurochirurgicale pentru hernia de disc.

Afecţiunile mai puţin comune sau situaţiile speciale în patologia neurologică pot indica o boală neurologică cronică ce s-ar putea decompensa printr-o afecţiune intercurentă (infecţii respiratorii, urinare, digestive şi traumatisme), precum şi bolile genetice rare, care pun probleme dificile de diagnostic şi tratament.

Consumi banane cu coajă neagră?

De foarte multe ori, găsim pe piaţă şi banane foarte coapte, a căror coajă nu mai este în întregime galbenă, ci a început să aibă cel puţin câteva pete maronii sau negre. Eviţi să le cumperi sau îţi plac la nebunie bananele cu coajă neagră? Crezi că sunt stricate şi că ţi-ar putea face rău sau le preferi în locul bananelor verzi? Ce se întâmplă aşadar dacă mâncăm banane cu coaja neagră? Iată ce spun specialiştii japonezi!

Bananele foarte coapte, cu coaja moale, cu pete maronii sau chiar cu coaja neagră, conţin unele substanţe excepţionale pentru sănătatea noastră, aceste substanţe active găsindu-se doar în aceste fructe ajunse la maturitate; bananele cu coaja neagră combat cancerul; cele foarte coapte conţin TNF (Tumour Necrosis Factor) – o substanţă foarte activă împotriva celulelor tumorale, pe care le atacă şi le ucide. TNF este folosit în oncologie pentru a trata pacienţii bolnavi de cancer, iar bananele coapte conţin TNF natural foarte puternic.

Un grup de cercetători japonezi de la Universitatea din Tokyo, condus de profesorul Senji, a studiat efectele mai multor alimente asupra animalelor de laborator, după descoperirea conţinutului ridicat în factori anticancerigeni pe care bananele coapte îl prezintă. Ei au descoperit că cele mai puternice efecte asupra sistemului imunitar le au bananele, animalele hrănite cu banane coapte prezentând un sistem imunitar foarte puternic, rezistent la stres şi un număr mai mare de globule albe în sânge – globule implicate în procesele imunitare.

Uleiuri pentru sănătate

În principiu se cunoaşte faptul că, pentru a varia binefacerile produselor pe care le ingerăm – ape minerale şi alimente, în general – ideal este să variem produsele respective în sine. Producătorii din industria uleiurilor comestibile au înţeles foarte bine acest lucru şi au scos pe piaţă o mare diversitate de asemenea produse alimentare, cele mai multe în magazinele bio: ulei de rapiţă, de susan, de nuci, de porumb şi aşa mai departe.

Dar au ele aceleaşi calităţi pe care le cunoaştem la tradiţionalele uleiuri de floarea-soarelui şi măsline? Care dintre ele este mai bun pentru gătit şi care pentru asezonarea diverselor mâncăruri?

Procesarea industrială distruge beneficiile

Există persoane care elimină din alimentaţie uleiul în ideea că aceasta ar ajuta la pierderea câtorva kilograme. O idee foarte neinspirată, deoarece lipsa uleiului din meniu privează persoana respectivă de numeroase binefaceri pentru organism, în primul rând pentru inimă, precum şi de vitaminele şi nutrienţii conţinute şi de virtuţile lor antioxidante. Pentru memorie există trei tipuri de acizi graşi mai mult sau mai puţin buni pentru sănătate: polinesaturaţi (ca omega-3, benefic), mononesaturaţi neutri faţă de sănătate şi saturaţi, care trebuie evitaţi, deoarece dăunează sănătăţii. Pentru protejarea sănătăţii se vor evita uleiurile bogate în omega-6 (sâmburi de struguri, floarea-soarelui, palmier, porumb şi arahide), optând în schimb pentru cele bogate în omega-3 (ulei de măsline şi de rapiţă).

Procesul de transformare al uleiului face să dispară anumiţi nutrienţi şi de aceea e de preferat să se opteze pentru cele de primă presă la rece

(obţinut prin presare la o temperatură sub 50ºC), cum sunt uleiurile virgine, extravirgine sau de primă presă la rece, care nu au suferit prelucrări esenţiale şi deci sunt încă bogate în calităţi benefice pentru sănătate. Să le prezentăm pe cele mai cunoscute!

◆ ***Uleiul de palmier*** este cel mai dăunător. Foarte bogat în grăsimi saturate şi în omega-6, extras prin presare la cald, nu ar trebui folosit în alimentaţie. Din păcate, preţul său scăzut îl face un ingredient foarte utilizat în industria alimentară pentru prepararea prăjiturilor, alte preparate industriale şi alimente transformate. Totodată, el provine din una dintre cele mai nefaste culturi pe plan ecologic din lume, un adevărat dezastru de mediu.

◆ ***Uleiul de măsline*** este considerat neutru, deoarece nu conţine omega-3, dar nici omega-6, fiind probabil cel mai bun pentru sănătate datorită bogăţiei în vitaminele A, E, D şi K şi în omega-9. Benefic sistemului cardiovascular, el acţionează şi pentru reducerea nivelului colesterolului. Ideal pentru asezonare şi în bucătărie, acest ulei nu se alterează la temperaturi ridicate.

◆ ***Uleiul de rapiţă:*** Al doilea în clasamentul nostru, este bun pentru inimă şi neuroni, antioxidant datorită concentraţiei de vitamina E, include un bun echilibru între omega-3 şi omega-6 şi are un nivel scăzut de acizi graşi saturaţi. În schimb, rezistă mai puţin la căldură, de aceea fiind recomandat mai degrabă crud, pentru a-şi păstra beneficiile sau în amestec cu ulei de măsline, la gătit.

◆ ***Uleiul de susan*** are un gust pronunţat şi multiple atuuri. Foarte bogat în acizi graşi nesaturaţi, conţine antioxidanţi puternici precum lecitina, utilă celulelor nervoase şi cerebrale (recomandată pentru memorie, depresii şi oboseală nervoasă), consumându-se atât la gătit, cât şi pentru asezonare.

◆ ***Uleiul de nuci*** are un conţinut mare de fier, magneziu, omega-3, vitaminele E şi B6 şi puţin omega-6, deci un bun echilibru, Benefic pentru inimă şi creier, este fragil şi de aceea se consumă numai crud, în salate.

◆ ***Uleiul de floarea-soarelui*** este unul dintre cele mai răspândite, dar nu şi cel care merită un interes major. Este bogat în vitamina E antioxidantă, benefic pentru sistemul imunitar şi cel nervos. Bogat în omega-6, nu şi în omega-3, el nu trebuie neapărat să fie folosit cu prioritate, în pofida preţului acceptabil şi gustului uşor de acomodat cu preferinţele consumatorilor. Căldura distruge cea mai mare parte din nutrienţii săi şi de aceea trebuie evitat gătitul cu acesta.

◆ ***Uleiul de arahide.*** Mai bogat în acizi graşi mononesaturaţi decât în polinesaturaţi, conţine de asemenea acizi graşi saturaţi, iar nivelul scăzut de omega-3 şi concentraţia mare de omega-6 fac din el un produs de evitat sau de consumat ocazional.

În concluzie se recomandă uleiurile de rapiţă şi de măsline, alternativ, optând pentru cele de calitate şi cu gust plăcut (cel de măsline poate fi negru delicat, verde puternic, bio etc.

În schimb, ar trebui evitat uleiul de floarea-soarelui 100% utilizat permanent şi cu atât mai mult amestecurile de tipul celor care combină uleiurile de floarea-soarelui, rapiţă, sâmburi de struguri şi altele asemenea.

Remedii naturale

Marea aduce vindecarea

Un lucru foarte bine cunoscut, implantat mai mult în subconştientul nostru, ne îndeamnă ca periodic să luăm drumul către mare. Şi nu numai pentru o vacanţă agreabilă şi distracţie, ci şi pentru ca organismul nostru să beneficieze de elemente terapeutice naturale pe care nu le găsim în alte locuri. Între ele, pe un loc important stă ceea ce se numeşte *talasoterapie.*

Talasoterapia reprezintă folosirea în scop terapeutic a proprietăţilor soarelui, apei mării, nămolului şi a algelor marine. În cadrul acestei terapii, pielea este „asaltată" de microelementele din mediul marin, în special de ionii de calciu, magneziu, potasiu şi iod, care pătrund în mediile interioare ale organismului, mai ales atunci când apa este caldă.

● ***De curând a apărut posibilitatea*** ca talasoterapia să poată fi făcută şi în alte zone decât malul mării; de exemplu, în centre care folosesc piscine special amenajate, în care apa de mare este încălzită şi folosită tot timpul anului.

Diferitele deficienţe ale aparatului locomotor se pot remedia funcţional prin băile în apă marină, prin gimnastica efectuată în submersie marină, prin tehnicile de hidromasaj, cataplasmele cu alge şi alte proceduri terapeutice variate.

● ***Talasoterapia aduce numeroase beneficii,*** mai ales în cazul profilaxiei numeroaselor boli specifice copiilor. Această terapie stimulează creşterea somatică a celor mici şi exercită efecte active pe linia ameliorării sau chiar a vindecării diverselor boli cum ar fi: bolile respiratorii cronice (rinofaringite, rinosinuzite, bronşite cronice, astm bronşic), unele boli ale sângelui (în special în unele anemii), în ateroscleroză, în bolile reumatice cronice (cum ar fi poliartrita cronică evolutivă, care afectează mai ales articulaţiile mici ale mâinilor şi picioarelor).

Aceeaşi cură este benefică în tuberculoza extrapulmonară, în boli ortopedice (cum ar fi întârzierea consolidării oaselor după fracturi, atrofiile musculare, redorile articulare) şi, totodată, reglează metabolismul calciului şi al fosforului.

● ***Cura heliomarină influenţează favorabil*** o serie de boli inflamatorii ginecologice cronice pe calea micşorării fenomenelor dureroase, pe calea decongestionării focarelor de inflamaţie, precum şi pe calea normalizării funcţiei hipofizare, de unde normalizarea secreţiei interne a ovarelor.

De aceeaşi cură beneficiază şi o serie de boli de piele, cum sunt pitiriazisul, psoriazisul şi eczemele uscate, cura ducând la dispariţia pruritului, la uscarea veziculelor – elemente ce caracterizează aceste boli.

În România, centre de talasoterapie există la Mangalia, Neptun şi Eforie. Efectele acestei terapii se fac simţite până la şase luni după efectuarea tratamentului.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 7 august

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Descălecați în Carpați (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 O lume în devenire 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Izolați în România 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 1.30 La un pas de România (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.35 Profesioniștii (r) 5.30 O lume în devenire (r).

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Cum mi-am întâlnit fericirea" (Canada, 2016). Cu: Cindy Busby, Ryan Paevey 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.15 Film: „Mafia de la răsărit" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal, Matthew Davis 23.30 Știrile ProTv 23.30 Film: „Lunetistul" (coprod., 1993) 1.30-5.00 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 10.00 Next Star 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Reality Show: Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Film: „Înșelat de Sarah Marshall" (SUA, 2008) 1.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.15 Serial: „La birou" 3.15 Nuntă cu scântei (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Chirița la Iași" (România, 1987) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Apel de urgență 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" (r) 11.30 Teleshopping 14.00 Film: „Parola: Te iubesc" 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine". Cu: Daniel Arenas 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 21.00 Serial: „Iertare" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Poveste imorală" 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „Un timbru rar 78'" Dramatizare de Fred Firea 23.20 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Serial: „Wolverine: Anime" 7.30 Film: „Un semn invizibil" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film (r) 14.15 Serial: „La bloc" 16.45 Film: „Devoratoarea de bărbați" (SUA, 2009) 20.30 Film: „Aventură în doi" (SUA, 1999). Pierce Brosnan, Rene Russo 22.45 Film: „44 minute" (SUA, 2003). Cu: Michael Madsen 0.30 Film: „Aventură în doi" (r) 2.45 Cine A.M.

MARȚI – 8 august

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Izolați în România (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Secrete de război" 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Anchetele comisarului Antonescu 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 1.30 Izolați în România (r) 2.00 Revizie tehnică 6.00 Oameni ca noi (r).

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Dragostea iartă orice" (Canada, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Fotbal: Real Madrid – Manchester United 23.45 Știrile ProTv 0.00 Film: „Piranha" (SUA, 2010) 1.45-5.00 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 10.00 Next Star 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Temptation Island – Insula iubirii – Finala 0.00 Film: „Noroc chior" (SUA, 1991). Cu: Martin Short, Danny Glover 2.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.15 Serial: „La birou" 3.15 Nuntă cu scântei (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa construcție și design (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Războiul domniților" (România, 1969) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Furie în cer" (SUA, 2001) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film: „Această lehamite" (România, 1994) 2.30-6.00 Reluări.

acasa
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 21.00 Serial: „Iertare" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Natură și aventură (r) 17.10 Cap Compas (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Poveste imorală" 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Serial: „Wolverine: Anime" 7.30 Ce spun românii (r) 8.30 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Max" (r) 13.30 Film: „Profesorul trăsnit" (r) 15.30 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Cheia" (M. Britanie, 1958) 20.30 Film: „Votul decisiv" (SUA, 2008). Cu: Kevin Costner, Paula Patton 23.00 Film: „Rezerve de lux" (SUA, 2006) 0.45 Film: „44 minute" (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 9 august

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Eu, consumatorul (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Secrete de război" 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 1.30 Zon@ (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Eu, consumatorul (r) 4.40 Memorialul Durerii (r) 5.30 Doc.: „Secrete de război" (r).

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Mereu lângă tine" (SUA, 2015) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Ostatici" (SUA, 2011). Cu: Nicolas Cage 23.15 Știrile ProTv 0.00 Film: „Jocuri periculoase 2" (SUA, 2004). Cu: Susan Ward, Katie Stuart 2.00-5.00 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 10.00 Next Star 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Te pui cu blondele? 23.30 Film: „Jocuri la nivel înalt" (SUA, 2009). Cu: Ben Affleck, Russell Crowe 2.00 Revizie tehnică.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Bocet vesel" (România 1984) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Ieri, azi, mâine" (Italia, 1963) 23.00 Trăsniții 23.30 Focus din inima României 0.00 Focus din inima României 1.00 Nunți de poveste 2.30-6.00 Reluări.

acasa
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 21.00 Serial: „Iertare" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Destine ca-n filme (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Poveste imorală" 21.10 Telecinemateca: „Armata umbrelor" (Franța, 1969). Cu: Lino Ventura 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Serial: „Wolverine: Anime" 7.00 Ce spun românii (r) 8.00 Serial: „La bloc" (r) 10.45 Film: „Marea farsă" (SUA, 2006) 13.15 Film: „Votul decisiv" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Salomeea" (SUA, 1953) 20.30 Film: „Destul!" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Lopez 22.45 Film: „Ucide-i cu tandrețe" (SUA, 2012) 0.45 Film: „Destul!" (r) 2.45 Cine A.M.

KEVIN COSTNER
– marți, 20.30 –

JAMIE LEE CURTIS
– vineri, 20.30 –

BEN AFFLECK
– miercuri, 23.30 –

EMILY ATACK
– duminică, 22.30 –

DANIEL ARENAS
– luni-duminică, 17.00 –

JANET JACKSON
– duminică, 17.00 –

LINO VENTURA
– miercuri, 21.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 10 august

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Banii tăi (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M. A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de știri 23.55-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Soț de ocazie" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.15 Film: „S-a furat un tren 1 2 3" (coprod., 2009) 23.30 Știrile ProTv 23.45 Film: „Pe urmele dragonului de jad" (SUA, 2004). Cu: Mickey Hardt 1.45-5.00 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 10.00 Next Star 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Șerifi de România 23.30 Film: „Gangster american" (SUA, 2007). Cu: Denzel Washington, Russell Crowe 2.45 Serial: „La birou" 3.15 Nuntă cu scântei (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: Conspirația" (România, 1972) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Instrucția" (SUA, 2003). Cu: John Travolta, Connie Nielsen 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 21.00 Serial: „Iertare" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 D'ale lu' Mitică (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Teatrul Național de Televiziune la 60 de ani (partea I) 20.30 Teatrul Național de Televiziune: „Piatra din casă" după Vasile Alecsandri și B.P. Hasdeu 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Serial: „Wolverine: Anime" 7.30 Ce spun românii (r) 8.30 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Cheia" (r) 13.45 Film: „Marea farsă" (SUA, 2006) 16.00 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Cu mingea la picior" (SUA, 2003) 20.30 Film: „Cursa terorii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Luptătorii dreptății" (coprod., 2006) 0.30 Film: „Ruslan" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 11 august

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Drum bun! (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă (r) 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Online/Offline" 22.00 Descălecați în Carpați 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de știri 0.00 Profesioniștii (r) 1.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Tezaur folcloric (r) 5.00 Doc.: „Online/Offline" (r) 5.50 În grădina Danei (r).

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Ascultă glasul inimii" (SUA, 2015). Cu: William Baldwin 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Minciuni adevărate" (SUA, 1994). Cu: Ar-nold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis 23.45 Film: „Priest: Răzbunătorul" (SUA, 2011) 1.30-4.30 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 10.00 Next Star 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Șerifi de România 23.30 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.45 Serial: „La birou" 3.15 Gashka Mare (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Focus din inima României (r) 13.00 Mondenii 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Săgeata căpitanului Ion" (România, 1972) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cianura și picătura de ploaie" (România, 1978). Cu: Victor Rebengiuc, Iurie Darie 23.00 Trăsniții 2.00-6.00 Reluări.

acasa
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 21.00 Serial: „Iertare" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Întâlnire cu moartea" (SUA, 2015). Cu: Victoria Pratt, Bart Johnson 22.00 Gala umorului 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 0.10 Film: „Factorul de probabilitate" (Franța, 1976). Cu: Jean-Louis Trintignant 1.45 -6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Serial: „Wolverine: Anime" 7.30 Ce spun românii (r) 8.30 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film (r) 13.30 Film: „Cu mingea la picior" (r) 15.30 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Valul perfect" (SUA, 2012). Cu: Gerard Butler 20.30 Film: „Regăsirea" (SUA, 2007). Cu: Helen Hunt 22.30 Film: „Reîntâlnirea" (SUA, 2008) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 12 august

TVR 1
7.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 8.00 Doc.: „Vestigii și patrimoniu" 8.30 Descălecați în Carpați (r) 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine (r) 10.00 Zon@ 10.30 Dincolo de hartă (best of) 12.10 Muzici și tradiții în Cișmigiu (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii (r) 17.00 #Creativ (r) 17.30 La un pas de România 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniștii 23.10 Recurs la morală 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Admis pe pile" (SUA, 2013) 12.30 Ce spun românii (r) 13.00 Jocuri de celebritate (r) 14.00 Film: „Jerry Maguire" (SUA, 1996) 17.00 Film: „Ultimul războinic al aerului" (SUA, 2010) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Pumni de oțel" (SUA, 2011) 23.00 Film: „Care-i numărul tău?" (SUA, 2011) 1.15-4.30 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 9.00 Film: „Lumea colorată a lui Saige" (SUA, 2013) 10.30 Ham Talent 13.00 Observator 14.00 Film: „Turnul primului născut" (ultima parte) 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Mr. Bean 20.30 Film: „Ora de vârf 3" (SUA, 2007) 22.30 Fantastic Show 1.00 Film: „Incendiar" (SUA, 2008) 2.45 Serial: „La birou" 3.15 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială".

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Cetatea Enisala 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Film: „Nu filmăm să ne amuzăm" (România, 1975) 15.30 Film (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30-4.00 Reluări 5.30 Ajutor vreau să slăbesc!

acasa
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.30 Serial: „Senora" 20.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Serial: „Fram" (ep.1) 12.00 Euromaxx 12.30 Pofticioși, la cratiță! 13.10 Film: „Prințesa de Cleves" (Franța, 1965) 15.00 Gala umorului (r) 16.00 Gustul Moldovei 17.00 Euromaxx (r) 17.30 E vremea ta să vezi lumea... eventual de la înaltime! 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O data-n viață. Best of 22.10 Film: „Culmea furiei" (SUA, 2005) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „Wolverine: Anime" 6.30 Film: „Cheia" (M. Britanie, 1958) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Salomeea" (r) 13.45 Film: „Valul perfect" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Salvatorii lumii" (Canada, 2013) 20.30 Film: „Vinovat și victimă" (SUA. 2009) 22.45 Film: „Filmul 43: Scandalos" (SUA, 2012) 0.45 Film: „Vinovat și victimă" (r) 2.45 Film: „Rezerve de lux" (SUA, 2006) 4.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 13 august

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 16.00 Doc.: „Arheologia crimei" 17.00 Doc.: „7 zile la Seul" 18.00 Lozul cel mare 18.40 Înainte și după (r) 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Inimilor – Festival Internațional de Folclor 23.00-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Ultimul războinic al aerului" (r) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Martor protejat" (SUA, 2008) 15.00 Film: „Mereu în offside" (SUA, 2012) 17.00 Film: „Profesorul trăsnit și clanul Klump" (SUA, 2000). Cu: Eddie Murphy, Janet Jackson 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Hancock" (SUA, 2008) 22.45 Film: „Everly" (SUA, 2014) 0.30-5.00 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 9.30 Mr. Bean (r) 10.00 Te pui cu blondele? (r) 13.00 Observator 14.00 Fantastic Show (r) 16.00 Observator 17.00 Film (r) 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.00 Film: „Șase zile, șapte nopți" (SUA, 1998). Cu: Harrison Ford, Anne Heche 1.00 Film: „Regele Șarpe" (SUA, 2006). Cu: Jeremy London 3.00 Film (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Film: „Săgeata căpitanului Ion" (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 SuperCireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „În fiecare zi mi-e dor de tine" (România, 1987) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Aproape însurat" (SUA, 2014). Cu: Craig Conway, Emily Atack 0.30 Trădați în dragoste 2.30-5.00 Reluări.

acasa
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.30 Serial: „Senora" 20.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Serial: „Fram" 12.00 Doc.: „Azi despre mâine" 12.30 Pofticioși, la cratiță! 13.00 Natură și sănătate 13.40 Film: „Sălbaticul" (coprod., 1975). Cu: Yves Montand, Catherine Deneuve 15.30 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ador încurcăturile!" (SUA, 1994) 22.20 Filmul de artă: „A noua poartă" (coprod., 1999). Cu: Johnny Depp 0.40-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Serial: „Wolverine: Anime" 7.15 Film: „Iubirea schimbă tot" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Valul perfect" (r) 14.15 Film: „Salvatorii lumii" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Incredibilul Hulk" (SUA, 1988) 20.30 Film: „În spatele liniilor inamice" (SUA, 2001) 22.45 Film: „Umbre" (coprod., 2000) 0.45 Film: „Profilul perfect" (r) 4.15 Cine A.M.

INSCRIPȚII

Integramă de **M. ALBU**

TĂIERI CU BRICIUL / ANIMAL FIOROS		PĂRĂSIREA FAMILIEI / ASOCIAȚII SPORTIVE		STANDARD OFICIAL / ÎN RAFT !		CORP DE JUNCAN ! / TĂIATE DE CARDIOLOGI		ATRACȚIE FEMININĂ / ZBURĂTOR MITIC		NEVĂTĂMAT / SALARIU IMPOZITAT	
VAPOROS / DIVIZIUNE BIOLOGICĂ							A FĂURI / PĂLNTĂ DE ULEI				
				GRĂMADA DE PAIE / ARBORE CU SAMARE					TANIA FILIP / FIR DE URZEALĂ		
A SE ZBĂBI / INTRARE ÎN BISTRIȚA !					TINERI CĂSĂTORIȚI / CURGE ÎN CLEPSIDRĂ					ÎN CE DIRECȚIE ?	
		CEASUL DIN TURN / FURAT DE SOMN						SPORTUL ȚINTELOR / TALERUL CÂNTĂRULUI			
	PREFIX „CONTRA" / BAIE DE ABURI					LA MUNTE E CASA LUI / A INCITA					SCLIPIRE DE STELE
			A SECA BALTA / A LĂSA MASCĂ						CAP DE CLOȘCĂ ! / AN VECHI LA ARMATĂ		
LINIȘTE ! / ZĂPĂCIT / FIARE ÎN HAITĂ							ȚURȚUR / RUMEGĂTOR DIN TIBET				
				TULPINA GRÂULUI / ARIPI DE BOTGROS !				Ș.A.M.D. / COADĂ DE PISICUȚĂ !			
AUREOLĂ / ADUCE MULȚUMIRE					FEMEIA HANULUI						

Caii

Verificați-vă cunoștințele!

1. De unde este originar calul?
2. Cum se numeau cei doi cai nemuritori ai eroului Achile, din mitologia greacă?
3. Cum se numea în mitologia celtică zeița ocrotitoare a cailor și divinitate a lumii subpământene, calul fiind la celți un simbol funerar?
4. Ce insectă se numește în popor „calul dracului"?
5. Ce prozator român (1874-1914), cunoscut pentru sensibilitatea cu care surprinde viața necuvântătoarelor, a scris povestirea „Calul"?
6. Ce pictor francez (1791-1824), celebru în ceea ce privește pasiunea sa pentru cai și mort în urma unui accident de călărie, semnează pânza „Derby la Epsom"?
7. Cine a realizat în 1959, filmul american „Cavaleriștii" („Horse soldiers")?

Răspunsurile din numărul trecut

1) De obicei prin drum se înțelege o cale de comunicare terestră, construită dintr-o fâșie de teren special amenajată. 2) Zeul patronal al drumurilor din mitologia japoneză se numea Dosojin. 3) „Drumul de strajă" este o cale de acces, de control și de apărare, în interiorul unei fortărețe, la nivelul meterezelor. 4) Tabloul „Temerarul remorcat după ultimul său drum" este semnat de William Turner. 5) Romanul „La drum cu mătușa mea" a fost scris de Graham Green (1904-1991). 6) Muzica filmului românesc „Drumul oaselor" aparține lui George Grigoriu. 7) Filmul american „Drumul spre pierzanie" a fost realizat de regizorul Sam Mendes.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Păsări" ne-au trimis răspunsuri corecte următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Cristina Cercel,* Sebeș; *Corina Vlădescu,* Pitești; *Viorica Ispas,* Giurgiu; *Monica Vlad,* Timișoara; *Luminița Popescu,* București; *Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***CORINA VLĂDESCU, Pitești.*** Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase și vom avea în vedere temele propuse, cu atât mai mult cu cât nu le-am mai folosit de mult vreme. *(Irina Stoica)*

Umor

Se duce un țăran la magazin și cumpără o drujbă.

Acasă citește pe instrucțiuni de folosire că poate tăia 100 de copaci pe zi.

A doua zi se scoală badea la 6, se duce la pădure și începe să taie copacii. Taie... taie badea la copaci până la 22.00. Numără la copaci, 89. Supărat, badea se scoală a treia zi la 5, se duce la pădure se apucă de tăiat copaci până pe la 23.00, iar numără, 95. Supărat, badea se duce la magazin:

– Domnule, drujba asta nu este bună, în prospect scrie că taie 100 de copaci, dar eu nu am tăiat decât 95, e stricată.

Ia vânzătorul drujba și încearcă să o pornească, la care badea:

– Aaaaaaaaaaaaaaa are și motor!

Discuție între el și ea:

– Voi bărbații, vreți numai și numai sex!

– Păi, dacă ai fi știut să gătești, poate voiam și o ciorbă.

– Soțul meu mi-a zis că țin mai mult la Facebook decât la el!

– Și tu ce-ai făcut?

– L-am blocat!

Un bărbat e judecat pentru bigamie. El spune:

– Dacă trăiești cu două femei nu înseamnă bigamie, ci multitasking...

SUDOKU

jocul săptămânii: 31

9	1	3	2	4	8	6	5	7
8	2	7	9	6	5	3	1	4
4	6	5	7	1	3	2	8	9
5	7	4	1	9	6	8	2	3
6	3	8	5	2	7	9	4	1
1	9	2	3	8	4	5	7	6
2	5	9	4	3	1	7	6	8
3	8	1	6	7	2	4	9	5
7	4	6	8	5	9	1	3	2

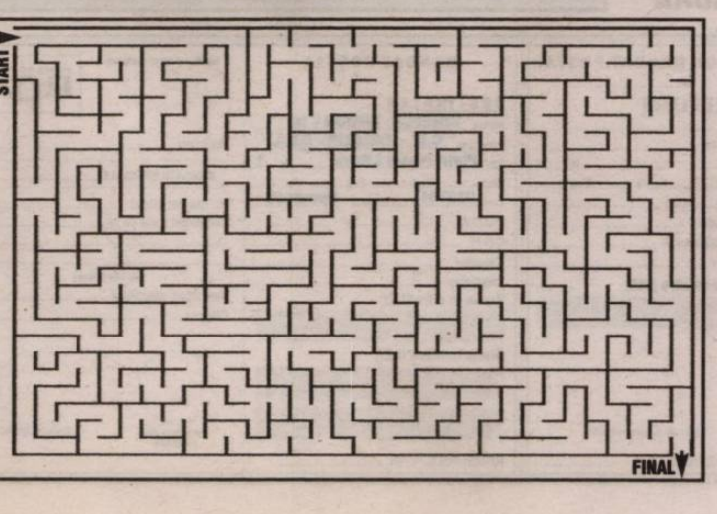
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 30

1	3	8	4	2	6	9	5	7
7	9	5	1	3	8	6	2	4
4	6	2	7	5	9	1	8	3
2	5	9	6	7	3	8	4	1
3	7	6	8	4	1	2	9	5
8	4	1	2	9	5	3	7	6
6	8	4	5	1	2	7	3	9
9	2	7	3	6	4	5	1	8
5	1	3	9	8	7	4	6	2

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „CONSIDERAȚII".
Orizontal: D - O - A - S - J - T - TETRACICLINA - CRAITA - ARII - DIAC - EROI - TA - SCAI - NICI - T - EA - INCAS - ARA - V - STAR - TIZI - AUT - IESIT - NI - CARNAT - IRIS - CITAT - II - ACT - DITAI - VECHE - CEVA - CHITAIT.

Sfaturi practice

Streptocarpus

◆ Streptocarpus cuprinde aproximativ 150 de specii de plante originare din sudul și centrul Africii, Madagascar și Asia. Este o plantă cu frunze pufoase, alungite și cu flori gingioase. Se poate cultiva în ghivece. Florile au aspect de trompetă și sunt frumos colorate.

◆ Lumina joacă un rol important pentru această plantă. Dacă are prea puțină apă, planta nu înflorește sau o face sporadic. Soarele trebuie să bată pe plantă doar dimineața. Soarele direct de amiază produce arsuri și omoară plantele tinere.

◆ Pe toată perioada verii planta se dezvoltă rapid. Dacă temperatura scade spre 10 grade, planta intră în repaus și va trebui udată mai rar.

◆ Pentru o înflorire abundentă se recomandă înlăturarea frunzelor și a florilor ofilite de la bază. Fertilizarea se face doar vara, de două ori pe lună.

◆ Suportă bine temperaturile ridicate și necesită puțină apă la rădăcină. Umiditatea trebuie să fie moderată altfel baza tulpinii putrezește cu ușurință. Este foarte important să se asocieze tipul de sol cu temperatura ambientului. Cu cât este mai cald, cu atât trebuie mărită cantitatea de apă.

◆ Înmulțirea se poate face prin butași de frunze, semințe sau prin divizarea tufelor mature.

10 motive pentru care zodia dumneavoastră este cea mai bună 2

Continuăm prezentarea trăsăturilor care ne ajută să devenim cei mai buni din tot zodiacul. Săptămâna aceasta ne ocupăm de Gemeni şi Rac.

GEMENI. ❶ ***Comunicativi.*** Guvernaţi de Mercur, nativii acestei zodii împrumută din energia planetei care se reflectă în cheful teribil de a vorbi toată ziua. Au adesea parcă prea multe de spus şi sunt adevăraţi maeştri

ai comunicării. ❷ ***Energici.*** Cunoscuţi pentru personalitatea energică şi spirituală, nativii reuşesc să-şi menţină spiritul tânăr chiar şi la vârste mai înaintate. ❸ ***Intelectuali.*** Se ştie că Gemenii aparţin elementului Aer, aşa că nativii sunt caracterizaţi printr-o minte ascuţită, inteligenţă şi originalitate. ❹ ***Iscoditori şi curioşi.*** Aveţi o nouă idee interesantă şi doriţi să o împărtiţi cu cineva? Gemenii vor fi încântaţi să o audă şi să discute în continuare. Ei adoră tot ceea ce înseamnă aventură în necunoscut. ❺ ***Distractivi.*** Nativii acestei zodii nu vor înceta niciodată să vă surprindă. Chiar şi cei mai apropiaţi lor nu pot şti la ce să se aştepte de la imprevizibilii Gemeni. ❻ ***Amuzanţi.*** Glumeţi, îndrăzneţi şi amuzanţi, au calitatea de a umple camera cu râsul lor. Adesea, aceştia uită însă simţul măsurii şi devin sarcastici. ❼ ***Mutabili.*** La fel ca simbolul lor, nativii pot avea două feţe. Ar putea fi percepuţi ca o persoană cu mai multe personalităţi, dar adevărul este că nativii se bucură de oameni şi diverse situaţii. Viaţa alături de ei nu este lipsită de interes sau plictisitoare. ❽ ***Politicoşi.*** Deşi pot fi observaţi flirtând adesea, în realitate nativii Gemeni sunt dedicaţi şi credincioşi. Putem spune chiar că este unul dintre nativii cei mai curtenitori din întreg zodiacul. Dacă le veţi cuceri sufletul, atunci sigur se vor dedica dumneavoastră şi întregii familii. ❾ ***Prietenoşi.*** Gemenii ştiu cum să se comporte cu oamenii. În general, sunt manieraţi şi prietenoşi. Se vor lupta pentru a câştiga încrederea celor mai buni amici şi îi vor apăra la nevoie. ❿ ***Încântători.*** Se pot adapta cu uşurinţă la circumstanţe şi atitudinea lor calmă, pozitivă îi face irezistibili pentru cei care vin în contact cu nativii Gemeni. Au un farmec natural nativ. Femeia-Gemeni este capabilă să accepte cu succes provocările vieţii.

RAC. ❶ ***Plini de compasiune.*** Nativi extrem de sensibili, au capacitatea de a asculta şi de a-i ajuta pe toţi din jur. Dacă aveţi probleme relaţionale sau o decizie importantă, tot ce trebuie să faceţi este să vă consultaţi cu un prieten Rac şi alegerea va fi perfectă. ❷ ***De încredere.*** Racii sunt cele mai de încredere persoane ale zodiacului. Ar putea avea schimbări bruşte de temperament, dar rămân constanţi şi loiali oamenilor apropiaţi lor. ❸ ***Creativi.*** Toţi Racii sunt oameni creativi, care au un ascuţit simţ artistic dezvoltat. Fie că este vorba despre scris, desen, muzică sau poezie, nativii prosperă, având o reală plăcere să se exprime în mod creativ şi sunt fericiţi când îşi împărtăşesc pasiunile cu prietenii sau familia. ❹ ***Devotaţi familiei.*** De obicei, Racilor nu le place să-şi petreacă prea mult timp departe de casă deoarece sunt foarte ataşaţi de aceasta. Îşi preţuiesc familia şi prietenii apropiaţi, au multe relaţii strânse, legături profunde şi durabile. ❺ ***Grijulii.*** Racii sunt iubitori şi grijulii, poate chiar mai mult decât orice alt semn astrologic. Au instincte materne puternice, sunt empatici prin natura lor, deci nu este o surpriză că aceşti nativi reprezintă maternitatea. De multe ori le pasă de alţii mai mult decât le pasă despre ei înşişi. ❻ ***Pacifişti.*** Pacea şi armonia sunt cruciale pentru Raci, mai ales pentru sănătatea mintală. Nu tolerează în niciun fel conflictele şi de aceea au nevoie de stabilitate emoţională. ❼ ***Protectori.*** Fiind un semn de Apă, Racii sunt foarte sensibili la sentimentele altor oameni. Sunt plini de compasiune şi au un mod natural de a-şi manifesta afecţiunea, dorinţa de protecţie fiind o a doua natură pentru aceşti nativi. ❽ ***Persistenţi.*** Poate că această trăsătură nu este tocmai primul lucru la care ne gândim atunci când vorbim despre nativii Rac. Doar cu o voinţă puter-

nică şi persistenţă se pot controla. Odată ce au decis să lupte, vor merge până la capăt până izbândesc ceea ce îşi propun. ❾ ***Sentimentali.*** Sunt cei mai romantici dintre toate zodiile. Posedă o latură sentimentală puternică şi se uită mereu doar la partea bună a lucrurilor. ❿ ***Senzuali.*** Apreciază plăcerile fizice, fie că este vorba despre o masă delicioasă alături de persoana iubită sau o şedinţă de înfrumuseţare. Sunt complet în ton cu nevoile şi emoţiile partenerului de viaţă şi pot deveni foarte buni companioni. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP
7-13 august 2017

BERBEC 21.03-20.04

Jumătatea anului a trecut, aşa că este vremea să vă faceţi un scurt bilanţ al realizărilor. Este un moment de pregătire pentru dumneavoastră. Parteneriate de tot felul, atât profesionale, cât şi personale sunt foarte bine stabilizate şi dau rezultate uimitoare.

TAUR 21.04-21.05

În aceste zile se prefigurează că veţi încheia o relaţie importantă. Aceasta este şi motivul pentru care mulţi dintre dumneavoastră veţi avea un suport financiar mult mai scăzut decât până acum. Nu vă temeţi, aceste provocări se vor termina în curând.

GEMENI 22.05-21.06

În ultima vreme aţi avut tot felul de dificultăţi în relaţiile cu partenerii, prietenii apropiaţi şi aţi trecut printr-o multime de tensiuni. Vestea bună este că veţi trece peste aceste necazuri şi vă veţi distra pe cinste. Câştigaţi ceva, pierdeţi ceva. Este ca o lege a compensaţiei.

RAC 22.06-21.07

Nu vă este frică de munca grea atunci când veţi avea şansa să dovediţi lumii ce puteţi face. Din fericire, relaţia cu membrii familiei s-a îmbunătăţit simţitor şi va continua să se îmbunătăţească. Este momentul prielnic să vă aranjaţi locuinţa şi să faceţi tot felul de investiţii în imobiliare.

LEU 22.07-22.08

Deşi acum munciţi din greu, în viitorul apropiat lucrurile se vor schimba în bine. Veţi căuta tot felul de modalităţi ca să vă îmbunătăţiţi condiţiile de trai sau vă veţi găsi o altă locuinţă, mult mai confortabilă. Viaţa dumneavoastră privată se îmbunătăţeşte şi ea. În curând veţi face un pas important.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Aţi lucrat din greu pentru a vă stabiliza situaţia de acasă şi mulţi dintre dumneavoastră au fost implicaţi în tot felul de reparaţii la domiciliu. Probleme familiale v-au creat şi tot felul de responsabilităţi sporite, mai ales cu unul dintre părinţi sau cu un copil. Din fericire, situaţia a trecut şi de acum totul se aşază pe făgaşul normal.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Jupiter vă aduce norocul şi se prefigurează nişte câştiguri importante. Totul este să vă păstraţi optimismul şi să gândiţi pozitiv. Puteţi să folosiţi oportunităţile ivite în favoarea dumneavoastră. Până la jumătatea lunii octombrie succesul vă surâde.

SCORPION 23.10-21.11

Începe să se simtă o ameliorare a situaţiei financiare care în ultima vreme a cam scârţâit. Planurile de călătorie arată palpitant şi vă sunt oferite câteva oferte de nerefuzat. Vă faceţi în grabă bagajul şi, gata, porniţi la drum!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Sunteţi într-o perioadă când popularitatea se află la cote înalte. Prietenii apropiaţi şi partenerul de viaţă vă apreciază eforturile pe care le faceţi pentru a menţine relaţiile la cote cât mai ridicate. Venus este cea responsabilă de situaţia aceasta. Ea vă încălzeşte relaţiile.

CAPRICORN 22.12-19.01

Este timpul să mergeţi mai departe, nu-i aşa? Indiferent prin câte greutăţi treceţi, nu puteţi să vă daţi bătuţi. Vă sprijină şi Jupiter, cea care vă întăreşte reputaţia în ochii celor din jur. Acesta este şi motivul pentru care veţi fi promovaţi şi premiaţi. Porniţi într-o direcţie nouă. Succes!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vă hotărâţi să urmaţi câteva cursuri şi să învăţaţi ceva nou, deoarece vreţi să vă extindeţi mai mult lumea în care trăiţi. Probabil, mulţi dintre dumneavoastră veţi fi chiar promovaţi. Între timp, continuaţi să lucraţi din greu. Bucuraţi-vă totuşi de dragoste şi de petreceri.

PEŞTI 19.02-20.03

Sunteţi mândri de viaţa actuală şi veţi face ceva semnificativ, care este foarte important pentru dumneavoastră. Se iveşte oportunitatea unei călătorii interesante de pe urma căreia veţi învăţa ceva nou. Poate descoperiţi că viaţa este totuşi frumoasă, chiar dacă mai apare pe cer câte un nor...

Nativul săptămânii: **GHEORGHE CARTIANU-POPESCU** (08.08.1907 – 26.06.1982)

A fost un cunoscut profesor universitar, cercetător de valoare mondială, inventator şi membru corespondent al Academiei Române. Acest nativ al zodiei Leu a realizat primele instalaţii româneşti de emisie şi modulaţie de frecvenţă, de concepţie proprie, cu care s-au efectuat primele emisii experimentale, pe unde metrice, în România. A făcut şi numeroase cercetări în domeniul teoriei şi practicii modulaţiei de frecvenţă.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Comorile ascunse din „gunoiul ADN" ■ Triunghiul Bermudelor sau... Triunghiul Erorilor? ■ O mare victorie în Pacific ■ Misterele unui miracol viu ■ El Pital de Veracruz – imensa cetate a populaţiei Nahua ■ Căldură mare? Bea ceaiuri! ■ Sydney – oraşul superlativelor ■ Banderas – eternul amant latin

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

SERIE NOUĂ - 1361 ● ANUL LX ● 10 AUGUST 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 32 (3111)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia@revistamagazin.ro ● redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

MISTERELE unui miracol viu

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dependenţa de dulciuri

Dosarele frumuseţii

Bronz uniform, de lungă durată

Terapii complementare

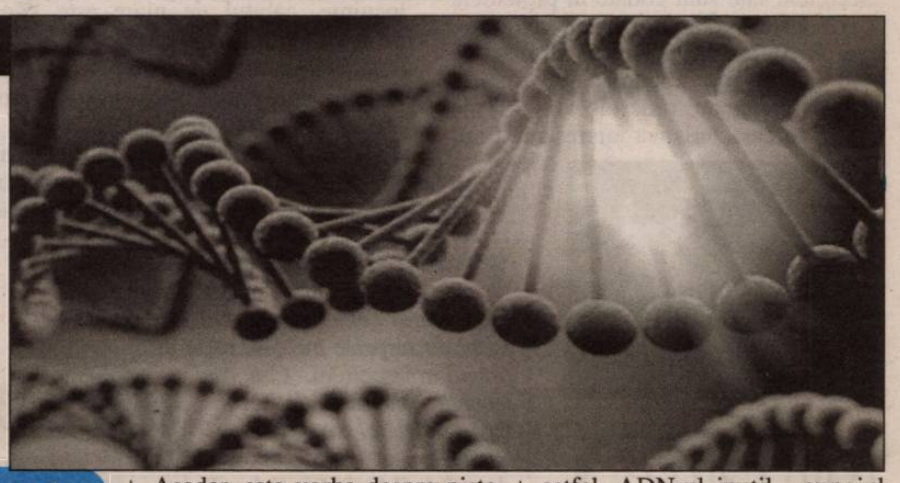
MASAJUL DE RELAXARE corect

«Cu cât gândesc mai mult, cu atât mă întreb dacă-mi foloseşte la ceva.»

Platon

Ignorate decenii la rând, acum cercetătorii descoperă

Comorile ascunse din „gunoiul ADN”



Un cercetător american, născut în România, a prezentat un studiu în care susţine că doar 25 la sută din genomul uman ar fi funcţional. Şi restul?

Dan Graur, un cercetător american născut în România, la Piatra Neamţ, profesor de biologie la Universitatea Houston, a realizat de curând un studiu la finalul căruia a ajuns la concluzia că cel puţin 75% din genomul uman este alcătuit din „ADN inutil” (sintagmă cunoscută în limba engleză a cercetătorilor drept „junk ADN”, ADN-gunoi), şi doar 25 la sută ar fi gene funcţionale, după cum transmite Agerpres, care preia agenţia de presă Xinhua.

Sunt unele gene inutile?

Cercetătorul, expert în biologia evolutivă, a efectuat un set nou de calcule, din care a reieşit că partea funcţională din genomul uman este cuprinsă cel mai probabil între 10 şi 15 procente, limita maximă fiind de 25 de procente. Restul genomului este alcătuit din ADN-ul non-codant (care nu codează proteine, de aici ideea de „gunoi”, sau „inutil”, sau „nefolositor”), un ansamblu de secvenţe ale genomului care nu sunt traduse în proteine sau care nu au o funcţie biologică identificată.

Acesta este numit din 1972, de când geneticianul japonez Susumu Ohno i-a dat acest nume, „junk ADN” . Sintagma a fost inventată după acelaşi tipic după care hrana ieftină şi nesănătoasă din bufetele cu servire rapidă este numită, tot în limba engleză „junk food”, produse de aruncat la gunoi, nu de mâncat. Cum arată hrana oferită în respectivele bufete ştim, ceea ce nu se ştia cu exactitate este ce este cu adevărat „ADN-ul gunoi”, acele secvenţe nefolositoare, inutile.

Ştim, de pildă, că modelul nostru genetic este format din 3,42 miliarde de nucleotide ambalate în 23 de perechi de cromozomi liniari. Cele mai multe genomuri de mamifere sunt de dimensiuni comparabile: cel al şoarecelui este de 3,45 miliarde de nucleotide, şobolanul are 2,90 miliarde, vaca are 3,65 miliarde, şi toate codifică un număr similar de gene: aproximativ 35.000.

În lumea animală există şi extreme: un liliac *(Miniopterus schreibersi)* are un genom de 1,69 miliarde de nucleotide relativ mic, iar şobolanul roşu *(Tympanoctomys barrerae)* are un genom lung de 8,21 miliarde de nucleotide. Printre vertebrate, cea mai mare variabilitate a dimensiunii genomului există la peşti: genomul de peşte verde *(Chelonodon fluviatilis)* conţine doar 0,34 miliarde nucleotide, în timp ce genomul unui peşte marmorat *(Protopterus aethiopicus)* este gigantic, cu aproape 130 miliarde! Sunt aceste nucleotide toate funcţionale? De mai bine de patru decenii se cunoaşte faptul ca nu toate acestea sunt funcţionale, adică nu au un rol exact în codificarea proteinelor. Sunt un fel de „gunoi” de ADN, ceva cu totul nefolositor.

Căutători în gunoi

Dar, cu timpul, s-a ajuns la ideea că lucrurile nu stau chiar aşa. Wojciech Makalowski, profesor de biologie al Universităţii de Stat din Pennsylvania şi cercetător în domeniul genomicii evolutive computaţionale explică: „Toate animalele au un exces mare de ADN care nu codifică proteinele, la om, de exemplu, doar aproximativ 2% din ADN codifică de fapt proteinele”. Şi restul?

De zeci de ani, oamenii de ştiinţă au fost încurcaţi de acest fenomen. „Fără o funcţie evidentă, porţiunea care nu codifică un genom a fost declarată inutilă sau uneori numită „ADN egoist”, existentă numai pentru sine, fără a contribui la starea organismului. De aici ideea geneticianului japonez de a le boteza „junk ADN”. Cum apare acest „gunoi”, ce este el?

Susumu Ohno le-a numit aşa tocmai pentru că a observat că toate secţiunile necodificatoare ale unui genom, constau practic din segmente repetate, împrăştiate aleator în întregul genom. Aşadar, este vorba despre nişte cópii de ADN care nu au un rol precis. Aceste secţiuni de „ADN inutil” apar prin transpunerea sau mişcarea secţiunilor ADN-ului în diferite poziţii în interiorul genomului. Ca urmare, majoritatea acestor regiuni conţin cópii multiple ale transpozonilor, secvenţe care se copiază sau se taie literalmente plasându-se dintr-o parte a genomului, pentru a se reintroduce în altă parte a acestuia. Elementele care utilizează mecanisme de copiere pentru a se deplasa în jurul genomului măresc cantitatea de material genetic.

Deşi foarte atrăgător, termenul „junk ADN” *(ADN gunoi, inutil, nefolositor)* a îndepărtat cercetătorii de la studierea materialului genetic necodificant timp de mulţi ani. La urma urmei, cine ar dori să sape prin gunoaiele genomice? Din fericire, totuşi, există nişte „vagabonzi” care, cu riscul de a fi ridiculizaţi, explorează teritorii nepopulare. Şi din cauza lor, la începutul anilor 1990, viziunea „ADN-ului inutil”, în special a elementelor repetitive, a început să se schimbe. De fapt, tot mai mulţi biologi consideră acum elementele repetitive drept adevărate comori genomice. Se pare că acestе elemente transpozabile nu sunt ADN inutil deloc.

Dimpotrivă, ele interacţionează cu mediul genomic din jur şi sporesc capacitatea organismului de a evolua servind ca puncte fierbinţi pentru recombinarea genetică şi prin furnizarea unor semnale noi şi importante pentru reglarea expresiei genelor. Genomurile sunt entităţi dinamice: apar noi elemente funcţionale şi cele vechi dispar. Şi astfel, ADN-ul inutil, „gunoiul ADN”, poate evolua în ADN funcţional. Biologul Stephen Jay Gould şi paleontologul Elisabeth Vrba, au folosit termenul „extindere”, o adaptare biologică, pentru a explica modul în care diferite entităţi genomice pot lua noi roluri, indiferent de funcţia lor iniţială – chiar dacă iniţial nu au avut vreuna.

Cu bogăţia de informaţii despre secvenţa genomică la dispoziţia noastră, descoperim importanţa ADN-ului care nu codifică proteinele, „gunoiul” ADN. De fapt, noi elemente genomice sunt descoperite chiar şi în genomul uman, la cinci ani după descifrarea întregii secvenţe. Pe de altă parte, secvenţele anonime care sunt nefuncţionale într-o singură specie pot, într-un alt organism, căpăta noi funcţionalităţi.

Izabela Makalowska de la Universitatea de Stat din Pennsylvania a arătat recent că acest mecanism duce destul de des la o altă caracteristică interesantă în genomul vertebratelor, şi anume genele *suprapuse* – adică gene care împart unele dintre nucleotidele lor.

Aceste exemple, dar şi altele, demonstrează că elementele repetitive, acele cópii nefuncţionale, nu sunt deloc „gunoi”, ci mai degrabă sunt componente importante ale genomului eucariot. Putem spune că „evoluţia este prea înţeleaptă pentru a risipi aceste informaţii valoroase”. O afirmaţie care, având în vedere perfecţiunea organismului uman în special, rod al unei creaţii impenetrabile şi a unui design care ne depăşeşte înţelegerea, nu poate fi decât sută la sută perfect adevărată.

32

5 948427 000133

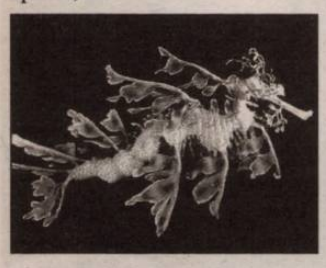
Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Misterele unui miracol viu

Căluţul de mare fireşte că nu face parte din familia cabalinelor, dar talia sa mică şi faptul că trăieşte în apă nu-l face mai puţin interesant. Dimpotrivă, simpatica vietate – în realitate, un peşte, chiar dacă nu pare – ascunde o serie de secrete aproape insesizabile cu ochiul liber, dar care o fac de-a dreptul fascinantă.

De menţionat că nu vorbim despre vreun mutant de câteva sute sau mii de ani: *Hippocampus comes* are peste 40 de milioane de ani de când „galopează" prin toate apele tropicale şi temperate de pe glob. Secretele sale sunt codate în proteinele celor peste 23.000 de gene ale căluţului.

● ***În pofida agilităţii sale în mişcări,*** poneiul de buzunar din familia *Syngnathidae* are rude din alte 298 de specii, o caracteristică interesantă fiind aceea că el nu este înzestrat cu înotătoare ventrale şi codală. În schimb, ceea ce se poate observa la specia numită dragonul de mare folos nu sunt înotătoarele, ci un mijloc de camuflaj ingenios şi eficace.



● ***Coada este prehensibilă.*** Cercetătorii încă îşi bat capul să înţeleagă cum a putut căluţul de mare să adopte binecunoscuta sa poziţie verticală. În 2011, cercetătorii belgieni au emis ideea că aceasta ar fi postura optimă pentru a putea detecta şi captura hrana, ajutat şi de coada prehensibilă, care – susţin experţii – s-a transformat în trei etape.

● ***Plăci osoase pe corp.*** Micul căluţ acvatic nu are solzi, ci plăci osoase, care îi asigură o protecţie ceva mai mare. Aceasta îl ajută mult să se protejeze împotriva prădătorilor, mai puţin faţă de cel mai redutabil, care este omul! În afara „decorării" acvariilor din multe locuinţe, căluţul de mare este vânat pentru a fi utilizat în medicina chineză, transformat în pudră, împotriva unor maladii ca excesul de colesterol, boli ale pielii, gută şi multe altele.

● ***„Nasul" ca un aspirator.*** O altă armă fatală (cu excepţia cozii) pentru capturarea hranei – plancton, peşti mici – este „nasul" destul de lung, în formă de trompă. Un organ cu atât mai eficace cu cât este lipsit de dinţi; fenomenul se întâlneşte şi la păsări, la ţestoase şi la câteva mamifere ca balenele şi furnicarii.

● ***Cine ţine sarcina?*** Ei bine, poate acesta este amănuntul cel mai senzaţional: la căluţul de mare gestaţia se desfăşoară într-un mod cu totul insolit. Femela îşi depune ouăle într-un buzunar ventral al masculului, căruia îi revine sarcina să hrănească puii şi să îi păstreze pe trupul său până când se vor naşte cu adevărat. După trei săptămâni de incubaţie, masculul „naşte" circa 1.000 de căluţi minusculi lungi de o zecime de milimetru!

Venerabilul Amazon

Imensul şi fascinantul fluviu sud-american care întreţine cel mai mare plămân verde al Terrei, Amazonul, este plin la tot pasul de surprize împinse până în pragul miracolului. Cea mai recentă veste senzaţională în legătură cu el se referă la vârsta sa, estimată până nu demult la 7,5 până la 8,4 milioane de ani. Totuşi, cele mai recente studii ale sedimentelor sale au determinat o reevaluare mult peste aşteptări a vechimii fluviului: între 9 şi 9,4 milioane de ani.

Un amănunt care poate uimi cel puţin la fel de mult este acela că, prin formarea sa, Amazonul a determinat separarea a numeroase specii vegetale şi animale pe cele două maluri ale sale, lucru rareori întâlnit pe planeta noastră. Nu în ultimul rând, să nu uităm că în jungla amazoniană încă vieţuiesc mici comunităţi şi populaţii aflate în afara civilizaţiei umane moderne, unele dintre ele fiind cunoscute doar din relatări orale şi legende.

Se închină corect ortodocşii?

Majoritatea covârşitoare a cetăţenilor români – că sunt ori nu credincioşi practicanţi – sunt de religie ortodoxă, fie şi numai datorită trecerii prin Taina Botezului. Din păcate, tot mai puţini ştiu ce înseamnă de fapt ortodoxia, dar unii măcar ştiu să spună rugăciunea „Tatăl Nostru" şi se închină. Totuşi, veţi fi poate uimiţi să aflaţi să acest gest aparent simplu al închinăciunii se face de foarte multe ori greşit: unii îşi flutură mâna dreaptă prin dreptul feţei „ca şi cum s-ar apăra de muşte", cum aprecia cu ironie un faimos duhovnic, alţii încropesc grăbiţi câteva cruciuliţe în dreptul bustului, alţii nici măcar nu se mai obosesc să îşi unească cele trei degete...

Fie din comoditate, fie pentru că pur şi simplu nu ştiu, mulţi credincioşi ajung să

facă greşeli mari în biserică fără să îşi dea seama. Una dintre cele mai frecvente, spun preoţii, este cea legată de semnul crucii.

Preoţii atrag atenţia că, în mod normal, degetul mare, arătătorul şi degetul mijlociu sunt împreunate într-un singur punct, în timp ce inelarul şi degetul mic sunt ţinute în palmă. Cele trei degete astfel împreunate se pun pe frunte, apoi coboară spre piept, de acolo mâna merge către umărul drept, iar apoi ea merge orizontal către umărul stâng.

Iată ce simbolizează semnul:

● Primele trei degete ale mâinii drepte (degetul mare, indexul şi mijlociul, cu care se face semnul crucii), simbolizează Sfânta Treime compusă din Tatăl, Fiul şi Sfântul Duh ● Degetele inelar şi cel mic au şi ele semnificaţia proprie, cu privire la cele două firi ale Mântuitorului: cea divină şi cea umană, unite ulterior într-o singură fiinţă, şi anume Întruparea Cuvântului.

Din cauză...

Să vorbim corect!

„Am greşit din cauză de neatenţie" sau „...din cauza la vecinul meu care...". acestea sunt greşeli frecvent întâlnite în cele mai diferite medii.

De fapt locuţiunea prepoziţională „din cauza" face parte din acel grup de prepoziţii şi locuţiuni care se folosesc întotdeauna cu cazul genitiv.

Aşadar, formularea corectă în aceste situaţii este: „Am greşit din cauza neatenţiei" sau „...din cauza vecinului meu care...".

Tot greşite sunt expresiile „a trecut prin faţa la maşină" sau „a mers în spate la blocul său", locuţiunile: „în faţa", „în spatele" şi variantele lor folosind de asemenea genitivul şi formulările corecte fiind „a trecut prin faţa maşinii" sau „a mers în spatele blocului său". *(I.S.)*

Protecţie împotriva pisicilor

Un ONG australian a anunţat crearea unei arii de 70.000 de hectare împrejmuite de un gard, unde vor fi introduse mai multe specii de animale victime ale înmulţirii necontrolate a pisicilor sălbatice.

Pisicile „harets" (provenite din cele domestice întoarse la viaţa în sălbăticie) au devenit un adevărat flagel pentru ecosistemul australian, fiind prezente pe mai mult de 99,8% din teritoriul ţării, adică, practic, pretutindeni. Pentru a face faţă acestui fenomen, guvernul a hotărât să deschidă şantierul unei împrejmuiri în principiu de netrecut de către aceste feline, în scopul protejării unei zone foarte întinse.

Aceasta va servi drept aşa-numit sanctuar, în care vor fi reintroduse specii decimate de prădătorul adus pe subcontinentul australian de coloniştii europeni, în urmă cu aproximativ două secole. Refugiul va fi întins pe 70.000 de hectare într-o regiune deşertică, dar Australia va aplica în continuare şi strategia forte: capturarea şi uciderea pisicilor „harets".

Poiectul AWC prevede reintroducerea în areal a peste zece specii de mamifere de talie mică vânate masiv de felinele sălbatice şi al căror număr a scăzut dramatic din acest motiv. Primii exploratori au distrus tufişurile specifice Australiei pe care le consumau animalele mici, dar vulpile şi pisicile sălbatice, în mod special, au distrus viaţa sălbatică indigenă şi o bună parte din centrul ţării, implicit un deşert populat de marsupiale.

Un comunicat AWC publicat în luna iunie anunţă o primă etapă a proiectului, care prevede instalarea unei împrejmuiri de 45 de kilometri, în scopul creării unei prime arii de conservare de 10.000 de hectare. Deocamdată, primii 20 de kilometri sunt deja instalaţi. Restul barierelor trebuie instalate la începutul anului viitor.

Pe parcursul anilor 2017 şi 2018, autorităţile vor organiza, totodată, o adevărată „vânătoare de vrăjitoare" pentru a elimina toate vulpile şi pisicile sălbatice prezente în zonă. Reintroducerea speciilor de mamifere ameninţate de prădătorii sus-menţionaţi va începe ulterior, în prima parte a anului 2019. În a doua fază a proiectului, suprafaţa sanctuarului ar trebui să acopere 70.000 de hectare. În treipatru ani zona respectivă va putea fi vizitată, ea revenind la imaginea plină de tufişurile australiene, aşa cum arăta în urmă cu 200 de ani, potrivit specialiştilor de la AWC.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Triunghiul Bermudelor
sau... Triunghiul Erorilor?

Despre nedorita faimă ce înconjoară una dintre cele mai pline de anomalii zone de pe glob, respectiv „Triunghiul Bermudelor", este de prisos să mai amintim. Aici au avut loc, în ultimele decenii, numeroase dispariții de avioane și vapoare, multe dintre aceste nave fiind găsite ulterior, plutind în derivă, fără nici un om la bord. S-au emis zeci de ipoteze, care mai de care mai fanteziste, pentru a explica aceste dispariții, dar soluția ar putea fi mai simplă decât credem...

Cel puțin așa susține savantul australian dr. Karl Kruszelnicki care, după ce a studiat încă din anii 80 fenomenele petrecute acolo, a ajuns la concluzia că nu este vorba de nici un mister, ci mai curând de erori umane. Mai mult decât atât, el afirmă, bazându-se pe datele statistice furnizate de Administrația Națională pentru Oceane și Atmosferă din SUA că numărul navelor și al aeronavelor dispărute în renumitul „Triunghi al Bermudelor" nu este deloc mai mare decât în alte locuri din ocean, în ciuda convingerilor larg răspândite, iar teoria că anumite forțe supranaturale, misterioase, ar scufunda vapoarele și avioanele este un mit.

„Potrivit agenției de asigurări Lloyds, din Londra, și datelor pe care le-am primit de la Garda de Coastă a SUA, procentul de nave scufundate în Triunghiul Bermudelor, cel puțin în ultimele patru decenii, este incomparabil mai redus cu regiuni din oceanele Pacific sau Indian. Asta în ciuda faptului că, aflându-se aproape de Ecuator și de o zonă bogată a lumii, America, traficul este aici mult mai intens decât în alte regiuni ale oceanului planetar, unde totuși s-au înregistrat mai multe dispariții", susține Kruszelnicki.

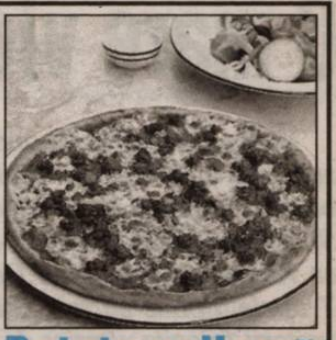
Savantul australian susține că până și cel mai celebru caz de dispariție consemnat aici – acela al celebrului „Zbor 19", când cinci avioane militare americane au pierit fără urmă și încă un avion, plecat în căutarea lor, a dispărut, de asemenea – trebuie pus pe seama unei erori umane. El afirmă că înregistrările radio dintre turnul de control și avioane sugerează acest lucru – în speță că locotenentul Charles Taylor, comandantul escadrilei, a insistat să zboare spre est, deși primise indicații să se îndrepte spre vest, pentru a evita furtuna: „Taylor venise la bază mahmur, după un chef cu colegii în seara precedentă, nu avea ceas și era recunoscut pentru bravadele sale – își mai avariase avionul în două rânduri. El s-a bazat pe experiența lui, ignorând faptul că intra în furtună și era de așteptat să se rătăcească și, în cele din urmă, să se scufunde în valuri", explică Kruszelnicki.

Vom deveni
O PLANETĂ DE PLASTIC

Din 1950, când materialele plastice au început să fie fabricate pentru prima oară în producție de masă, s-a produs uimitoarea cantitate de 9,1 miliarde de tone de plastic, conform unui calcul realizat de o echipă de oameni de știință de la Universitatea California, Santa Barbara. Asta înseamnă o greutate echivalentă cu a 90.000 de turnuri Eiffel sau a 1,2 milioane de elefanți africani și e o cantitate suficientă să îngroape insula Manhattan sub un strat de plastic de peste trei kilometri! Potrivit autorilor acestui calcul, cea mai mare parte din plasticul folosit este polietilena de înaltă densitate, utilizată la fabricarea PET-urilor din plastic. Țările europene reciclează 30% din materialele plastice, China 25%, iar Statele Unite doar 9%. Și aceasta în condițiile în care deșeurile din plastic se degradează abia în sute, dacă nu în mii de ani, amenințând să acopere planeta cu un strat de plastic – se estimează că până în 2050, cantitatea totală de deșeuri de material plastic va depăși 12 miliarde de tone!

Cel mai grav e faptul că anual sunt deversate în mare 12 milioane de tone de plastic, ceea ce a făcut ca în anumite zone suprafața oceanului planetar să fie acoperită pe kilometri întregi cu deșeuri din plastic, cu efecte nocive asupra vietăților marine.

Rețeta culinară descifrată cu telefonul



De câte ori nu vi s-a întâmplat să salivați în fața fotografiei unui preparat gastronomic apetisant, care însă nu era însoțit și de rețetă? De acum însă, ori că vedeți o imagine cu un produs culinar pe Facebook, ori că pur și simplu îl admirați în vitrina unei cofetării, veți primi imediat și rețeta, cu un grad de precizie de aproape 70%, grație unei aplicații de-a dreptul extraordinare.

Aplicația, care folosește tehnologia inteligenței artificiale, este denumită Pic2Recipe și poate descrie rețeta unei mâncăruri sau a unei prăjituri doar printr-o singură imagine a produsului finit. Pentru a realiza această aplicație, specialiștii de la Laboratorul de știință și Inteligență Artificială din cadrul prestigiosului Massachusetts Institute of Technology au creat o bază de date reunind peste un milion de rețete culinare, fiecare însoțită de imaginea ei.

Dacă i se pune înainte o farfurie cu un anumit produs, aplicația o fotografiază și în doar câteva secunde identifică ingredientele preparatului – ouă, făină, unt, zahăr etc – apoi sugerează câteva rețete pe care le consideră similare, din uriașa sa bază de date.

Rujul aduce inteligență

Iată o veste bună pentru studente, dar și pentru angajatele care urmează cursuri de specializare: rujul vă poate ajuta nu doar să păreți mai frumoase, ci și să vă simțiți mai inteligente, aducându-vă calificative mai bune. Cercetătorii de la Școala Medicală Harvard și de la Universitatea Chieti, Italia, au supus testului „efectul de ruj" și au descoperit că într-adevăr studentele care se machiază zilnic beneficiază de efectul psihologic al creșterii respectului de sine și accentuării personalității.

Trebuie spus că „efectul de ruj", care atribuie cosmeticelor o influență pozitivă asupra psihologiei purtătoarelor, a fost dezavuat în repetate rânduri de comunitatea științifică, drept „neadevărat" și „sexist". Totuși, după cum a demonstrat recentul experiment italo-american, acest efect s-a dovedit un factor predictiv mai bun, pentru obținerea de note bune, decât alte stimulente ale stării de spirit, precum muzica inspirațională.

Cercetătorii au împărțit 186 de studente în mai multe grupuri, fiecare grup primind un „stimulent" pentru îmbunătățirea stării de spirit – ascultarea de muzică, desenarea de chipuri zâmbitoare sau aplicarea de machiaj. La simularea unui examen de psihologie generală, s-a observat că, deși fetele care ascultaseră muzică inspirațională au luat note bune, cele mai grozave performanțe le-au obținut tinerele care veniseră la test machiate, rujate și aranjate.

Robotul-șarpe poate salva vieți

Șerpii se numără printre cele mai nesuferite animale terestre și totuși ei constituie o inedită sursă de inspirație pentru echipele de salvatori. Impulsionați de mișcările ondulatorii ale reptilelor, precum și de capacitatea acestora de a se strecura „și-n gaură de șarpe", cercetătorii Universității Stanford, California, au pus la punct un robot fusiform, lung de 72 metri și putând atinge viteze de 32 km/oră, special pentru salvarea sinistraților prinși sub clădiri dărâmate.

Robotul este format din trei saci care, atunci când sunt umflați cu aer, pot forța restul „corpului" să se desfășoare într-o anumită direcție. Practic, el este ca un fluid care se strecoară oriunde găsește un spațiu suficient de mare între dărâmături.

Cercetătorii pot controla de la distanță mișcările fiecăreia dintre cele trei camere, permițând robotului să navigheze spre cele mai strâmte cotloane într-o manieră foarte precisă. Robotul-șarpe poate fi folosit chiar și pentru a ridica obiecte grele de până la 75 kilograme și poate acționa valve sau robinete prinse sub dărâmături, la care oamenilor le este imposibil să ajungă.

De asemenea, o altă utilizare pentru acest tip de robot – evident, construit la scară mult mai redusă – este cea de a dirija cateterele medicale prin corpul uman, în cadrul unor intervenții chirurgicale.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

O mare victorie în Pacific

În zona teatrului de operaţiuni din Pacific, atacurile americanilor şi ale aliaţilor asupra bazelor militare japoneze din Arhipelagul Solomon (Guadalcanal) s-au soldat cu o strategică victorie a celui de-al Doilea Război Mondial. Trupele nipone au fost obligate să cedeze acele teritorii folosite ulterior de flota de război a SUA. Luptele pentru Guadalcanal s-au desfăşurat de la 7 august 1942 şi până la 7 februarie 1943.

Victoria aliaţilor în Bătălia pentru Guadalcanal – cunoscută şi sub numele de cod „Operaţiunea Turnul de Veghe" – s-a profilat din primele zile ale atacului asupra insulei principale vizate, din noaptea de 7-8 august 1942. Forţele navale şi puşcaşii marini au luat prin surprindere forţele japoneze, care nu se aşteptau la un atac în acea regiune a Pacificului. În consecinţă, locaţia esenţială japoneză a fost pierdută, şi anume aeroportul Henderson. Simultan, numeroasele forţe navale aliate au atacat şi alte insule ale arhipelagului Solomon (Tulagi, Florida etc.).

„Rondul de noapte"

Ulterior, japonezii au încercat recucerirea acelui aeroport strategic, dar au eşuat. S-au dat mai multe lupte în diverse insule care aveau baze japoneze întărite. Toate eforturile aliaţilor, şi în primul rând ale SUA, se îndreptau către înlăturarea posibilităţii ca japonezii să ameninţe rutele de transport către sudul Pacificului, şi în primul rând către aliaţii Australia şi Noua Zeelandă.

Dar iniţiativa de a ataca cu forţe ample zona Insulelor Solomon a stârnit controverse în rândul înalţilor oficiali ai SUA, întrucât Marea Britanie (principalul aliat) susţinea că prioritară este anihilarea Germaniei. Dar faptul că Imperiul Japonez afecta grav interesele SUA (şi nu numai) în Pacific a determinat ca amiralul Ernest King să conceapă planul acestei campanii. Dar acest fapt declanşa o competiţie între resursele militare aliate din Europa şi Pacific.

Generalul George C. Marshall se opunea Operaţiunii Turnul de Control. Dar şefii de stat major ai SUA s-au înţeles în cele din urmă şi amiralii Nimitz şi King au acceptat să atace numai cu forţele navale şi puşcaşii marini. În total, au fost mobilizate 75 de nave de război (grupate în Fiji), care au aplicat – pentru a lua prin surprindere inamicul – tactica poreclită „Rondul de noapte Guadalcanal"...

Bătălia decisivă s-a dat în decembrie 1942, apoi japonezii au început retragerea. Abandonarea totală a sudului arhipelagului Solomon s-a făcut la 9 februarie 1943. Trebuie menţionată şi victoria aliaţilor asupra sistemului de aprovizionare militară a japonezilor numit „Tokyo Express", care alimenta bazele japoneze din jurul insulei Guadalcanal şi din întreaga zonă.

Pe drumul spre Tokyo

Victoria strategică a aliaţilor în Pacificul de Sud le-a deschis drumul către centrul acelui ocean şi apoi către insulele din jurul Japoniei. SUA pregăteau pas cu pas atacul decisiv asupra capitalei Tokyo şi, în general, asupra „Japoniei terestre".

Bătălia de la Guadalcanal a făcut parte din „Teatrul de operaţiuni militare din Pacific", care a fost deschis de politica militaristă a Imperiului Japonez în 1931, prin invazia Manciuriei sau, după alţi autori, în 1937, prin al Doilea Război Sino-Japonez, finalizat cu victoria Republicii Chineze (Republica Populară Chineză a fost proclamată în 1949).

Rezistenţă eroică

În cadrul Bătăliei pentru Guadalcanal (Pacific), forţele americane au fost aproape duble faţă de cele japoneze, dar acestea au rezistat şase luni (august 1942-februarie 1943). În imagine este purtătorul de avioane USS Wasp (viespea), lovit de o torpilă japoneză.

Scurte povestiri cu memorie lungă

„Republica lui Popescu"

Deşi n-a fost basm, putem începe cu... a fost odată ca niciodată ziua de 8 august 1870, când căpitanul cu vederi liberale „dure" Candiano Popescu (pe atunci avea 31 de ani) s-a declarat prefect de Prahova, iar Ploieştiul a devenit republică. De ce s-a ajuns la acest gest, considerat lovitură contra guvernului?

Liberalii se opuneau principelui Carol de Hohenzollern Sigmaringen şi doreau să înlocuiască Constituţia din 1866. Deşi şi ei participaseră la „monstruoasa coaliţie" care-l îndepărtase pe Cuza, existau două aripi liberale contra monarhiei: cea de stânga (condusă de C.A. Rosetti) şi cea a liderului Ion Brătianu. Se ştia că principele Carol (viitor rege în 1881) era susţinut de Bismarck... Căpitanul de artilerie Candiano Popescu fusese arestat pentru articole defăimătoare apărute în publicaţia proprie „Perseverenţa".

La 8 august 1870 el a pus planul său în aplicare, cu ajutorul a 40-50 de conspiratori. Sediul poliţiei a fost ocupat de Guţă Popescu, iar Candiano (în uniformă) a ocupat sediul pompierilor. Operatorul de telegraf Iorgulescu a fost şi el imobilizat, numai că atacatorii s-au îmbătat şi Iorgulescu a telegrafiat la guvern, la Bucureşti. Primul ministru Manolache Epureanu a trimis a doua zi o gardă la Ploieşti şi a arestat „noua administraţie" din Prahova. De notat că mulţi dintre conspiratori declarau că fusese doar o... petrecere!

Brătianu, Haşdeu, Creţulescu au fost arestaţi şi eliberaţi. Brătianu a devenit prim ministru în 1876, iar Candiano Popescu a luptat în Războiul de Independenţă din 1877, primind Ordinul Sf. Gheorghe de la ţarul Alexandr al II-lea al Rusiei – pentru asaltul redutei Griviţa. Apoi a devenit general de cavalerie şi om de încredere al lui Carol I. Drept concluzie, amintim că el a scris volumul de poezii intitulat „Când n-aveam ce face". No comment.

Împăratul şi maidanezii

„Alteţa sa" Joshua A. Norton (1819-1880) s-a autoproclamat „Majestatea sa imperială Norton I, împăratul Statelor Unite ale Americii". Era 17 septembrie 1859 când, aflat la San Francisco, el a trimis tuturor publicaţiilor „scrisoarea de investire imperială". Toate ziarele au publicat scrisoarea, în speranţa că va stârni zâmbetul cititorilor. Cine era „suveranul"?

Joshua Norton s-a născut în Anglia şi a ajuns în SUA cu prilejul unei moşteniri fabuloase de la un unchi. Stabilit la San Francisco, s-a apucat de afaceri cu orez, dar a dat faliment. Aşa a ajuns la ideea de a deveni împărat.

După publicarea „noutăţii politice", Norton I a continuat cu măsurile monarhice. Mai întâi a „dizolvat" Parlamentul de la Washington, apoi, văzând că nu este luat în seamă, a interzis partidele politice. Între timp, Norton I ducea o viaţă de împărat: purta o beretă cu pene de păun şi mânca la cel mai luxos restaurant din San Francisco, unde hrănea numeroşi câini vagabonzi.

Trimitea mereu ziarelor tot felul de „decrete imperiale". Norton I era simpatizat de locuitorii din S.F., dar a făcut infarct pe stradă, în ianuarie 1880 şi a fost înmormântat în prezenţa a 30.000 de oameni.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

10 august 1397

S-a născut Albert al II-lea al Germaniei

Membru al Casei de Habsburg, Albert (Albrecht) al II-lea al Germaniei zis „cel Mare" s-a născut la 10 august 1397 la Viena, ca fiu al lui Albert al IV-lea duce de Austria şi al Joannei Sophia de Bavaria, fiica ducelui de Bavaria.

În 1404, pe când avea şapte ani, Albert succede tatălui său, mort, la conducerea Ducatului de Austria, având-l drept regent pe unchiul William de Austria. Luptele pentru putere au continuat în linia familială a ducilor austrieci, însă la 14 ani Albert reuşeşte (cu ajutorul sfătuitorilor săi) să preia controlul asupra ducatului. În 1422 se căsătoreşte cu Elisabeth de Luxemburg, moştenitoare a tronului Ungariei ocupat pe atunci de tatăl ei, regele Sigismund. A fost o căsătorie politică de mare importanţă pentru viitorul lui Albert, întrucât cu acel prilej a intrat în posesia unor teritorii strategice în regiune.

La moartea socrului său Sigismund rege al Ungariei, Albert este încoronat rege al Ungariei – la 1 ianuarie 1438. Deşi din punct de vedere politic devine şi rege al Boemiei, şase luni mai târziu, Albert a intrat în conflict militar cu nobilimea din Boemia şi din Polonia, aliata acesteia. În 1438, prinţii electori ai Germaniei îl aleg rege al Germaniei (după cutuma folosită în Sfântul Imperiu Roman, în cadrul căruia Regatul Germaniei era cel mai mare teritoriu). Titlul de Albert al II-lea al Germaniei este, poate, cel mai important al acestui monarh, care în total a deţinut titlurile: duce de Austria, rege al Ungariei şi Croaţiei, rege al Boemiei.

Albert al II-lea al Germaniei a fost un mare persecutor al evreilor din Austria, pe care i-a considerat drept „colaboratori cu husiţii". Husiţii reprezentau mişcarea creştină reformatoare din Boemia care urma învăţăturile reformistului creştin ceh Jan Hus. Comunităţile de evrei au fost distruse şi prădate, iar cei care refuzau convertirea erau ucişi. Jafurile de la evrei serveau la finanţarea armatelor care luptau contra rebelilor husiţi. În Războaiele Husite din Europa centrală, aliaţii cehilor au fost lituanienii şi polonezii.

Urmaşii lui Albert al II-lea al Germaniei au fost Ladislau „Postumul" (urmaşul său la tronul Ungariei, Croaţiei şi Boemiei), Ana de Luxemburg şi Elisabeta a Poloniei. Albert a murit în 1439, după Bătălia de la Neszmely, cu turcii.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Cazul Vasile Rudan

La fel ca în SUA, Rusia etc., şi în România au existat proiecte militare implicând clarvăzători, proiecte care au avut legături marginale şi cu fenomenul OZN. Un protagonist al acestor experimente este Vasile Rudan. El s-a născut în 1934, într-un sat din Bucovina de Nord, care pe atunci era în România, dar azi e în Ucraina. Mama lui era o clarvăzătoare nativă. Aşa cum spune Rudan, în acea zonă, comunicarea telepatică şi localizarea extrasenzorială a resurselor subterane de apă se transmiteau de la o generaţie la alta, fiind considerate însuşiri fireşti.

Începând cu anul 1965, Rudan a participat, iniţial ca subiect uman iar ulterior ca instructor, la cercetări experimentale făcute la cererea şi sub controlul M.Ap.N., având ca obiect comunicaţiile telepatice şi detecţia extrasenzorială a ţintelor strategice subterane. A fost considerat cel mai avansat cercetător din acest domeniu de frontieră din România.

Rudan a activat ca specialist guvernamental în verificarea pe teren a raportărilor făcute de arheologi, în urma sondajelor efectuate în unele situri din ţară, atât înainte cât şi după 1989. El a colaborat timp de mai mulţi ani cu generalul de divizie Vasile Dragomir, fost sef al Direcţiei Topografice Militare din cadrul M.Ap.N. Au localizat, prin teledetecţie extrasenzorială, zeci de kilometri de reţele antice de alimentare cu apă, ziduri străvechi, diverse cavităţi antropice subterane etc. În urma analizării rezultatelor, generalul Vasile Dragomir a inclus acest procedeu în rândul metodelor de localizare a ţintelor strategice militare. Rudan a efectuat misiuni punctuale şi la ordinele generalului Ilie Ceausescu, ca şi ale Elenei Ceausescu, de pildă localizând focare geopatogene.

Aptitudini extrasenzoriale

În anii '80, Vasile Rudan a coordonat un grup de copii cărora le testa aptitudinile extrasenzoriale. Aceştia nu conştientizau puterile lor deosebite, participând la teste ca şi când ar fi fost jocuri. Ei erau împărţiţi pe grupe, asezate în locuri aflate la distanţă, şi li se spunea să transmită, prin puterea gândului, de la o grupă la alta, diferite informaţii. Experimentele au avut loc în comuna Bozioru, din nordul judeţului Buzău, în zona satului Fisici, a cătunului Nucu, până dincolo de Lacul Gotes.

Regiunea este plină de vestigii umane din cele mai vechi timpuri, inclusiv peşteri ale unor pustnici, unele dintre ele databile dinainte de apariţia creştinismului. Din cauza acestor pustnici, locul este numit de unii „Athos-ul românesc".

Un alt nume popular al locului este „Ţara Luanei". Într-o peşteră numită „Peştera" există incizii ciudate, datate din epoca bronzului. Inciziile au sugerat unora vehicule ale unor presupuşi extratereştri antici.

Legendele locului vorbesc despre porţi care se deschid uneori către „celălalt tărâm" şi care, îi pot „absorbi" pe nenorocoşii aflaţi în preajmă. Relatări din presă vorbesc despre persoane care ar fi dispărut şi nu au mai reapărut, ca şi despre altele care au dispărut dintr-un loc şi au apărut în altul, după o perioadă de timp, fără să-şi aducă aminte ce li s-a întâmplat. Aceste istorii nu au fost niciodată investigate în mod serios.

Transmisiile telepatice efectuate de copii aveau o mare acurateţe când temperatura straturilor înalte ale cerului ajungea la valoarea maximă. În cadrul unei demonstraţii experimentale, doi copii telepaţi au reuşit, de trei ori consecutiv, să transmită şi să recepţioneze mesaje complexe cu incredibila acurateţe de 100%. Cu o altă ocazie participanţii au indicat cu precizie, prin percepţie extrasenzorială, locurile unde se aflau vestigii antice, fapt care i-a uimit pe arheologii chemaţi să asiste la experiment. Într-o etapă ulterioară, pregătirea copiilor urma sa fie orientată şi către alte domenii de frontieră, inaccesibile investigării prin mijloacele tehnice actuale.

Rapoartele, fotografiile şi negativele, precum şi filmele erau predate sistematic unităţii militare care coordona cercetările respective. Rudan nu a avut voie să oprească pentru sine nimic. Ulterior pregătirea copiilor a fost sistată, „printr-un ordin venit de sus" (de la familia Ceau-

şescu), pe motivul că astfel s-ar pregăti spioni care „vor scotoci cu puterea gândului subsolul patriei şi vor vinde secretele noastre geologice unor agenturi străine!", inclusiv vor găsi vestigii arheologice îngropate. După evenimentele din decembrie 1989, grupul de cercetări experimentale extrasenzoriale s-a dizolvat. După anul 2000 Rudan a predat cursuri pentru activarea energiilor paranormale, ca şi de protecţie şi autoapărare extrasenzorială.

Vasile Rudan a avut şi câteva întâlniri OZN, pe care mi le-a relatat şi personal. În noaptea de 22 spre 23 august 1980, el era cazat la o cabană din satul Fisici, împreună cu o parte dintre părinţi. Copiii dormeau într-o altă clădire, situată la o distanţă de aproximativ 30 de metri. O fată, care s-a trezit la 01,30, privind pe fereastră, a văzut un OZN de formă lenticulară. Ea a sculat imediat celelalte fete, ieşind cu toate afară. Aici au văzut că pe cerul senin mai era şi un alt OZN, mai mare. Ele au dat atunci alarma în hotel şi l-au trezit şi pe Rudan, aruncând cu pietricele în fereastra sa şi strigând „OZN-uri!" Acesta a ieşit din hotel, împreună cu aproximativ 20 de persoane cazate acolo. Obiectul cel mare era portocaliu, în formă de trunchi de con, cu baza mare în sus. În jurul său gravitau mai multe luminiţe, scânteind în verde şi roşu. Obiectul părea să „asiste" un alt aparat de zbor, lenticular, tot portocaliu, aflat deasupra unui deal, la circa 2 kilometri. Acest al doilea OZN era aparent în dificultate. Cădea în zbor planat, ca o frunză, timp în care lumina de care era inconjurat pălea. Dar când toţi credeau ca o să se prăbuşească, reuşea să se ridice, lumina sa devenind foarte puternică.

După circa 40 de minute de observaţie, copiii au fost trimişi la culcare. Observaţia s-a prelungit pâna spre ora 04,45 dimineaţa, când obiectul lenticular s-a redresat complet şi amândouă aparatele au „demarat" cu o viteză extraordinară. Interesant este că Rudan, deşi avea în cabană un aparat de filmat şi unul foto cu stativ, nu s-a gândit să le folosească.

Dintre localnici, un sătean în vârstă de la Scăieni, aflat la câtiva kilometri distanţă, a declarat unui jurnalist, câtiva ani mai târziu, că a văzut OZN-urile, dar nişte oficiali i-au spus că era doar o operaţiune militară implicând elicoptere.

A doua zi, o echipă condusă de Vasile Rudan s-a deplasat în zona deasupra căreia OZN-ul avusese probleme, pe dealul numit „La pini". Erau dotaţi cu aparate de filmat şi de fotografiat, fără să ştie exact ce caută.

O sferă argintie

Rudan povestea: „Am văzut, rostogolindu-se în iarbă, o sferă argintie, puţin mai mică decât o minge de tenis. Când am vrut să o filmez, obiectul mi-a atins piciorul stâng. A declanşat o flamă şi am simţit un şoc electric în mâna stângă, cu care ţineam camera. În acelaşi timp, s-a stârnit un vârtej de vânt care ne-a aruncat la pământ. Pantalonii s-au rupt la cusături din cauza presiunii interioare a aerului. Colegul meu mi-a făcut o fotografie chiar înainte de a cădea la pământ. Braţul meu stâng, devenise străveziu, de parcă ar fi fost radiografiat şi nu s-a vindecat complet nici până azi". Ce a fost sfera argintie? O formă necunoscută de fulger globular? Sau un obiect căzut din OZN-ul lenticular?

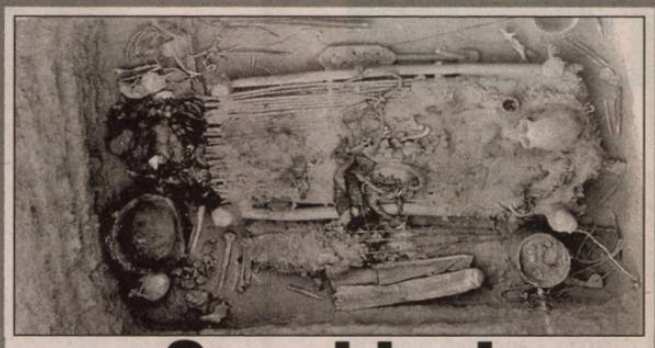
Către prânz, a sosit de la Bucureşti un „tovarăş". El a cerut ca Rudan să-i informeze pe toţi cei care au văzut OZN-urile că au fost de fapt elicoptere militare, dar el a refuzat. Oficialul a cerut, de asemenea, să-i predea toate filmele sau imaginile fotografice, cu negative cu tot.

Rudan mi-a mai spus că el a avut, de asemenea, „o întâlnire apropiată cu un echipaj umanoid", dar nu mi-a dat alte detalii decât că la această întâlnire a fost prezent şi generalul Vasile Dragomir.

În noaptea din 10 iunie 1983, Vasile Rudan se afla tot în satul Fisici, însoţit de un grup care includea un pilot şi instructor de zbor, atunci când cineva a exclamat: „Uitaţi-vă ce apariţie". Pe cerul senin al nopţii, la o altitudine imposibil de stabilit, o „minge" luminoasă efectua zigzag-uri pe cer.

Apoi, o altă „minge", mult mai mare, înconjurată de trei sfere luminoase, a traversat cerul în acelaşi „stil" zigzagat. „Uitaţi-vă la ăştia! Arată ca un fel de escortă pentru un şef galactic!", a glumit Rudan.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Canabisul de ieri şi de azi

După cum am arătat în numărul precedent al publicaţiei „Magazin", în anul 2008, o descoperire arheologică a dat fiori de gheaţă cercetătorilor.

În inima deşertului Gobi, la Tombes Yanghai, în apropiere de Turpan, China, s-a găsit... marijuana – o cantitate considerabilă, de 800 de grame! – într-un mormânt vechi de peste 2.700 de ani, alături de alte obiecte rare şi foarte valoroase. Dovadă clară a unei realităţi incontestabile şi halucinante în acelaşi timp: foarte probabil, strămoşii noştri de acum trei milenii se drogau!

Medicina, moştenitoare a şamanismului

Botanistul Li Hui-Lin a constatat că „efectul halucinogen al plantei (cânepă, n.n.) a fost cunoscut de foarte mult timp, lucru atestat de ideograma „ma", care înseamnă canabis, cânepă, având conotaţia de „amorţit, somnolent, insensibil". De exemplu, „mamu" s-ar traduce prin „turmentat", iar „Mazui" prin „anestezie, stupefiant". Asemenea sensuri duble sunt în aparenţă rezultate din proprietăţile fructelor şi frunzelor care erau utilizate ca perfuzii în scopuri medicale.

Li consideră că şamanii din Asia de Nord au transmis ştiinţa utilizărilor medicale şi spirituale ale canabisului chinezilor din Antichitate „wu", care înseamnă „şaman, medium, medic". Utilizarea canabisului ca drog halucinogen de către necromanţi şi magicieni este notorie. Este cazul să subliniem faptul că în China antică – de altfel ca în cea mai mare parte a culturilor antice medicina îşi are originile în anumite practici magice cu scop tămăduitor. Altfel spus, medicii erau magicieni practicanţi. Totodată, se cunoaşte cu certitudine faptul că în Asia de Nord şamanismul era foarte răspândit, din neolitic până în vremea noastră; evident, păstrând rezerva, pentru prezent, legată de asemenea practici „expuse" de cele mai multe ori doar cu prilejul unor evenimente oficiale dedicate comunităţilor etnice pe cale de dispariţie.

Lobby în favoarea drogurilor

Cum arătam şi mai sus, în China antică şamanii erau numiţi Wu. Vocaţia acestui tip de magie a fost frecvent întâlnită în timpul dinastiei Han. Ulterior, şamanii şi-au pierdut din importanţă, din respectul vecin cu veneraţia ce le era adresat de ceilalţi membri ai comunităţii, dar vechile practici încă persistă în anumite localităţi mai izolate. În Marele Nord asiatic, în rândul triburilor nomade din Mongolia şi Siberia, şamanismul era ceva obişnuit, rezistând până într-o perioadă recentă.

În zilele noastre, anumite categorii de şamani „moderni" şi artişti inspiraţi de asemenea practici militează pentru utilizarea liberă a canabisului, în scop creativ şi recreativ. Mai mult decât atât, foşti preşedinţi de state (vezi America de Sud) fac lobby în mod deschis pentru depenalizarea canabisului.

Statele Unite, principalul oponent istoric în problema cânepii, se află în plin proces de legalizare a utilizării acestuia, argumentul lor fiind că războiul cu mafia şi cartelurile drogurilor a eşuat şi deci că ar trebui schimbată metoda.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

O migrenă rebelă, o durere de dinţi, de stomac sau de amigdale pot fi calmate cu unele dintre remediile naturii. Unul dintre avantaje poate fi socotit faptul că sunteţi scutiţi de eventualele efecte secundare ale medicamentelor de sinteză. Dacă durerile persistă, consultaţi medicul.

◆ De pe timpul bunicii, durerile în gât, ocazionale, fără febră, se combat cu o gargară cu apă sărată (o linguriţă de sare de mare la 250 ml apă călduţă). Mêstecaţi şi câteva cuişoare. Aceste condimente sunt salvatoare şi în cazul durerilor de dinţi.

◆ Gâtul inflamat poate fi calmat cu infuzie de muşeţel (o linguriţă de plantă infuzată în 250 ml de apă clocotită). Aceasta reduce inflamaţiile şi, prin proprietăţile sale antioxidante, stimulează sistemul imunitar să lupte împotriva infecţiilor.

◆ O migrenă poate fi ameliorată cu o infuzie de coada-şoricelului. Planta, valoroasă ca remediu natural, conţine acid salicilic, vitamina C, flavonoide, uleiuri esenţiale şi are acţiune antiinflamatoare, antispastică şi combate febra. Infuzia se prepară dintr-o linguriţă de plantă la 250 ml de apă clocotită şi se beau 2-3 căni pe zi.

◆ Dacă suferiţi frecvent de migrene, consumaţi alimente bogate în magneziu (fulgi de ovăz, varză, usturoi, pepene galben, banane). De asemenea, nu evitaţi carnea de curcan, cerealele integrale, mazărea, nucile, seminţele de susan şi de dovleac, pentru că sunt o sursă bogată de triptofan, care stimulează creierul să producă serotonină, cea care asigură o stare de bine.

◆ Seminţele de in, peştele gras, fructele de avocado, bogate în acizi graşi Omega 3, contribuie la reducerea inflamaţiilor şi a constricţiei vaselor capilare din creier, prevenind în acest fel migrena.

Dr. VALERIU MANTA

Durerea şi remediile naturii

Stil boem

Rochii diafane, cu bretele, mai late sau mai subţiri, cu imprimeuri geometrice delicate, în culori solare, pigmentează zilele toride ale verii. Pentru zilele de vacanţă este ideal şortul brodat purtat cu brasieră trapezoidală sau cel din mătase imprimată purtat cu un top din acelaşi material.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dependenţa de dulciuri

Zilnic vă confruntaţi cu pofta de ceva dulce? Este posibil să fi dezvoltat o dependenţă periculoasă pentru sănătatea şi silueta dumneavoastră, este de părere dr. nutriţionist Cristian Panaite. Dependenţa de zahăr este compatibilă cu cea de droguri periculoase sau de alcool.

Comportamentul consumatorilor de dulciuri poate fi uşor comparat cu cel al dependenţilor de cocaină. Din păcate, acest verdict sever este argumentat de oamenii de ştiinţă.

Până nu demult o astfel de comparaţie era considerată nefondată. Între timp, studii recente au demonstrat, de exemplu, că persoanele obeze au un nivel al sensibilităţii dopaminei extrem de scăzut. De ce este importantă dopamina? Pentru că reprezintă neurotransmiţătorul responsabil cu energia necesară funcţionării organismului, pentru că activează metabolismul şi menţine greutatea.

Cercetările au demonstrat că nivelurile scăzute ale sensibilităţii la dopamină sunt asociate cu un comportament adictiv, indiferent de sursa care l-a generat, fie că aceasta ar fi cocaina sau alcoolul. Dar şi zahărul are aceleaşi efecte adictive, care se agravează pe măsură ce creşte cantitatea ingerată. Studiul mai arată că, cu cât creşteţi numărul de kilograme corporale peste cel normal, cu atât mai insensibili devin receptorii dopaminei. Dependenţii vor simţi, aşadar nevoia să consume din ce în ce mai mult pentru a se simţi satisfăcuţi.

În concluzie, dulciurile aduc kilograme în plus şi o dependenţă similară cu cea de alcool şi de droguri. Ca să vă eliberaţi de această dependenţă, singurul tratament sigur este o dietă sănătoasă, în care dulciurile să fie înlocuite cu fructe, nuci şi seminţe.

Gastronomice

Supă de fasole cu peşte afumat

O conservă fasole albă, 100 g file hering afumat, o ceapă, 2 căţei usturoi, 2 morcovi, 400 ml apă, o linguriţă ulei de măsline, rozmarin proaspăt, pătrunjel proaspăt, chilli măcinat, o linguriţă suc de lămâie, sare, piper.

Se toacă ceapa, usturoiul şi morcovii, apoi se călesc 2-3 minute în uleiul de măsline, la foc mare. Se adaugă firele de rozmarin proaspăt, apoi fasolea (dupa ce se scurge de zeamă). Se micşoreaza focul şi se toarnă apa. După vreo 5 minute, se adaugă peştele rupt în bucăţele şi ales de oase. Se mai lasă să fiarbă încă 10 minute. Se pun 3/4 din supă într-un vas separat şi se pasează cu un blender. Apoi se pune piureul astfel obţinut înapoi în oală şi se amestecă bine. Se adaugă pătrunjelul proaspăt tocat şi sucul de lămâie.

Cartofi cu smântână la cuptor

7-8 cartofi, 100 g unt, 100 g caşcaval ras, 250 ml smântână, sare, piper, 2 linguri făină, unt pentru uns tava.

Cartofii se fierb în coajă, după care se scurg şi se lasă să se răcească. Se curăţă coaja şi se taie felii subţiri. Într-un castron se amestecă untul topit, smântâna, făina, sare, piper şi o mână de caşcaval ras. Feliile de cartofi se pun în sos şi se amestecă uşor, după care se aranjează într-un strat uniform în tava unsă cu unt. Se pune restul de caşcaval deasupra şi tava se dă la cuptor circa 30 de minute, până când se rumeneşte uşor deasupra.

Tartă cu fructe de pădure

5 ouă, 250 g zahăr, 100 g unt, 250 g făină, o esenţă vanilie, 1 plic praf de copt, 300 g fructe de pădure, sare, 2 linguri zahăr pudră cu aromă de vanilie, 1 plic budincă de vanilie, 1 plic gelatină.

Se bat albuşurile spumă tare cu un praf de sare. Se adaugă zahărul şi se bate până se topeşte. Se pun treptat gălbenuşurile frecate cu untul moale, esenţa de vanilie şi se amestecă. Se încorporează uşor făina cu praful de copt amestecând de jos în sus. Se toarnă totul într-o formă de tartă unsă cu unt şi tapetată cu făină. Se coc la foc mic pentru 40 minute. Se prepară budinca conform instrucţiunilor de pe plic. După ce blatul de tartă s-a răcit se pune budinca peste blat. Se aşază fructele de pădure congelate deasupra budincii, iar la sfârşit gelatina pregatită conform instrucţiunilor. Se dă la rece.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Bronz uniform, de lungă durată

Vara, una dintre dorinţele multor femei este aceea de a dobândi un bronz frumos, uniform şi, dacă se poate, de lungă durată. Înainte de orice, trebuie să aveţi în vedere să vă protejaţi de acţiunea nocivă a razelor ultraviolete şi de apariţia arsurilor solare. În afara loţiunilor pe care le folosiţi înainte sau după plajă, foarte importantă este pregătirea organismului prin hrana pe care i-o oferiţi.

Este foarte cunoscut faptul că pigmentul care dă culoare unor fructe şi legume, betacarotenul, se converteşte în organism în vitamina A, în funcţie de cantitatea de care are nevoie. Majoritatea legumelor şi fructelor de culoare galben-portocaliu sunt surse bogate de betacaroten, acest antioxidant care protejează organismul de efectele nocive ale radicalilor liberi, dar contribuie şi la menţinerea sănătăţii pielii. Previne îmbătrânirea, reduce efectele nocive ale razelor solare, conferă un bronz frumos, sănătos, care se menţine mult timp. Pentru a vă asigura „stocul" necesar, nu ocoliţi alimentele cu cele mai mari concentraţii de betacaroten: morcovii, broccoli, ardeiul gras, dovleacul, caisele, mango, portocalele, prunele, pepenele galben, papaya etc.

La rândul său, vitamina E are o puternică acţiune antioxidantă, asigurând şi protecţia organismului împotriva radiaţiilor, îmbunătăţind aspectul pielii şi al părului. Principalele surse de vitamina E sunt germenii de grâu, uleiurile vegetale, avocado, gălbenuşul de ou, nucile, migdalele etc.

Aşadar, pentru un bronz frumos aveţi nevoie şi de betacaroten, şi de vitamina E.

El Pital de Veracruz

imensa cetate a populaţiei Nahu

În urmă cu aproape 20 de ani, o echipă de arheologi condusă de profesorul american Jeffrey K. Wilkerson, de la National Geographic Society a ajuns în comunitatea din El Pital, care avea sediul municipal la Martinez de la Torre, regiunea Veracruz, Mexic.

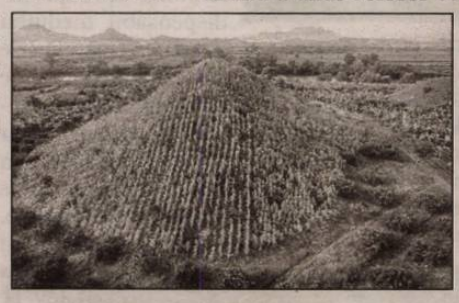
Arheologii şi-au manifestat interesul de a studia această comunitate, în contextul informaţiilor persistente referitoare la posibila existenţă în zonă a unor vestigii ce ar fi putut reprezenta ruinele unor vechi piramide.

De atunci, unele studii de teren au permis descoperirea urmelor unor locuinţe vechi, aparţinând unei foste culturi, astăzi necunoscută, Totonaca, dar şi la fel de puţin cunoscutei culturi Nahua. Aceasta, deşi limba lor probabil se află la originea tuturor dialectelor vorbite ulterior în America centrală (nahuatl).

Descoperirea unei „verigi lipsă”

Înainte de descoperirea acestei culturi situate pe ţărmurile Golfului Mexic, se spunea că e vorba despre cea mai mare descoperire arheologică înregistrată până în prezent în Mexic, după localizarea ruinelor lui El Taijin în anul 1785. Datate anterior acestuia din urmă, ruinele respective erau considerate „veriga lipsă” dintre culturile înaltelor platouri din apropierea Golfului Mexic.

El Pital nu numai că putea fi considerat „veriga lipsă” dintre culturile înaltelor platouri şi ale Golfului Mexic, ci şi descoperirea cea mai importantă din lumea prehispanică. Dincolo de faptul că El Tajin se află doar la 65 km de locul unde a fost găsit portul în discuţie, El Pital constituie evidenţa că această zonă maritimă avea o importanţă majoră, ce protejează o mare cantitate de informaţii despre dezvoltarea, în paralel, a populaţiei urbane şi a naturii.



Inginerie agricolă şi urbană de nivel înalt

Primele investigaţii întreprinse de prof. Wilkerson şi echipa sa de arheologi sugerează că acest vechi complex arheologic, în prezent acoperit cu livezi de portocali, lămâi şi lanuri de porumb şi care va avea nevoie de cel puţin o sută de ani pentru a fi scos din nou la lumină, avea un sistem de agricultură intensivă compus dintr-un sistem de rîuri artificiale care înconjurau terasele pe mai mult de 100 de kilometri pătraţi.

Terasele erau înconjurate de apă sărată care avea acces la apa dulce via canale artificiale, pentru consumul cotidian şi care reprezentau un model urban şi agricol integrat.

El Pital a fost anterior lui El Tajin, deoarece civilizaţia sa s-a dezvoltat între anii 900 şi 300 î.Hr., constituind şi fosta limită a unui coridor cultural ce se întindea de la Teotihuacan, la circa 53 km de Mexic, până la Statul de Nord Veracruz şi la Golful Mexic. Această veche fortăreaţă care include cel mai mare templu din acest oraş prehispanic cu volumul de aproximativ 72.000 de metri cubi a fost umplut cu noroi, apoi acoperit cu un amestec de ierburi şi apă. Wilkerson este de părere că acest sit arheologic din El Tajin – unde se lucrează din 1940, dar fără mare succes – era locuit de mai multe grupuri în perioada creării lor, o populaţie care ar fi putut fi Huasteca şi Totonacii, ceea ce a conferit oraşului un caracter multietnic.

De asemenea, se crede că în El Pital trăiau comunităţi de origine Nahua. Populaţie aflată la originea limbii nahuatl, cea mai răspândită în America Centrală, fiind vorbită de azteci, dar vorbită şi azi, chiar dacă derivă din multiple dialecte.

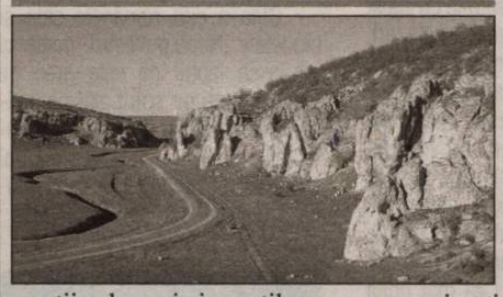
* * *

Cetatea El Tajin, creată în epoca lui Iisus Hristos, a fost distrusă de un incendiu şi abandonată în jurul anului 1100 sau mai devreme. A fost însă locuită de circa 17 populaţii până în secolul al XV-lea, când în zonă şi-au făcut apariţia sângerosii conchistadori ai lui Hernando Cortez. De notat insolitul fapt că la El Pital a fost localizat primul spital pentru indieni din Mexic, construit între anii 1540 şi 1550, dar de a cărui existenţă s-a aflat abia în 1992...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Cheile Dobrogei



Rezervaţia Cheile Dobrogei se află pe versantul drept al văii Casimcea, pe raza judeţului Constanţa, şi se întinde pe o suprafaţă de aproape 300 de hectare, desfăşurându-se între localitatea Mihail Kogălniceanu şi Râmnicu de Jos. Zona constituie un adevărat muzeu de paleontologie în aer liber, pereţii calcaroşi ai munţilor deţinând specii de fosile de acum 2 miliarde de ani, perfect conservate, unice în ţară.

Formaţiunile muntoase măcinate de vânturi şi precipitaţii seamănă mai mult cu nişte deluşoare şi nu sunt altceva decât foste recifuri coraligene ale Mării Thetis, care a existat pe aceste teritorii în timpuri imemoriale. Înălţimea lor nu depăşeşte 40 de metri, dar sunt unii dintre cei mai vechi munţi din Europa. Încă de la intrarea în rezervaţie, te întâmpină un peisaj absolut mirific, de început de lume, dar de o frumuseţe rară: şanţuri naturale, chei, brăzdează malurile abrupte ale văii, peşteri săpate în calcar care adăpostesc specii de lilieci unice, plante deosebite ce aparţin în mare parte faunei de tip mediteranean alcătuiesc un tablou de natură absolut inedit.

Peste 500 de specii de plante se bucură de soarele arzător al locului: de la tufărişuri de tip submediteranean, până la specii de silvostepă şi stepă, flori unice în ţară încântă la fiecare pas trecătorul. Alături de frumuseţile naturale, zona este presărată şi cu numeroase urme arheologice, în special cele găsite în peşterile presărate de-a lungul Cheilor Dobrogei – resturi de unelte, vânat şi chiar urme ale oamenilor primitivi care populau această zonă în epoca preistorică. Aici există nu mai puţin de 15 peşteri, între care cele mai importante sunt „La Adam” şi „Peştera Liliecilor”. Rocile de aici au peste două miliarde de ani vechime, iar calcarele depuse peste ele s-au format în Jurasic şi Cretacic, în urmă cu 100 de milioane de ani. În vecinătatea Cheilor Dobrogei, la nici 3 kilometri de localitatea Târguşor, se află două locuri încărcate de spiritualitate: mănăstirea şi peştera Cuviosului Ioan Cassian, despre care, se spune că s-ar fi născut pe aceste meleaguri şi ar fi fost ucenicul marelui patriarh Ioan Gură de Aur.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

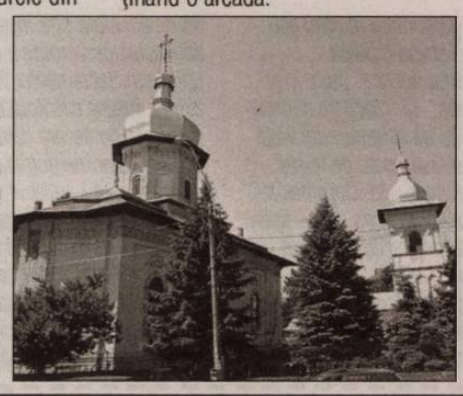
Biserica Precista Mare din Roman

Aflată pe artera principală a municipiului Roman, aproape de intrarea sud-estică peste râul Moldova, Biserica Precista Mare cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” face parte din categoria marilor ctitorii voievodale. Ctitorii ei au fost Doamna Ruxandra Lăpuşneanu şi fiul ei Bogdan, biserica fiind ridicată în 1569, pe locul unui schit mai vechi. Ruinată de vreme este refăcută din temelii în 1753 de episcopul Ioanichie, sprijinit de domnitorul Constantin Racoviţă.

Cutremurul din 26 septembrie 1781 cauzează o serie de alte distrugeri şi biserica este din nou zidită de egumenul Gherasim Putneanul în 1784. În 1787 biserica devine mănăstire şi, în 1797, egumenul Vartolomei Putneanul, transformă bolniţa mănăstirii în „Ospitalul săracilor” cu zece paturi şi un medic având şi funcţia de farmacist. În acţiunea sa este sprijinit de episcopul Romanului, Veniamin Costache. Cutremurele din 1795, 1802 şi 1806 afectează din nou structura bisericii care este reconstruită din temelie pentru a treia oară, dar cutremurul din noiembrie 1829 îi provoacă alte stricăciuni. Reparaţiile din 1834 se efectuează cu ajutorul domnitorului Mihail Strurdza şi a Mitropolitului Vemiamin Costache sub atenta supraveghere a egumenului Macarie Baltag Basarabeanul. Din nou zguduită de cutremur (în 1836), se impun alte reparaţii şi restaurări în 1838, toate lucrările fiind menţionate în noua pisanie.

În 1944 şi 1977 sunt necesare alte lucrări de restaurare şi consolidare, lucrări care au demarat în 1986. În 1988-1989 se consolidează turnul clopotniţei şi locaşul este resfinţit la 15 august 1989.

Biserica este construită după un plan mixt, respectiv dreptunghiular în exterior şi treflat în interior, absida semicirculară a altarului cât şi absidele laterale fiind scobite în grosimea zidurilor. Altarul este luminat de câte o fereastră în nord şi în sud şi are adăugată în partea dreaptă o cămăruţă destinată veşmântăriei. Catapeteasma este frumos sculptată iar naosul şi pronaosul, încăperi spaţioase, prezintă fiecare câte o fereastră pe pereţii laterali, cele două încăperi fiind despărţite prin doi stâlpi, susţinând o arcadă.



Deasupra naosului se înalţă o turlă deschisă, mare, octogonală în exterior, perforată de patru ferestre şi împodobită cu ocniţe sub cornişă. Pridvorul mic este închis, luminat de două ferestre duble din lemn cu grilaj metalic între ele, iar intrarea se face pe latura de sud printr-o uşă de stejar cu două canaturi. Uşa de la intrare în pronaos este tot din stejar sculptat iar pictura în frescă în stil neobizantin a fost realizată în 1986 de pictorul Dumitru Bănică din Bucureşti, care a pictat şi catapeteasma. Se păstrează însă şi câteva fragmente din pictura veche în ulei executată de Constantin Negrescu din Roman.

Exteriorul este sobru, împodobit cu ocniţe sub cornişă şi prezentând la ferestre ancadramente florale şi arce în acoladă. Aşezată la 20 metri nord-vest de biserică, dominând zona înconjurătoare de la înălţimea de 27 metri, clopotniţa a fost construită în 1753 şi reparată în 1816.

Biserica se mândreşte şi cu un important patrimoniu artistic, în special din secolele XVIII-XIX, multe provenind din donaţii. Putem aminti astfel 40 de icoane praznicale pictate între 1793-1794, minee în limba greacă, obiecte de cult.

Pe lângă biserică funcţionează Asociaţia Ortodoxă „Precista Mare”, cu o gamă largă de activităţi filantropic-creştine.

IRINA STOICA

Apa și melancolia

John William Waterhouse (1849-1917) s-a născut la Roma, iar pe când avea cinci ani familia sa s-a stabilit în Anglia. Exact în acel an, 1849, un grup restrâns de pictori de avangardă – prima de acest fel din secolul al XIX-lea – avea să pună bazele curentului numit „Pre-rafaelit" (dintre cei mai cunoscuți inițiatori îi citățm pe Dante Gabriel Rossetti și John E.Millais).

Adversari ai tendințelor promovate de British Royal Academy of Arts (înființată în 1768), pre-rafaeliștii erau admiratorii picturii lui Rafael și denunțau manierismul post-rafaelian. Practic, ei doreau o întoarcere la puritatea evului mediu, la stilul numit generic Quattrocento (secolul al XV-lea italian). Această rebeliune artistică – criticată aspru și de însuși Charles Dickens – se autointitula „frăție" și membrii ei au semnat multă vreme adăugând iscăliturii inițialele „PRB" (Pre-Rafaelite Brotherhood).

Miranda

Adversitățile au mers uneori foarte departe, Dickens afirmând malițios că în pânza „Christ în casa părinților", a lui Millais, parcă apare un grup de... alcoolici! În acest context deloc favorabil, tânărul pictor Waterhouse are curajul să se apropie de avangardiștii englezi, chiar de la începutul carierei sale – anul 1870. Este greu de spus care sunt motivele pentru care acest artist a aprofundat atât de mult tema morții și a fetei aflată în mare suferință sufletească și autoizolată la malul apei. Poate că un răspuns ipotetic îl aduce moartea celor doi copii ai săi (din căsătoria cu pictorița Esther Kenworthy), pierdere care l-a cutremurat profund și l-a afectat toată viața. Oricum, cert este faptul că tema Ofeliei și nu a nimfelor l-a preocupat obsesiv pe Waterhouse (nume parcă predestinat).

Danae

Ondine

Ultra-sensibilul artist a preluat tema suferinței din dragoste a fetei și din mitologia engleză. Și asta pentru că una dintre pânzele mereu reluate a fost celebra „Lady of Shalott", unde este venerată nefericita Elaine din Astolat, care îl iubea fără speranță pe Lancelot – personaj al legendei arthuriene a Mesei Rotunde. În întreaga sa operă, Waterhouse a făcut din cele două personaje – Elaine și Ofelia – adevărate cicluri artistice, cărora le-a dedicat mai mulți ani din viață.

Romantic incurabil, acest artist al ultimei perioade a Pre-rafaeliților (care au dispărut o dată cu noile curente avangardiste ale secolului al XX-lea) nu a promovat nudul feminin, aproape indispensabil mediului natural al lacurilor. Tinerele sale fete sunt îmbrăcate într-un fel de voal care le disimulează perfecțiunea formelor. Uneori apar semi-nuduri (de exemplu în „Hylas și nimfele"), acolo unde subiectul mitologic o impune. Este, poate o urmă a moralității

Ofelia

excesive întronate de epoca victoriană, când sânii și coapsele femeii erau „zone tabu" conform moralității impuse de regina Victoria. În 1895, Waterhouse este admis membru al Academiei Regale de Artă (unde a funcționat în calitate de consilier), deși era un ultim reprezentant al unui curent avangardist. Artistul a murit de cancer, în 1915, când încă mai lucra la ciclul Ofeliei. A fost unul dintre ultimii perfecționiști ai formelor și mesajelor clare, „rătăcit" printre post-impresioniști, cubiști și foviști.

Un „bolovan" uriaș

Cel mai mare meteorit căzut pe Pământ este „Hoba", care are peste 60 de tone. El se află în Namibia, unde a aterizat acum 80.000 de ani.

ZIGZAG în timp și spațiu

● Actori trași pe sfoară

Știați că Arhimede era un constructor priceput al păpușilor manevrabile cu sfori? La romani, astfel de păpuși se găseau în mormintele copiilor. În anticul Egipt, asemenea figuri mișcătoare erau folosite la redarea – doar pentru un public de elită – ceremonialurilor principale; în mai multe morminte ale unor persoane importante s-au găsit astfel de păpuși făcute din lemn, argilă și chiar fildeș. La greci, cea mai veche mențiune despre marionete ne parvine de la Xenofon (anul 422 î.Ch.), dar despre ele amintesc și operele lui Homer... Sicilia este recunoscută pentru teatrele sale de acest gen și pentru modul de confecționare a actorilor de lemn.

Reprezentanții Bisericii s-au folosit – în special în Evul Mediu – de spectacolele cu marionete pentru popularizarea moralei creștine. De altfel, se pare că însuși termenul de „marionetă" provine de la un diminutiv al numelui Fecioarei Maria. Scena Nativității este cea mai răspândită la romano-catolici (este o podoabă-simbol a Crăciunului). În Italia, „Comedia dell'Arte" datorează mult spectacolelor cu marionete. În Anglia, Shakespeare era jucat și în această variantă.

Atracția pentru teatrele cu acest profil este foarte mare în unele țări. Astfel, la Salzburg există cea mai prodigioasă instituție de gen – înființată în 1913 –, unde sunt puse în scenă chiar opere de Mozart, Strauss și Ceaikovski. De asemenea, la München există o tradiție veche de peste o sută cincizeci de ani în montarea operelor și operetelor cu marionete. Cea mai nouă tendință în această privință este asocierea păpușilor tradiționale cu elemente de electronică, pentru a face și mai complexă mișcarea actorilor de lemn.

Un loc aparte în tradiția marionetelor îl reprezintă teatrele japoneze de profil, numite Bunraku (după numele unui vestit ansamblu de la mijlocul secolului al XIX-lea, din Osaka). Conform obiceiului nipon, păpușile sunt aproape de mărime naturală, iar „manipulatorii" sunt la vedere. În acest mod, marioneta se apropie foarte mult de comportamentul gestual al unui om, putându-se modifica însăși fizionomia

● Scriitor controversat

Cine l-a citit pe incomparabilul J.D. Salinger (Jerome David), poate bănui orice despre viața personală a acestui tragico-ironic scriitor american (1919-2010). Fiica sa, Margaret Salinger, dezvăluie în „Memoriile" sale despre cele mai

intime lucruri ale scriitorului. Astfel, deși de origine evreiască, J.D. a fost practicant hindu (ramura Advaita Vedanta). Scriitorul vorbea cu ele într-un mod greu de reprodus.

Cine a citit romanele sale și ciudatele „Nouă povestiri" poate să intuiască faptul că este greu de convețuit cu un spirit atât de urzicător și realist în același timp. Veteran al celui de-al Doilea Război Mondial, J.D.Salinger ne trimite tuturor mesajul său de veșnic rebel: „Cu dragoste și abjecție!"

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Prea multă evlavie strică

Prefăcându-se a fi o doamnă foarte afectată de soarta nevoiașilor din localitate, „milostiva" Dorothea Puente din Sacramento (California), bântuie tavernele din cartierul rău famat al orașului de unde culege cu evlavie tot felul de bătuți de soartă – de la alcoolici și dependenți de droguri, până la persoane în vârstă cu dizabilități. Femeia plină de milă le propune să locuiască în blocul său de garsoniere (cu trei etaje), cu o chirie modică.

„Samariteanca" pune însă o condiție: să treacă pe numele său polița de asigurare de viață și să ceară ajutoare de la stat tot pe numele său. Dorothea avea și talent la scris, adică imita semnăturile chiriașilor săi la mare fix.

Fiică de alcoolici, această „stareță" în civilie (născută în 1929, moartă 2011) avea vreo 55 de ani când și-a început activitatea de ocrotire a neocroților din Sacramento. Până atunci, fusese căsătorită de patru ori, de fiecare dată alegând cu precizie numai bețivi violenți, care i-au făcut viața un iad. În copilărie, ea fusese crescută mai mult pe la orfelinat și de aceea toți copiii pe care i-a născut, i-a încredințat statului, din motive de sărăcie. La 50 de ani a devenit amanta unui om mai înstărit, care a dat bir cu fugiții după două luni și care i-a lăsat, pentru a scăpa de ea, acel bloc cu 40 de garsoniere.

De-a lungul vieții, Dorothea a mai fost arestată de câteva ori. Cea mai interesantă infracțiune a fost furtul de la bărbații seduși prin spelunci, cărora le turna somnifere în pahar. Unul dintre aceștia, mai nesimțit din fire, a rezistat și a dat-o pe mâna poliției, după ce i-a mutat fălcile. Obosită să mai fie încarcerată, a pornit acțiunea umanitară de salvare a năpăstuiților. Numai că Dorothea, pe la începutul anilor 80, trebuia să cheltuiască cu chiriașii săi, pentru a întreține locuințele. Și atunci a decis că un chiriaș mort e mai bun decât unul viu.

Pe mulți i-a ucis cu medicamente, nu înainte de a scrie biletele de adio imitându-le scrisul. Poliția a înregistrat mai multe sinucideri cu somnifere în exces, fără să bănuiască nimic. Culmea! Ea trimitea scrisori rudelor decedaților pentru a cere bani de medicamente, deși săracii răposaseră. Celor peste 11 crime le-a pus capăt un grădinar neatent, care a săpat prea mult în peluza din fața blocului și a găsit niște schelete.

A fost acuzată pentru numai nouă crime și a primit două condamnări pe viață, fiind deținută la o pârnaie din California, unde a publicat în 2008 o carte de bucate intitulată „Să gătim cu o criminală în serie". Într-un interviu, ea a povestit că l-a cucerit pe soțul nr. 2 cu o friptură în sânge, fără să precizeze al cui sânge.

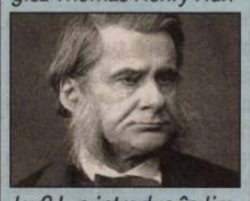
Ştiaţi că...

◆ ...cel mai înalt vulcan activ din Europa este Etna (3.329 de

metri)? Se află pe coasta de est a Siciliei.

◆ ...Delta Dunării este cea mai tânără unitate de relief din România? Are o altitudine medie de circa 31 cm.

◆ ...termenul de agnosticism a fost inventat de biologul englez Thomas Henry Hux-



ley? L-a introdus în limbajul curent în 1869.

◆ ...Suceava a fost capitala Moldovei în timpul lui Ştefan cel Mare? A fost la început un castel transformat în fortăreaţă.

◆ ...în comuna Cucuteni din judeţul Iaşi au fost descoperite vestigiile unei culturi din mileniul IV-III î.Hr.? Ceramica policro-

mă găsită aici, poartă numele comunei respective dar este cunoscută şi sub denumirea Tripolie.

◆ ...jocurile istmice, din Grecia antică, se desfăşurau în onoarea zeului mărilor, Poseidon? Aveau loc în templul zeului din istmul Corintului în fiecare al doilea şi al patrulea an al Olimpiadei.

◆ ...în credinţele chinezeşti cocorul este simbolul vieţii îndelungate? Perechea de raţe

mandarine simbolizează fidelitatea şi căsnicia.

Ştiaţi că...

Sydney

Opera şi Podul Harbour

oraşul superlativelor

Aşezat pe malul unuia dintre cele mai frumoase golfuri din lume, cu un port natural excepţional, botezat în 1770, de navigatorul britanic James Cook, Port Jackson, oraşul Sydney din Australia a fost fondat în 1788 ca o colonie britanică.

Flota căpitanului Arttur Phillip aducea aici 700 de condamnaţi englezi la deportare şi pe cei care urma să-i supravegheze. Opoziţia băştinaşilor a fost repede înfrântă şi prima aşezare, The Rocks, a marcat începutul colonizării Australiei.

În regiunea pe care James Cook o numise „Noua Galie de Sud", vreme de patru ani au fost debarcaţi circa 4500 de oameni care au construit drumuri, poduri şi instituţii publice. Apoi, nu au mai venit aici deportaţi ci numai oameni care doreau şi sperau să se îmbogăţească prin cucerirea unor pământuri noi.

Turnul Sydney

În Australia, Sydney este considerat oraşul superlativelor. Este cel mai mare, cel mai vechi şi cel mai frumos oraş din ţară. Capitală a unei regiuni extinse, are o populaţie de peste 4.200.000 locuitori şi dezvoltă o arhitectură modernă, centrul său fiind o aglomeraţie de zgârie nori, magazine, galerii, baruri şi restaurante, un loc în care se circulă cu un monorail, un fel de tramvai rapid.

Dacă ar fi să alegem un simbol al oraşului desigur că acesta ar fi Opera, o clădire avangardistă, un centru cultural de elită, construit în trei etape, începând din 1959 şi terminându-se în 1973.

Adevărată bijuterie arhitectonică, realizată după proiectul arhitectului danez Jorn Utzon, cu acoperişul sub formă de scoici suprapuse, acoperite cu mii de plăci de faianţă şi de granit importate din Suedia. A fost inclusă, în anul 2007, pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO.

O altă mândrie a oraşului o constituie impunătorul pod Harbour, din golful Sydney, unul dintre cele mai mari poduri-arc de oţel din lume. Aflat la o înălţime de 134 metri cu o lungime de 1.149 metri, traversează golful, făcând legătura între zona de nord, o zonă foarte populată şi centrul financiar.

O realizare a tehnicii moderne o constituie şi Turnul Sydney, de 309 metri, cea mai înaltă clădire din oraş şi una dintre cele mai înalte din emisfera sudică. Turnul, a cărui construcţie a demarat în 1975, a fost proiectat de Donald Crone şi a fost deschis publicului care poate admira de sus întreaga panoramă a oraşului. Punctul de observaţie este dotat cu binocluri puternice şi ajungi aici cu lifturi care urcă în vârf în numai 40 de secunde.

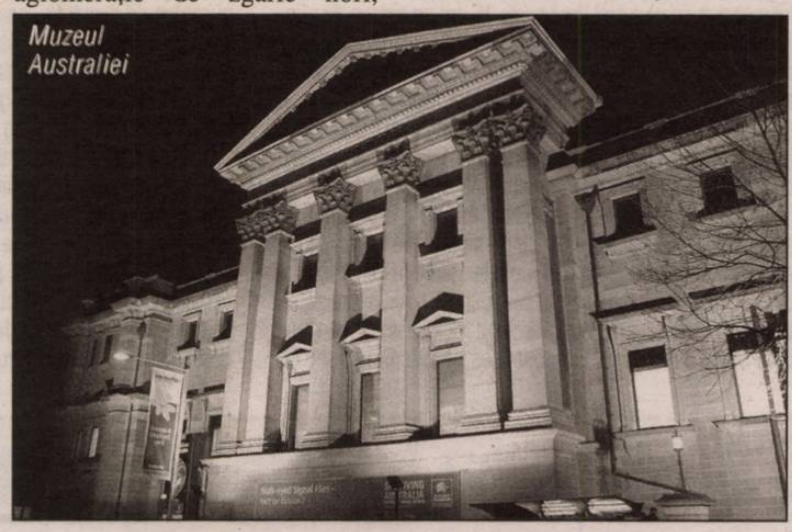
Plaja Bondi

Catedrala Catolică Sfânta Maria reprezintă scaunul episcopal din Sydney, aşezământul fiind închinat Sfintei Fecioare, considerată ocrotitoarea Australiei. A fost ridicată în 1930 deasupra unei mici basilici, de către papa Pius al XI-lea.

În apropierea Operei se află Grădina Botanică Regală, cu o istorie de două secole şi atât de mare, încât nu-ţi ajung două zile pentru a o explora în întregime. Grădina Zoologică Taronga, inaugurată la 28 februarie 1977 a fost construită pe principiul unui spaţiu deschis. Se găsesc aici peste 1000 de vieţuitoare care, fără a fi închise în clasicele ţarcuri, sunt despărţite de vizitatori printr-o serie de şanţuri care nu permit un contact direct, punând la adăpost atât oamenii cât şi animalele.

Muzeele oraşului, dintre care putem aminti „Muzeul Australiei", „Muzeul Naţional Maritim", „Muzeul Madame Tussaud" şi „Acvariul" constituie alte veritabile puncte de atracţie. Dintre acestea „Muzeul Australiei" este cel mai vechi din ţară cu bogate colecţii în domeniile antropologiei şi istoriei naturale.

Nu trebuie uitate însă nici celebra plajă Bondi Beach cu o lăţime care atinge 50 metri în nord şi 100 metri în sud, cea mai frumoasă din Austrialia şi nici evenimentele specifice zonei cum sunt Carnavalul de Surf sau Festivalul Internaţional de întins zmee, pe lângă multe altele.



Muzeul Australiei

Palat al culturii

Simbol al municipiului Iaşi, Palatul Culturii a fost ridicat pe locul vechii Curţi Domneşti. Începută în 1905, construcţia a fost oprită în timpul Primului Război Mondial. Lucrările au fost terminate în 1925 şi clădirea a fost inaugurată în 1926.

Impresionantă, este realizată în stil neogotic după proiectul arhitectului Ion D. Berindei în colaborare cu H.D. Xenopol şi Grigore Cerchez.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Mimir

Divinitate acvatică din mitologia scandinavă, Mimir este un zeu primordial, stăpân al izvorului înţelepciunii cosmice de sub arborele sapienţial Yggdrasill. Pentru a putea sorbi o gură din acest izvor, zeul suprem, Odin, este nevoit să-i cedeze lui Mimir un ochi. În urma armistiţiului de după războiul dintre zeii Asa şi Vana, aceştia fac schimb de prizonieri şi Mimir le revine vanilor care îi taie capul şi-l trimit zeilor aseni. Odin, reuşeşte însă, ca prin magie, să-i păstreze capului facultatea de a gândi, îl face să vorbească şi îl păstrează ca pe un preţios instrument oracular.

Sub rădăcinile arborelui cosmic există însă şi un al doilea izvor, aflat sub controlul exclusiv al lui Mimir care, în sens curent, simbolizează memoria strămoşească.

Luptă cu mâinile goale

Cu toţii ne amuzăm de poveştile pescăreşti în care protagoniştii îşi laudă fără rezerve îndemânarea şi rezultatele fericite ale experienţelor pe ape.

De data aceasta, eroul nu a pomenit nimic despre isprava sa. Este vorba despre un pescar suedez, care pescuia la Leksand, în sudul ţării, un tânăr a cărui „aventură" a fost filmată de câţiva tovarăşi de pe mal.

Mulţi sunt convinşi că o undiţă bună este cheia succesului, dar, aşa cum a demonstrat pescarul respectiv, acest lucru nu este suficient pentru o reuşită deplină.

Omul se afla pe un lac, într-o canoe, când a simţit peştele prinzându-se la capătul undiţei. A îndreptat barca spre mal dar prada se zbătea din toate puterile, şi date fiind dimensiunile sale – nu prea mici – era gata să răstoarne mica ambarcaţiune. A început o adevărată luptă între omul care nu voia să renunţe la captura sa şi peştele care încerca să se salveze.

Pescarul nu părea speriat şi, în ciuda rezistenţei pe care o simţea la capătul firului undiţei, a reuşit să ajungă la mal. În momentul în care voia să sară pe pământ, firul s-a rupt şi s-a scufundat în apă. Vrând să-l recupereze, pescarul a plonjat în apă, unde, după cum a declarat mai târziu, a găsit peştele cu firul răsucit în jurul capului. A urmat o nouă luptă, foarte scurtă şi, în cele din urmă, tânărul a ieşit la suprafaţă, ţinând în ambele mâini peştele capturat.

În felul acesta s-a putut lăuda că l-a prins cu mâinile goale! *(I.S.)*

Din fiţele celebrităţilor

Când celebritatea, fie ea cât de mică şi chiar dacă e propagată doar de tabloidele care fac vedete din orice neisprăvit, se urcă în zona superioară a anatomiei aşa-zisului VIP, pierderea absolut dramatică a acestuia cu realitatea este garantată şi mai degrabă demnă de tot râsul. Sigur că unor asemenea specimene nu prea le pasă de „plebea" pe care o privesc ca pe o gloată de adoratori ai propriei lor persoane. Iar banii – mulţi, foarte mulţi şi nemăsurat de mulţi, după cum s-ar putea presupune – sporesc şi susţin la modul indecent până la abject această atitudine.

Dacă somnul raţiunii naşte monştri, atunci cazurile deja patologice ale unor „vedete" sunt mai mult decât edificatoare în acest sens. Despre umflarea monstruoasă cu silicon a anumitor părţi ale trupului, ştie cam toată lumea; la fel, despre faptul că unele „VIP-uri" îşi asigură pe sume ameţioare fie „posteriorul", fie sânii, fie întreaga anatomie ori vocea. Dar se pare că imaginaţia unor asemenea oameni nu se epuizează niciodată, ba chiar se transferă şi asupra urmaşilor lor şi urmaşilor urmaşilor lor... De pildă, o fetiţă de numai 5 ani a devenit „marcă înregistrată"! Nu, nu e o glumă şi vă veţi da seama de asta când veţi afla că „sărmana" puştoaică se numeşte Beckham. Harper Beckham! Iar această iniţiativă reprezintă o premieră chiar şi pentru cei care lucrează în regatul cinematografiei mondiale numit Hollywood.

Dacă trebuie s-o mai spunem, familia celebrului fotbalist nu face nimic la fel ca toţi ceilalţi pământeni. Şi niciodată degeaba. Astfel, Victoria Beckham, soţia fostului sportiv, a înregistrat oficial numele copilei lor în ideea de a-l folosi în cadrul unor activităţi de comerţ. Este vorba despre o linie de îmbrăcăminte, jucării şi articole de machiaj. În total, sunt şase produse în joc, dar iubitoarea mămică, fostă componentă a trupei Spice Girls, nu s-a oprit la un asemenea mizilic, ci deja a anticipat viitoarea carieră a micuţei, care a devenit marcă înregistrată şi în industria divertismentului. Carevasăzică se vede clar cam unde bate ambiţioasa Victoria. De fapt, ca să fim drepţi, trebuie să spunem că Harper nu e singura înregistrată ca „proprietate intelectuală".

Ceilalţi copii ai familiei Beckham – Brooklyn (18 ani), Romeo (14 ani) şi Cruz (12 ani) – au avut aceeaşi onoare, susţinută de fapt de numele de familie celebru în toată lumea. Mai pe înţelesul tuturor, toţi copiii Beckham fac parte oficial din întreprinderea familială (PFA, cum se zice la noi) Beckham. Să nu omitem însă faptul că primul care şi-a făcut din nume o marcă înregistrată a fost însuşi David, fotbalistul deschizând seria în anul 2000, urmat de Victoria, în 2002. Astăzi, numai cei doi soţi fac peste 500 de milioane de dolari, dar şi copiii lor au „muncit" ceva, fiind destul de solicitaţi de agenţii de manechine reputate, dar şi în lumea muzicii.

După cum se vede, este vorba despre o decizie (fiindcă nu se poate vorbi despre o investiţie) în viitorul copiilor foarte inspirată. Asta, desigur, în caz că ai privilegiul să te numeşti Beckham, de pildă, şi nu... Popescu, Ionescu, Georgescu şi aşa mai departe! *(A.N.P.)*

Decapitată pentru un „shopping" individual

Incredibilele „reguli" ce ghidează minţile primitive ale unor musulmani care invocă respectarea unor tradiţii determină de multe ori tragedii iremediabile, mai ales în comunităţi unde sărăcia, analfabetismul şi îndoctrinarea religioasă împinsă până la fanatism fac ravagii.

Primele pe lista victimelor sunt femeile, tratate ca animale aflate în proprietatea absolută a soţilor, taţilor şi fraţilor, care se pot transforma într-o clipă în criminali atroce. Un asemenea caz aberant s-a înregistrat în satul Latti, provincia Sar-e-Pul din Afganistan, unde o femeie a fost decapitată pentru un motiv halucinant: fusese la cumpărături fără soţul ei!

Zona sus-amintită se află sub controlul talibanilor. Femeia de 30 de ani a ieşit singură să facă cumpărături, soţul ei aflându-se în Iran, când a fost atacată de un grup de bărbaţi înarmaţi, potrivit poliţiei locale.

De precizat că în zonele aflate sub controlul talibanilor femeile nu au voie să iasă singure, fără a fi însoţite de un bărbat. De asemenea, nu au dreptul să studieze, să lucreze ca angajate şi trebuie să poarte burqa.

În Afganistan, puţinele femei care lucrează sunt permanent ameninţate cu moartea de talibani şi de celelelte grupări islamiste. În decembrie, un grup de bărbaţi înarmaţi a ucis cinci femei care lucrau la aeroportul din Kandahar, fiind luate drept ţinte în timp ce se aflau în microbuzul care le ducea la serviciu. Atunci, trei bărbaţi au deschis focul asupra vehiculului, ucigându-le atât pe cele cinci femei, cât şi pe şofer.

O lume aberantă, din afara civilizaţiei, populată de indivizi malefici, pentru care moartea pare a reprezenta un fel de „lege" supremă. *(A.N.P.)*

Părinţii, torţionari ai propriului copil

Un băieţel de numai 6 ani a fost spitalizat la terapie intensivă după ce a fost ţinut peste 15 ore pe balcon, în pijama, în plină iarnă. Motivul este unul halucinant, aberant şi mai mult decât condamnabil: părinţii săi au vrut să îi aplice astfel o pedeapsă exemplară; ei au fost încarceraţi. Faptele s-au petrecut în apropiere de Bruxelles, după ce într-o seară, în jurul orelor 20: 00, ambulanţa a primit un apel de urgenţă ce semnala un băieţel de 6 ani aflat într-o stare de rău.

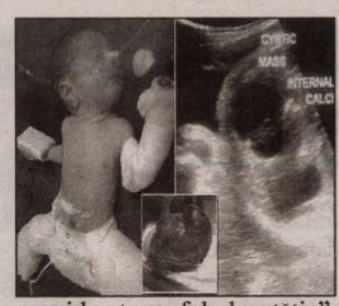
Sosiţi la faţa locului, ambulanţierii au găsit copilul în stare critică, inconştient, în stare de hipotermie severă, după ce fusese silit să petreacă mai mult de 15 ore în ger, îmbrăcat doar în pijama. Motivul pentru care părinţii l-au „pedepsit" în acest mod barbar fusese că băieţelul încercase să mănânce ceva direct din frigider. El a fost scos pe balcon la ora 5.00 dimineaţă şi ţinut acolo până la 20.00. Mica victimă prezenta şi semne de denutriţie, precum şi urme de lovituri, astfel că a fost internat în spital. Bărbatul şi femeia care comiseseră această atrocitate au fost plasaţi în detenţie provizorie, dar nu păreau să fie conştienţi de gravitatea faptei lor: mama a negat totul, în timp ce tatăl vitreg a făcut mărturisiri doar parţial.

Magistraţii au declarat că mama este de naţionalitate franceză, iar copiii săi, nefiind şcolarizaţi, nu au putut intra în atenţia serviciilor sociale, care nu au avut niciun mijloc de a identifica relele tratamente suferite de băieţel. Mai ales că balconul devenit temniţă pentru acesta nu era vizibil din exterior. Un fapt abominabil, care dovedeşte că unii genitori, care nu-şi merită numele de părinţi adevăraţi, nu sunt altceva decât nişte torţionari pentru propriii lor copii. *(A.N.P.)*

Bebeluş cu fratele geamăn în burtă

Cu toate că acest lucru este cât se poate de greu de crezut, un bebeluş, nou-născut din localitatea Mumbra (India) prezenta, pe lângă o agitaţie neobişnuită şi o uşoară umflătură a abdomenului. Supus unui serios control medical, copilul a fost operat de urgenţă pentru că suferea de ceea ce numesc doctorii „foetus în foetus".

În burtica lui se afla „fratele geamăn", care nu apucase să se dezvolte. Era un geamăn „parazit", care nu se putuse dezvolta decât în corpul fratelui, care, în acest caz putea fi considerat un fel de „tătic". Acest geamăn era tot de sex masculin şi era dotat cu două picioare, un braţ şi un cap micuţ, lipsit însă de cutia craniană.



Mama, în vârstă de 19 ani, fusese avizată încă de la controalele medicale făcute înainte de naştere că fiul ei putea avea o anumită suferinţă dar, fiind complet sănătos, nu s-a mers prea departe cu investigaţiile.

Un asemenea caz se întâlneşte o dată la 500.000 de naşteri şi nu împiedică dezvoltarea copilului „gazdă". De altfel, operaţia a fost pe deplin reuşită şi bebeluşul este acum într-o stare excelentă.

Cel mai „ciudat" caz de acest fel a fost cel al unei femei din Statele Unite care şi-a descoperit „fratele geamăn" abia la vârsta de 45 de ani. *(I.S.)*

BANDERAS

eternul amant latin

Deşi poate am vrea ca frumoşii nebuni ai marilor ecrane, artiştii care ne-au încântat prin talentul şi frumuseţea lor în zeci de filme, să nu îmbătrânească niciodată, ci să rămână mereu nişte feţi-frumoşi, timpul nu pare să ierte pe nimeni. Până şi un actor ca Antonio Banderas împlineşte anul acesta 57 de ani – vă vine să credeţi?

Dar, chiar dacă a făcut puţină burtă, chiar dacă părul i s-a mai rărit şi chipul i s-a mai ridat, el va rămâne mereu în inimile spectatorilor drept neînfricatul amant latin, fără pată şi fără prihană, gata oricând să fure inimile domniţelor şi să-i „încondeieze" pe frunte pe ticăloşi, precum legendarul Zorro căruia i-a dat viaţă. În rândurile ce urmează, vă propunem să aflăm împreună câteva lucruri mai puţin ştiute despre viaţa şi cariera charismaticului actor spaniol.

● S-a născut în oraşul Malaga, fiind fiul unui poliţist şi al unei învăţătoare; aceasta i-a încurajat talentul nativ pentru actorie şi drept recunoştinţă, deşi numele lui de familie era Dominguez, actorul şi-a ales ca nume de scenă „Banderas", după numele purtat de mama lui înainte de căsătorie – Bandera.

● În copilărie, Antonio a făcut fotbal şi părea destinat unei cariere în domeniu, dar o accidentare gravă la picior, suferită la 14 ani, l-a făcut să se îndrepte spre actorie. A urmat Colegiul de Artă Dramatică din Malaga şi totodată a dat multe reprezentaţii stradale, uimind lumea cu talentul său nativ, fapt care în cele din urmă i-a adus un loc în cadrul prestigiosului Teatru Naţional Spaniol.

Alături de Pedro Almodovar

● La un spectacol pe scena acestui teatru, Banderas a atras atenţia regizorului Pedro Almodovar, care l-a distribuit în filmul său de debut, „Labirintul pasiunii" (1982); cinci ani mai târziu, Antonio apare în „Legea dorinţei", interpretând uimitor rolul unui tânăr gay; scena sărutului cu un alt bărbat – prima de acest gen apărută pe marele ecran – a scandalizat Spania conservatoare, dar i-a crescut enorm cota tânărului actor.

● Rolul din „Leagă-mă, dezleagă-mă", în care dă viaţă unui pacient cu probleme mentale care răpeşte o actriţă porno (interpretată de Victoria Abril) îi oferă prilejul unei alte performanţe actoriceşti aclamate, tot sub bagheta lui Almodovar.

● Cea care l-a introdus în „lumea bună" de la Hollywood a fost cântăreaţa Madonna, care în 1991 s-a îndrăgostit nebuneşte de chipeşul iberic. Deşi el vorbea foarte stricat engleza, a fost distribuit în primul său film la Hollywood, „Regii mamboului" (1992), care a fost un succes peste aşteptări.

● Rolul care îl va ridica la rangul de star internaţional este tot al unui tânăr gay, în filmul „Philadelphia" (1993), unde îi dă replica lui Tom Hanks.

● Vor urma câteva filme care îi vor creşte constant cota: „Desperado", „Asasini", „Evita" (unde o are drept parteneră pe „pila" lui, Madonna), „Masca lui Zorro", „Al treisprezecelea războinic".

● În 1999 şi-a încercat norocul şi ca regizor, prin filmul „Nebunie în Alabama", în care a distribuit-o pe viitoarea lui soţie, Melanie Griffith, însă pelicula a avut un succes moderat.

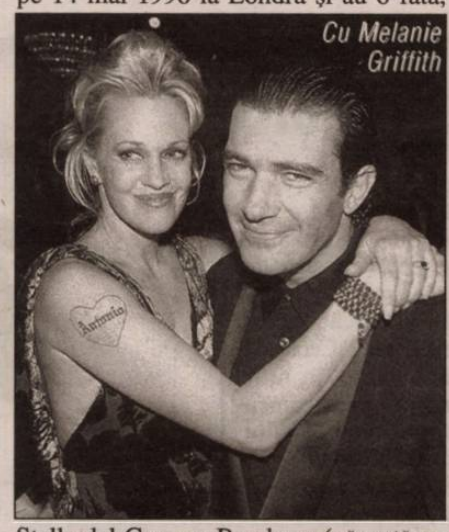
● În 2005, a primit o stea pe Aleea Celebrităţilor de la Hollywood.

● Anul 2011 marchează reîntâlnirea cu vechiul său prieten, Almodovar (cu care nu mai făcuse un film din 1990!). Noua colaborare s-a intitulat „Pielea în care trăiesc" şi prezintă un Banderas total diferit de „amanţii latini" interpretaţi până atunci: un chirurg plastician care îşi calculează cu tenacitate răzbunarea, după ce fiica lui a fost violată, într-o dramă psihologică remarcabilă.

● Patriot desăvârşit, deşi trăieşte de trei decenii în Statele Unite, Banderas este un mare promotor al produselor din Andaluzia natală, deţinând chiar o jumătate din podgoria Villalba de Duero, care produce vinul „Anta Banderas".

● De asemenea, este un veteran al industriei parfumurilor, promovând o serie de parfumuri ca: Diavolo, Mediterraneo, Spirit, Blue Seduction etc.

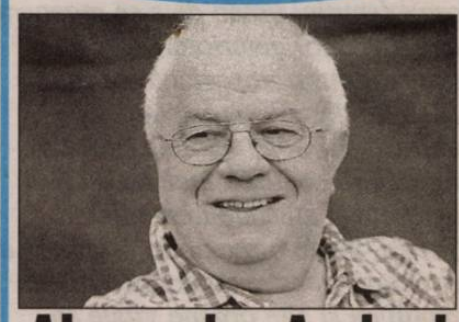
● După căsnicia cu actriţa spaniolă Ana Leza, care a durat zece ani, până în 1996, Banderas a avut o relaţie cu Melanie Griffith. Cei doi s-au căsătorit pe 14 mai 1996 la Londra şi au o fată,


Cu Melanie Griffith

Stella del Carmen Banderas (născută pe 24 septembrie 1996), care a apărut în filmul „Nebunie în Alabama", alături de mama ei; Banderas şi Griffith au divorţat amiabil în decembrie 2015.

● Actorul mai are o fată, Ariely Garcia Banderas, din relaţia cu actriţa Sonnia Gomez; din 2016 are o relaţie cu olandeza Nicole Kempel, o frumoasă consultantă în investiţii imobiliare, mai tânără decât el cu două decenii.

PORTRET



Alexandru Arşinel

Îndrăgitul actor de teatru şi film, Alexandru Arşinel, este dedicat trup şi suflet scenei de peste cinci decenii, fiind apreciat de publicul românesc pentru talentul deosebit, dar mai ales pentru umorul de care debordează atât în producţiile în care joacă, cât şi în viaţa de toate zilele.

S-a născut în Dolhasca în 1939 şi, încurajat de mama sa, se înscrie la Facultatea de Teatru din Bucureşti unde este admis din prima încercare. Până să absolve Institutul, este ales să prezinte alături de Cici Dumitrache, colegă de facultate, un spectacol televizat regizat de Valeriu Lazarov. Este primul contact al marelui actor cu televiziunea şi divertismentul.

Din 1964, este primit în echipa Teatrului de Revistă Constantin Tănase, jucând alături de alte nume celebre precum Puiu Călinescu, Nicu Constantin, Alexandru Lulescu. Tot cam de pe atunci o cunoaşte pe Stela Popescu, alături de care dă viaţă unor cuplete spumoase scrise de Puiu Maximilian, soţul acesteia din urmă, actriţă cu care colaborează cu succes şi în prezent. Au urmat zeci de emisiuni de divertisment la radio şi la toate posturile de televiziune, sute de producţii cinematografice, de apariţii pe scena Teatrului de Revistă sau în seriale de televiziune.

O carieră prodigioasă a făcut şi în domeniul teatrului radiofonic, înregistrând zeci de piese ale unora dintre cei mai mari dramaturgi. Înzestrat cu o voce demnă de un talentat artist liric, Arşinel a interpretat magistral piese muzicale din repertoriul lui Nat King Cole, Frank Sinatra sau Tom Jones, precum şi piese româneşti, lansând numeroase discuri de succes.

De-a lungul îndelungatei sale cariere artistice, Alexandru Arşinel a fost premiat în nenumărate rânduri, cu distincţii precum Premiul Special UNITER pentru Teatrul de Revistă (2000); Ordinul Meritul Cultural în grad de Comandor – „Arta Spectacolului, în semn de apreciere a întregii activităţi şi pentru dăruirea şi talentul interpretativ pus în slujba artei scenice şi a spectacolului" (2004) etc.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Un roman al supravieţuirii

Recent, Humanitas Fiction a lansat romanul *Mary* al scriitorului Aris Fioretos (traducere şi note de Elena-Maria Morogan), roman care a fost nominalizat pe lista scurtă la Premiul August, distins cu Premiul pentru roman al Radioului Suedez, Premiul pentru roman al oraşului Gävle şi Premiul Jeanette Schocken al oraşului Bremerhaven.

Nu e o carte de vacanţă, dimpotrivă, e o tramă complicată şi profundă: „o parabolă politică despre dictatură sau arheologie a sufletului omenesc prins în capcanele istoriei. *Mary* este în acelaşi timp o carte a supravieţuirii în orice condiţii, chiar şi atunci când ai pierdut totul. Performanţa narativă este remarcabilă: scrisă de un autor bărbat, cartea dă voce şi conştiinţă unei femei însărcinate – Maria eternă –, fără vreo notă falsă. Povestea torturilor pe care ea le îndură are efect de *catharsis*, iar răul, paradoxal, pune în lumină gesturi de o nespusă gingăşie".

Iată o mostră de stil extrasă din primele pagini ale romanului: *Dacă mă ridic pe vârfuri, ajung până la fereastra de mărimea unei coli de scris. Sub ea se văd dâre de umezeală – de parcă peretele ar transpira. Fereastra se află sub tavan, în ungherul cel mai îndepărtat. Cred că e din cauza luminii; aici pare mai bine cu mai puţină lumină. Când privesc afară, văd mormintele şi apoi marea, milă după milă. Uneori e cenuşie, alteori, lucioasă ca oţelul, cel mai adesea, albastră sau verde şi neliniştită. Dacă închid uşa, vântul rămâne în urmă, dar când bate, zăvorul scârţâie. De aceea am înfăşurat o bucăţică de pansament în jurul lui. Ajută o vreme, pe urmă scârţâie din nou. Altfel, se aud doar valurile. Vuiesc aşa de regulat, că sunetul pătrunde în corp. Acum valurile respiră în mine ca un plămân uriaş. Păsările ţipă în ravenă, deşi au trecut mai multe ore de când a fost aruncat gunoiul. După ce au terminat de ciugulit, rup şi trag de resturi, se ciorovăiesc, îşi iau zborul cu câte o zdreanţă sau cu un os în cioc. Sălbatice, ca nişte copii de şcoală. De îndată ce soarele apune, se liniştesc. Atunci ţopăie pe stânci, îşi netezesc penele, pândesc noaptea care vine odată cu şobolanii. Fără zgomot şi fără treabă, un pic trufaşe. Dar n-a fost aşa după vizita de astă-seară. Acum fac tărăboi, ca şi cum ar discuta despre adevărata semnificaţie a gunoiului.*

Şi câteva date despre Aris Fioretos: s-a născut în 1960 la Göteborg şi a copilărit la Lund. Este fiul unui tată grec emigrat în anii '50 din motive politice şi al unei mame austriece. A debutat în 1991 cu un volum de proză poetică, Delandets bok (Cartea împărtăşirii), iar de-a lungul vremii a publicat eseuri, proză scurtă, convorbiri.

Romanele lui Aris Fioretos s-au bucurat de mare succes şi l-au impus drept unul dintre cei mai importanţi prozatori suedezi contemporani: *Stockholm Noir* (2000), *Sanningen om Sascha Knisch* (Adevărul despre Sascha Knisch, 2002), *Der siste greken* (Ultimul grec, 2009). Cel mai recent roman al său, *Mary* (2015; Humanitas Fiction, 2017), a fost premiat atât în Suedia, cât şi în Germania. Cărţile sale au fost traduse în peste zece limbi.

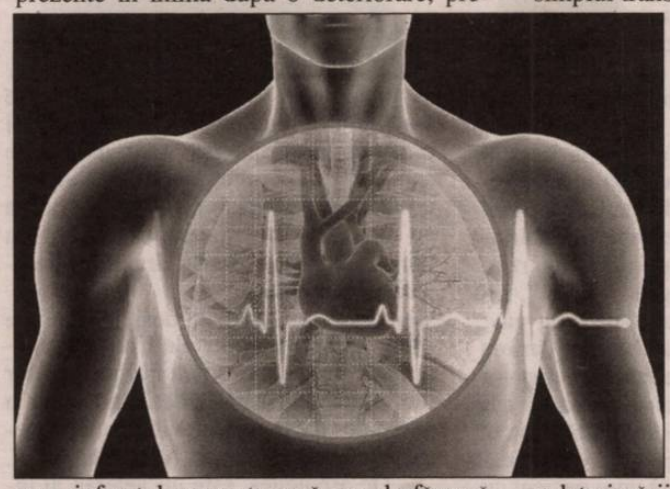
GEORGE CUŞNARENCU

Autoreparareа infarctului

Despre capacitatea ţesuturilor organismului uman de a se regenera în urma unor deteriorări mai mult sau mai puţin importante se ştia până nu demult că este aproape imposibilă, doar celulele ficatului refăcându-se, dacă încă nu au fost agresate şi afectate iremediabil. Totuşi, poate o memorie originară a structurii noastre anatomice relevă faptul că şi alte organe vitale au aceeaşi calitate miraculoasă.

Astfel, după ce a suferit un infarct, inima pare că şi-ar crea în jurul ei un mediu inospitalier, incapabil de a determina regenerarea ţesuturilor. În urma unei colaborări dintre Universitatea La Sapienza din Roma şi Laboratorul European de Biologie Moleculară (EMBL), cercetătorii italieni au descoperit însă un mic secret, care ar putea schimba radical modul de tratare a afecţiunilor cordului: capacitatea inimii de a se „repara" singură.

Noua terapie a descoperit cum pot fi reeducate celulele staminale cardiace pentru a repara inima afectată. Celulele staminale au rolul delicat de a repune în funcţiune muşchiul cardiac, dar după un infarct ele nu mai reuşesc să asigure această valoroasă autoreparare. Cercetătorii au descoperit motivul pentru care celulele staminale încetează să mai funcţioneze corect, dar au înţeles şi cum să le repună în starea de a repara daunele. Unul dintre cercetători, Antonio Musaro, profesor asociat de Medicină şi Biotehnologii la Universitatea Sapienza din Roma, a spus că au înţeles de ce celulele staminale prezente în inimă după o deteriorare, pre-



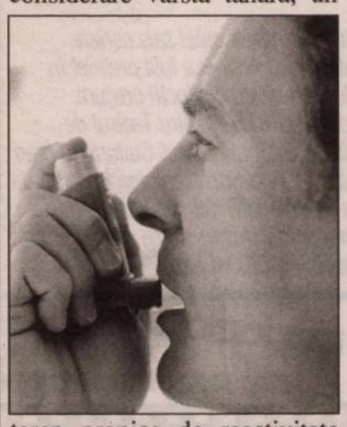
cum infarctul sau o traumă, nu desfăşoară corect sarcina pe care o au.

„În loc să producă ţesut funcţional contractil care permite remedierea deteriorării, încetează să funcţioneze sau chiar produc ţesut fibrotic nefuncţional. Acest lucru se întâmplă deoarece infarctul sau prejudiciul provoacă un mediu ostil activităţii normale a celulelor staminale. Prin urmare, modificând mediul imediat după evenimentul care a provocat prejudiciul, celulele staminale îşi pot relua funcţionarea corectă. Acest lucru explică şi de ce foarte frecvent simplul transplant de celule staminale nu dă rezultatele sperate. Eşecul s-ar putea datora tocmai mediului nepropice", a afirmat prof. Musaro.

Odată descoperit faptul că mediul este cel care face staminalele incapabile să funcţioneze corect, a fost necesară găsirea sistemului de refacere a unui mediu ideal. În acest sens s-a recurs la factori de creştere introduşi în muşchiul cardiac deteriorat. Este vorba de *mIGF-1*, care s-a dovedit potrivit pentru modificarea mediului, activarea celulelor staminale şi recuperarea eficientă a deteriorării. *mIGF-1* este un factor prezent în mod normal în diferite ţesuturi ale organismului, dar în diverse stări patologice funcţia sa nu se manifestă. Este o descoperire cu adevărat foarte importantă, deoarece deschide o cale nouă şi puternic inovatoare mai ales pentru o folosire inteligentă a celulelor staminale.

Tratarea astmului bronşic

Etiopatogenia astmului bronşic este neuroalergică sau infecţios-alergică şi se caracterizează clinic prin crize de dispnee paroxistică expiratorie, ca urmare a constricţiilor bronşice. La boala astmatică, cauzele sunt diverse: se ia în considerare vârsta tânără, un



teren propice de reactivitate neuroalergică sau infecţios-alergică, anomalii locale (deviaţia de sept, amigdalite cronice sau vegetaţii adenoide, adică polipi nazali). Substanţele alergene sunt diverse, printre acestea fiind praful casnic, polenul, scame, fibre, micelii, fulgi, pene, unele alimente sau substanţe medicamentoase.

Mucoasa bronşică se sensibilizează la contactul cu alergenul şi declanşează criza care este o expresie a micşorării calibrului bronhiilor prin spasm şi edem, de unde rezultă greutatea în expulzarea aerului. Criza respiratorie caracteristică se poate declanşa cu timpul şi pe baza factorului nervos prin simpla vedere a unei flori artificiale sau a unui alt tip de alergen.

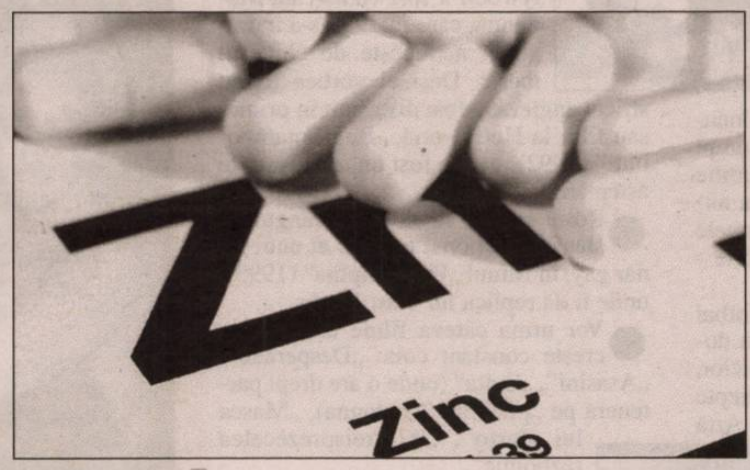
Aspectul clinic. Criza se declanşează în contact cu factorul alergen mai ales în timpul nopţii, când predomină tonusul vagal. Bolnavul se trezeşte anxios, cu dispnee respiratorie, respiraţie şuierătoare, căutând fereastra şi mărindu-şi postural capacitatea toracică pentru uşurarea respiraţiei. Criza cedează după un timp, în urma administrării unor medicamente, sau prin tuse, când se elimină mici cantităţi de spută.

Evoluţia bolii este cronică, cu perioade de remisiune. Crizele sunt uneori prelungite, prezentând stări de rău astmatic, extrem de chinuitoare pentru bolnavi.

Vindecarea este posibilă, mai ales dacă se iau măsurile terapeutice în fazele incipiente ale bolii. Moartea poate totuşi să survină în timpul crizei, dar are o incidenţă scăzută.

Tratamentul crizei de astm: se utilizează frecvent o fiolă de Miofilin intravenos, iar în cazul în care nu dă rezultate se poate administra adrenalină (nu şi la hipertensivi!). În stări de rău astmatic se poate practica emisia de sânge, cu un efect benefic.

Tratamentul de fond – desensibilizarea – dă rezultate dacă se face cât mai precoce. Uneori este necesară schimbarea locului de muncă, a locuinţei sau a localităţii de domiciliu.



Zinc împotriva răcelii

Există din ce în ce mai multe dovezi ştiinţifice că atât comprimatele, cât şi siropul cu conţinut de zinc pot preveni răceala, reducând simptomele şi durata (cu aproximativ o zi, adică durata totală ar fi de circa 6 zile, şi nu de 7 zile). Explicaţia este că zincul întăreşte sistemul imunitar.

◆ ***Înaintea îmbolnăvirii.*** Se pare că un consum zilnic de suplimente cu zinc de 5 până la 6 zile are un efect preventiv împotriva răcelii.

◆ ***În timpul manifestării bolii.*** Studiile arată că pacienţii care iau comprimate cu zinc în primele 24 de ore după apariţia simptomelor bolii şi în timpul primelor 5 zile (cel puţin) de manifestare a acesteia prezintă simptome mai puţin grave şi sunt afectaţi efectiv de boală, în medie, una-două zile mai puţin decât ceilalţi.

◆ ***Perioada în care nasul curge sau este înfundat,*** când bolnavul strănută şi are durei în gât se reduce cu aproximativ o treime.

◆ ***Durerile musculare, răguşeala, tusea*** dispar de două ori mai repede decât în cazurile „obişnuite".

◆ ***Febra şi durerile de cap*** nu sunt diminuate.

Când trebuie luate şi în ce doze

◆ ***Tratamentul*** trebuie început în primele 24 de ore de la apariţia primelor simptome şi trebuie să dureze cel puţin o săptămână; după vindecare , cel mai bine este să fie întrerupt.

◆ ***O doză zilnică*** de 75 miligrame sau mai mult determină cele mai bune rezultate, superioare celor obţinute cu doze mici.

◆ ***Modul de preparare*** nu are nicio importanţă.

Dacă apar efecte secundare, acestea sunt destul de moderate şi, în orice caz, tranzitorii. De asemenea, trebuie reţinut şi că:

◆ vaporizatoarele nazale pot cauza o uşoară pierdere a simţului mirosului;

◆ pastilele pot da o senzaţie de gust neplăcut şi pot provoca greaţă şi senzaţie de vomă;

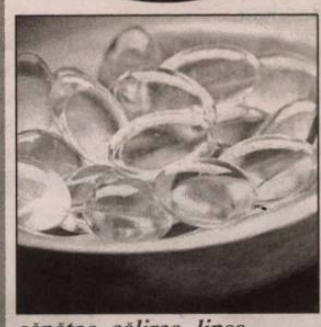
◆ pilulele şi siropul provoacă mai puţine efecte secundare.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Sistemul imunitar, „gardianul" cel mai important al sănătăţii organismului nostru, ar trebui să se afle permanent, zi şi noapte, la un nivel de maximă vigilenţă şi eficacitate, pentru a fi siguri că nu riscăm o îmbolnăvire, indiferent de ce fel ar fi ea. Cu toate acestea, şi el poate suferi mai mult sau mai puţin grav, ceea ce înseamnă, în mod automat, riscuri majore pentru sănătatea noastră. Prin ce mijloace poate fi consolidat, de fapt, sistemul imunitar? şi, mai departe, oare ajută la aceasta aşa-numita călire a organismului?

Prin „imunitate" înţelegem, de obicei, starea sistemului imunitar, care, cu ajutorul unor instrumente diferite (celule şi anticorpi), protejează organismul nostru împotriva virusilor şi bacteriilor. Alimentaţia sănătoasă, stilul de viaţă

Întărirea sistemului imunitar



sănătos, călirea, lipsa stresului pot îmbunătăţi rezistenţa organismului la condiţiile externe, aspect foarte important pentru confortul nostru total.

Dacă presupunem că principalul lucru ce ne menţine sănătoşi sunt pastilele, iaurtul sau ceaiurile, dar continuăm să trăim după cum dorim şi nu aşa cum ar trebui, nu este surprinzător faptul că efectul unui astfel de tratament nu se va resimţi. În ceea ce priveşte călirea, atunci trebuie practicată cu foarte mare atenţie şi, treptat, să ne obişnuim cu ea. Oricum, trebuie să avem convingerea că aceasta este, la modul general, o cale foarte corectă, care poate da mai multe rezultate pozitive decât terapia medicamentoasă. Aceasta, deşi complexele de multivitamine, primăvara şi toamna, atunci când sunt mulţi cei care suferă de deficit de vitamine, desigur, sunt şi ele deosebit de utile.

Ceaiuri naturale împotriva anemiilor

Anemia se manifestă prin slăbiciune generală, paloare şi lipsă de vitalitate şi apare în urma unei pierderi de sânge, ca urmare a unei hemoragii interne sau externe sau a unor boli cronice care au produs distrugerea în masă a globulelor roşii. Din punct de vedere medical, anemia se traduce prin scăderea numărului de globule roşii din sânge. De asemenea, anemia mai poate să apară în cazul în care organismul are o lipsă acută da fier sau de vitamine.

Plantele medicinale recomandate în tratarea anemiei sunt: urzica, cimbrul de cultură, coada-calului, cimbrişorul, coada-racului, fasolea şi troscotul. Iată câteva dintre ceaiurile care au acţiuni benefice în cazul anemiilor:

■ ***Ceai de urzică.*** Infuzia se prepară din una-două linguriţe de plantă în 250 ml de apă clocotită. Se beau trei căni de ceai pe zi. Este un preparat cu acţiuni terapeutice complexe: vitaminizează organismul furnizându-i provitamina A, vitaminele C, B12, K, creşte diureza, este hipoglicemiant şi galactotrop.

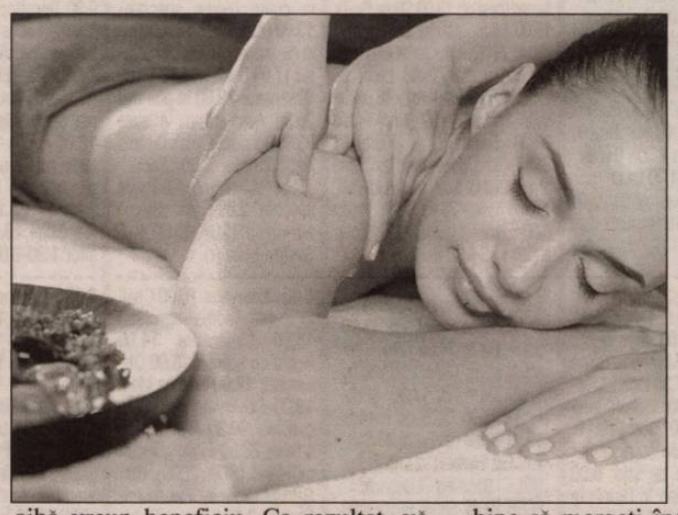
■ ***Ceai de troscot.*** Infuzia se prepară din două linguriţe de plante mărunţite, peste care se toarnă 250 ml de apă clocotită. Se beau trei căni de ceai zilnic. Acesta are acţiuni vitaminizante şi remineralizante pentru anemici.

■ ***Ceai de teci de fasole.*** Decoctul se prepară dintr-o lingură de teci de fasole, mărunţite şi fără seminţe, fierte în 250 ml de apă, la foc mic, timp de 20 de minute. Se beau două-trei căni de ceai, zilnic. Ceaiul acţionează pentru a elimina toxinele din organism şi a tonifia totodată organismul.

■ ***Ceai de coada-calului.*** Decoctul se prepară dintr-o linguriţă de plantă mărunţită, fiartă în 250 ml de apă, la foc mic, timp de 15 minute. Ceaiul preparat se bea călduţ, de trei ori pe zi, între mesele principale. Este un ceai remineralizant, cu acţiune antimicrobiană şi diuretică.

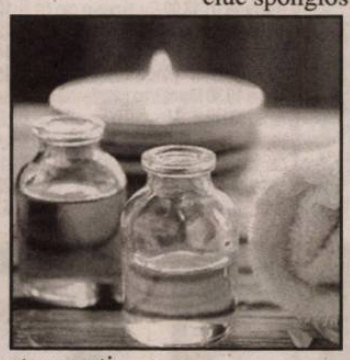
Masajul de relaxare corect

Oricine poate să execute un masaj de relaxare pentru cei din jur cu un minimum de cunoştinte. Însă, dacă doriţi ca masajul să fie cât mai reuşit, vă oferim şi câteva sfaturi din partea profesioniştilor în domeniu.



● ***Camera pentru masaj*** trebuie să fie bine luminată, dar fără lumini strălucitoare. În mod special, atunci când se face masajul cu ulei, camera trebuie să fie încălzită suficient pentru pacient. Acoperiţi cu un prosop toate părţile care practic nu sunt masate. Înainte de a începe, asiguraţi-vă că pacientul se simte confortabil şi că îi este cald. Spălaţi-vă întotdeauna mâinile înainte şi după ce faceţi un masaj. Amintiţi-vă să astupaţi sticla cu ulei, pentru a preveni evaporarea esenţelor.

Este foarte dificil să executaţi un masaj pe podea, deoarece masorul trebuie să se mişte în jurul pacientului; dintr-o asemenea poziţie, activitatea e obositoare şi face ca unele mişcări să fie greu de executat. Majoritatea canapelelor pentru masajul suedez au aproximativ 75 de centimetri.



Pentru masajul aromaterapeutic se recomandă o canapea ceva mai joasă, între 60-65 centimetri, deoarece pe o canapea înaltă nu vă puteţi apleca deasupra pacientului şi este greu să obţineţi prin mişcări presiunea necesară. Dacă nu aveţi o canapea, puteţi folosi un pat sau o saltea, deşi de obicei acestea nu sunt recomandate. Sunt prea largi pentru a te mişca în jurul lor şi mult prea elastice; de fiecare dată când exercitaţi o presiune printr-o mişcare nu faceţi altceva decât să comprimaţi arcurile saltelei, fără ca pacientul să aibă vreun beneficiu. Ca rezultat, vă veţi obosi fără să realizaţi foarte mult. O idee mai bună este să găsiţi o masă sau un pupitru, îndeajuns de lungi şi nu prea înalte. Acoperiţi-o cu un cauciuc spongios sau cu pături şi veţi avea o suprafaţă de lucru mai bună.

● ***Cum se face masajul propriu-zis?*** O regulă pentru degetul mare este să masaţi cu el ori de câte ori găsiţi un punct dureros, tot timpul având grijă să nu răniţi pacientul; dacă nu sunteţi sigur de ceea ce faceţi, opriţi-vă. Cel mai rău lucru pentru un masor este să fie ezitant. Aveţi nevoie de încrederea pacientului, iar dacă îi transmiteţi un sentiment de ezitare, el nu se va simţi în siguranţă în mâinile dumneavoastră. Mâinile trebuie să vă fie flexibile, fără a fi moi. Totodată, ele trebuie să fie extrasensibile (folosiţi-le pentru „a auzi" şi „a vedea", precum şi pentru a simţi). Păstraţi permanent mâinile în contact cu pielea, chiar şi între mişcări.

Aceasta vă ajută să păstraţi un flux constant. Nu vorbiţi cu pacientul, exceptând cazul când el manifestă dorinţa de a conversa, însă chiar şi atunci lăsaţi-l pe el să conducă conversaţia. „Vorbiţi-i" cu mâinile.

● ***Recomandări.*** Este greu de precizat cu ce viteză trebuie făcut masajul, dar e mai bine să mergeţi încet, în aşa fel încât mâinile dumneavoastră să poată învăţa să simtă în timp ce acestea trec peste piele. Cu ceva practică, ele devin sensibile la multe lucruri, dar nu vă forţaţi să simţiţi. Masaţi încet şi ritmic, cu o minte clară, deschisă.

Fiecare masaj pe care îl faceţi trebuie să fie diferit, deoarece fiecare pacient are nevoi diferite. Nu încercaţi să faceţi la fiecare masaj aceeaşi combinaţie de mişcări în aceeaşi ordine, cu toate că lucraţi după acelaşi sistem de bază.

În sfârşit, nu faceţi masaj adânc dacă nu aţi fost antrenat la o şcoală de masaj. Dacă aţi fost instruit conform tuturor regulilor procedurii, puteţi fi sigur că faceţi ceea ce trebuie facut, în mod corect, pentru un scop bine definit.

Sănătate din moşi-strămoşi

De ce strămoşii noştri erau atât de sănătoşi? Consumau acest aliment pe care multă lume îl evită astăzi. Când cercetările medicale au descoperit acţiunile negative ale produselor alimentare noi, care au încercat să înlocuiască grăsimile tradiţionale, specialiştii şi-au îndreptat atenţia către slănină, un aliment fără E-uri, coloranţi şi conservanţi. Şi au primit răspuns la întrebarea: de ce strămoşii noştri au fost sănătoşi şi puternici?

Ei bine, s-a dovedit că slănina întăreşte sistemul imunitar. Această calitate se datorează acidului arahidonic, care favorizează scăderea colesterolului, îmbunătăţeşte funcţiile de protecţie ale organismului şi, de asemenea, este necesar pentru producerea compuşilor chimici responsabili pentru răspunsurile imune şi reacţiile inflamatorii.

◆ *Cantităţi mici de grăsime* sunt de folos pentru inimă şi vasele de sânge, reglementează contracţiile musculare ale organelor interne, inclusiv ale muşchiului cardiac, şi sprijină tonusul vascular.

◆ *Fumătorii* au, de asemenea, un beneficiu dacă mănâncă puţină slănină, datorită faptului că ea conţine seleniu. Acest microelement întăreşte sistemul imunitar şi previne oxidarea în organism. Astfel, pagubele produse de ţigări se reduc parţial.

◆ *Slănina* încetineşte şi intoxicarea alcoolică, prin acoperirea pereţilor stomacului cu grăsime şi crearea pansamentului gastric, care previne absorbţia rapidă de alcool din stomac. Alcoolul trece mai departe în intestin, unde, totuşi, va fi absorbit, dar treptat.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

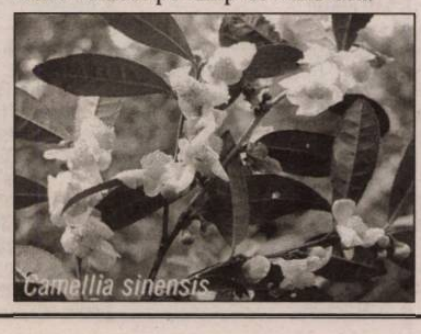
Remedii naturale

Căldură mare?
Beţi ceaiuri!

Esenţială în zilele de canicula este menţinerea unei hidratări corespunzătoare a organismului, mai ales în cazul copiilor şi al vârstnicilor. O problemă în plus – cei din urmă îşi pierd capacitatea de a simţi dacă le este sau nu sete. Dacă temperaturile sunt foarte mari, sistemul de termoreglare al corpului se pune în mişcare pentru a elimina surplusul de căldură.

Canicula poate provoca o disfuncţie a sistemului nervos central, care se manifestă prin cârcei (din cauza lipsei de apă şi săruri), epuizare, colaps circulator, crampe musculare şi pierderea cunoştinţei. Cel mai mare risc în acest sens este prezent la copii şi la vârstnici.

Băuturile energizante, cafeaua, băuturile carbogazoase, sucurile din comerţ sau alcoolul nu reprezintă opţiuni sănătoase, ele de fapt accentuând deshidratarea. De aceea, în perioada verii, este bine să consumăm din belşug apă minerală (de preferat plată) şi ceaiuri. Ceaiul ne hidratează şi este un izvor natural de vitamine, minerale şi antioxidanţi. Totodată, el are efect tonic şi energizant şi ne apără de efectul nociv al radicalilor liberi. Iată care ar fi cele mai bune ceaiuri pe timp de canicula:



Camellia sinensis

■ Ceaiul extras din frunzele de *Camellia sinensis;*

■ Ceaiul alb, verde, negru conţine concentraţii diferite de cafeină. De exemplu, ceaiul negru are o concentraţie ridicată de 45-60 de miligrame de cafeină pentru o ceaşcă, iar ceaiul verde are aproximativ 5-30 de miligrame. Concentraţia de cafeină depinde şi de timpul de infuzare; în general, este bine să se lase la infuzat 3-4 minute;

Se pot bea una până la trei căni de ceai pe zi, în prima parte a zilei. Putem consuma ceai verde cu adaos de suc de lămâie, de mandarine, de portocale sau cubuleţe de gheaţă cu fructe sau ceai verde cu o frunzuliţă de mentă;

■ Ceaiuri cu efecte tonice asupra sistemului nervos: în această categorie intră ceaiul de rozmarin, guarana, ginseng, cicoare, iasomie sau de ceaiul maté.

■ Ceaiurile de fructe sunt o altă sursă ideală de hidratare. Puteţi alege ceaiurile de fructe de pădure, de căpşuni şi fragi, de afine, zmeură, lămâi, caise sau de fructe exotice. Sunt tonice, vitaminizante, energizante şi foarte plăcute la gust. De asemenea, nu conţin cofeină şi pot fi băute în orice moment al zilei, inclusiv de către copii. Se poate adăuga o linguriţă de miere, eventual gheaţă şi lămâie.

LUNI – 14 august

TVR 1

7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Descălecați în Carpați (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Secrete de război" 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Izolați în România 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 1.30 La un pas de România (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.40 Profesioniștii (r) 5.30 Documentar (r).

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea (best of) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Cântec pentru doi" (SUA, 2015). Cu: Jesse Metcalfe, Autumn Reeser 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Film: „New York Taxi" (coprod., 2004). Cu: Queen Latifah, Jimmy Fallon 23.45 Știrile ProTv 0.00 Film: „Lunetistul 2" (SUA, 2002) 1.45-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Chefi la cuțite (ediție specială) 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Aventură cu 4 stele 23.30 Concert: Carla's Dreams Antiexemplu 1.30 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.30 Film: „Stăpânul vremii" (SUA, 2011) 4.15 Gashka Mare (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Un studio în căutarea unei vedete" (România, 1988) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Apel de urgență 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Cronica Cârcotașilor 1.30-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" (r) 11.30 Teleshopping 14.00 Film: „Parola: Te iubesc" 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?". Cu: Eugenio Siller 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 21.00 Serial: „Iertare" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Gala umorului (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Poveste imorală" 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „Aranca" după nuvela „Aranca – stima lacurilor" de Cezar Petrescu 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Serial (r) 6.45 Film: „Un semn invizibil" 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film (r) 13.15 Film: „Jerry Maguire" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Titan A.E." (SUA, 2000). Cu: Matt Damon, Bill Pullman 20.30 Film: „Miracolul de la Sf. Anna" (coprod., 2008) 23.45 Film: „Fata cu un dragon tatuat" (coprod., 2011). Cu: Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer 2.45 Cine A.M.

MARȚI – 15 august

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect. Ediție specială Ziua Marinei 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Secrete de război" 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9. Best of 22.30 Anchetele comisarului Anto-nescu 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 1.30 Izolați în România (r) 2.00 Revizie tehnică 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Oameni ca noi (r) 6.00 Oameni ca noi (r).

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea (best of) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Doi ani de iubire" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Fotbal UCL: Sporting Lisabona – FCSB 23.45 Știrile ProTv 0.00 Film: „Mardi Gras: Vacanța" (SUA, 2011) 1.45-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Chefi la cuțite (ediție specială) 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Aventură cu 4 stele 23.30 Film: „Jocuri murdare" (SUA, 2009). Cu: George Clooney, Renee Zellwegeer 2.00 Serial: „La birou" 3.15 Nuntă cu scântei (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa construcție și design (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Elixirul tinereții" (România, 1975) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Nemuritorul II: Momentul întâlnirii" (SUA, 1991) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Cronica Cârcotașilor 1.30-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 21.00 Serial: „Iertare" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 8.30 România turistică 9.00 Serial (r) 10.10 Universul credinței. Ediție specială 12.00 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Mărie și Mărioară... 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Ochii care nu se văd" (ep.1) 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „Wolverine: Anime" 6.30 Film (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Mereu în offside" (r) 14.00 Film: „Profesorul trăsnit și Clanul Klump" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Sfârșitul aventurii" (SUA, 1955) 20.30 Film: „Campionul" (coprod., 2011). Cu: Steve Austin 22.30 Film: „Iubire ca la Hollywood" (coprod., 2008). Cu: Meg Ryan, William H. Macy 3.15 Cine A.M.

MIERCURI – 16 august

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Eu, consumatorul (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Secrete de război" 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Banii tăi (r) 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 1.30 Zon@ (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Eu, consumatorul (r) 4.40 Memorialul Durerii (r) 5.30 Documentar (r).

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea (best of) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „De făcut până la 30 de ani" (coprod., 2008) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Justiție pe cont propriu" (SUA, 2011). Cu: Nicolas Cage 23.45 Știrile ProTv 0.00 Film: „Jocuri periculoase 3: Diamante neșlefuite" (SUA, 2005) 1.45-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Film: „Merlin" (partea a III-a) 11.00 2K1 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Te pui cu blondele? 23.30 Film: „Tipi simpatici" (SUA, 2009). Cu: Adam Sandler, Leslie Mann 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Casa dintre câmpuri" (Români, 1979) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Masacru la Roma" (Italia, 1973) 23.00 Trăsniții 23.30 Focus din inima României 0.00 Cronica Cârcotașilor 2.00 Film: „Columna" (coprod., 1968) 4.00-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 21.00 Serial: „Iertare" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.30 Reluări.

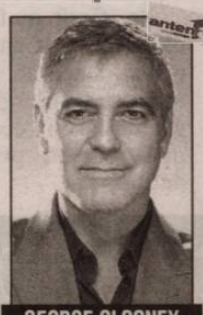
TVR 2

7.00 Doc.: „Între cer și mare" (r) 7.30 Serial: „Ochii care nu se văd" (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Destine ca-n filme (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Ochii care nu se văd" 21.10 Telecinemateca: „Rebecca" (SUA, 1940). Cu: Laurence Olivier, Joan Fontaine 23.30 Serial: „CSI: Crime și investigații" 0.20-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

5.30 Serial: „Wolverine: Anime" 6.00 Film (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Martor protejat" (r) 13.45 Film: „Campionul" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Cocoon" (SUA, 1985) 20.30 Film: „Îngerii lui Charlie" (SUA, 2000). Cu: Cameron Diaz, Lucy Liu, Drew Barrymore 22.30 Film: „Camarazii" (SUA, 1988) 2.30 Cine A.M.

NICOLE KIDMAN – duminică, 13.40 –



GEORGE CLOONEY –marți, 23.30 –

CHARLIZE THERON – sâmbătă, 20.30 –

EUGENIO SILLER – luni-duminică, 16.00 –

KATE WINSLET – sâmbătă, 22.30 –

JOHNNY DEPP – joi, 23.30 –

KIM BASINGER – duminică, 23.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 17 august

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Banii tăi (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Drum bun! 23.00 Ora de știri 0.00 România 9 (r) 1.30 Drum bun! (r) 2.00 Telejurnal (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Ora regelui (r) 5.30 Vreau să fiu sănătos! (r).

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea (best of) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Terenul dragostei" (Canada, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.15 Film: „Cavalerul negru" (SUA, 1998) 23.30 Știrile ProTv 23.45 Film: „Peștele ucigaș" (SUA, 2004) 1.45-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Film: „Merlin" (ultima parte) 11.00 2K1 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Șerifi de România 23.30 Film: „Inamicii publici" (SUA, 2009). Cu: Johnny Depp, Christian Bale 2.15 Serial: „La birou" 3.15 Nuntă cu scântei (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Nuntă în Basarabia" (România, 2010) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Asasin în slujba legii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Cronica Cârcotașilor 3.15-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 21.00 Serial: „Iertare" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 D'ale lu' Mitică (r) 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Serial: „Poveste imorală" 21.10 Film: „Întoarcere la Snowy River" (Australia, 1988) 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „Wolverine: Anime" 6.30 Film (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Sfârșitul aventurii" (r) 14.15 Film: „Incredibilul Hulk" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Safari" (SUA, 1956) 20.30 Film: „Garda de corp" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Prizonier în libertate" (SUA, 2013). Cu: Josh Brolin, Elizabeth Olsen 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 18 august

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Drum bun! (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă (r) 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Alegerea – o iluzie?" 22.00 Descălecați în Carpați 22.30 Eu, consumatorul 23.00 Ora de știri 0.00 Profesioniștii (r) 1.00 Politică și delicatețuri (r) 2.50 Pulsul zilei (r) 4.10 Tezaur folcloric (r) 5.00 Doc.: „Alegerea – o iluzie?" (r) 5.50 În grădina Danei (r).

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea (best of) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Film: „Pofta de iubire" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Lunetistul" (SUA, 2007). Cu: Mark Wahlberg, Michael Pena 23.45 Film: „Străinul" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 1.00-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Camera Cafe 11.00 2K1 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Gashka Mare 19.00 Observator 20.00 În puii mei 20.30 Șerifi de România 23.30 Temptation Island – Insula iubirii (r) 2.45 Serial: „La birou" 3.15 Nuntă cu scântei (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 12.00 Teleshopping Live 13.00 Mondenii 14.00 Focus 14 14.45 Mama mea gătește mai bine (r) 16.00 Film: „Muschetarul român" (România, 1975) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Senatorul melcilor" (România, 1995). Cu: Cecilia Barbora, Dorel Vișan 23.00 Trăsniții 2.00-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 12.00 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" (sfârșitul serialului) 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Serial: „Aripi de mătase" 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Femei de 10, bărbați de 10 – Best of 15.50 Serial: „Mutant X" 16.40 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Omul din spatele ușii" (Franța, 1971) 22.00 Gala umorului 23.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 0.40 Film: „Să înceapă distracția!" (Franța, 1975) 2.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 Serial: „Wolverine: Anime" 6.15 Film (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Baiatu' mamei" (SUA, 2007) 13.45 Film: „Cocoon" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Duminica, la Tiffany" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Ultraviolet" (SUA, 2006) 22.15 Film: „Destine la răscruce" (coprod., 2007) 0.15 Film (r) 2.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 19 august

TVR 1

7.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 8.00 Doc.: „Vestigii și patrimoniu" 8.30 Descălecați în Carpați (r) 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine (r) 10.00 Zon@ 10.30 Dincolo de hartă (best of) 12.10 Festivalul Inimilor (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui 16.00 Memorialul Durerii (r) 17.00 Lumea azi 17.30 La un pas de România 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniștii 23.00 Recurs la morală 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Întoarcerea la Laguna Albastră" (SUA, 1991) 12.30 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Bărbații în negru II" (SUA, 2002) 14.45 Film: „Camerista" (SUA, 2002) 17.00 Film: „Un tătic grozav" (SUA, 1999) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Hancock" (SUA, 2008). Cu: Will Smith, Charlize Theron 22.15 Film: „Charlie Talisman" (coprod., 2007) 0.15-4.15 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Căsătorie cu repetiție" (România, 1985) 10.30 Ham Talent 13.00 Observator 13.30 Aventură cu 4 stele (r) 16.00 Observator 17.00 2K1 19.00 Observator 20.00 Mr. Bean 20.30 Film: „Miss Agent Secret" (SUA, 2000). Cu: Sandra Bullock 22.30 Fantastic Show 1.00 Film: „Camera morții" (SUA, 1996) 3.00 Serial: „La birou" 3.30 Film (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Cetatea Poenari 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Film: „Alarmă în Delta" (România, 1975) 15.30 Film (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30 Film: „Enigma" (SUA, 2001). Cu: Kate Winslet 0.30-4.00 Reluări 5.30 Ajutor vreau să slăbesc!

acasa

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.30 Serial: „Senora" 20.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Serial: „Fram" 12.00 Euromaxx 12.30 Doar să gustați... 13.30 Film: „Călătoria tatălui" (Franța, 1966) 15.00 Gala umorului (r) 16.00 Gustul Moldovei 17.00 Euromaxx (r) 17.30 E vremea ta... 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 O dată-n viață. Best of 22.10 Film: „Furtuna secolului" (SUA, 1999) 23.40 Film: „Mascul necruțător" (SUA, 2006) 1.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.15 La Măruță (r) 7.15 Serial: „Wolverine: Anime" 7.45 Film (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Cocoon" (r) 14.30 Film (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Totul despre Crăciun cu Eve" (SUA, 2012) 20.30 Film: „St. Trinian's" (M. Britanie, 2007) 22.30 Film: „Goana după sex" (SUA, 1997). Cu: Jamie Foxx, Vivica Fox 0.00 Film: „Cine râde la urmă..." (SUA, 2001) 2.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 20 august

TVR 1

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri (r) 16.00 Doc.: „Arheologia crimei" 17.00 Dosar România (r) 18.00 Lozul cel mare 18.40 Așa-i Românul!! (r) 19.00 Poveste după poveste 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Inimilor – Festival Internațional de Folclor (partea a II-a) 23.00-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film (r) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Un tătic grozav" (r) 15.00 Film: „Aquamarine" (coprod., 2006) 17.00 Film: „Agentul Cody Banks" (coprod., 2006). Cu: Emma Roberts 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Două pistoale" (SUA, 2013). Cu: Denzel Washington 22.45 Film: „Sabotaj" (SUA, 2014). Cu: Arnold Schwarzenegger 1.00-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 9.30 Mr. Bean (r) 10.00 Te pui cu blondele? (r) 13.00 Observator 13.30 Aventură cu 4 stele (r) 16.00 Observator 17.00 Film (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Magie în New York" (SUA, 2007). Cu: Amy Adams 22.00 Film: „Vă declar soț și... soție?" (SUA, 2007) 0.00 Fantastic Show (r) 2.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 23.00 Film (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Film: „Muschetarul român" (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 SuperCireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „A doua cadere a Constantinopolului" (România, 1994) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Austin Powers și Organizația secretă" (SUA, 1997) 0.30 Trădați în dragoste 2.30-5.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Cine-i cine?" (r) 9.15 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 10.30 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" (r) 14.00 Serial: „Parola: Te iubesc" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Cine-i cine?" 17.00 Serial: „Dimineți lângă tine" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.30 Serial: „Senora" 20.00 Serial: „Amazoanele: lupta pentru fericire" 23.00 Serial: „Iubire și onoare" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Serial: „Fram" 12.00 Doc.: „Azi despre mâine" 12.30 Doar să gustați... 13.00 Natură și sănătate 13.40 Film: „Archer" (Australia, 1985). Cu: Nicole Kidman 15.30 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Călugărițe pe fugă" (M. Britanie, 1990) 22.10 Filmul de artă: „Marea frumusețe" (Italia, 2013) 0.40-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 La Măruță (r) 8.00 Serial: „Wolverine: Anime" 8.30 Film (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.15 Film: „St. Trinian's" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Jocurile seducției" (SUA, 2001) 20.30 Film: „Lupta cu mafia" (SUA, 1996) 23.00 Film: „Departe de câmpia în flăcări" (coprod., 2008). Cu: Charlize Theron, Kim Basinger 1.15 Film (r) 3.30 Cine A.M.

SEMNIFICAŢII

Integramă de **M. ALBU**

AMEŢITE DE ALCOOL MEDALIAT CU ARGINT	P.	EI SEAMĂNĂ PERFECT SCHIMB DE MĂRFURI	L	MARGINEA LACULUI ANIMALE LA CĂRUŢĂ		EDITH PIAF PREŢ MAJORAT	E	ZI DUPĂ MIERCURI PAJIŞTEA CU OI	J	AMANTA SATULUI VISCOLITĂ IARNA	.
V	I	E	E	E	A	M	P	I	O	N	I
FIDELĂ, DEVOTATĂ DINŢII PILEI	L	O	I	A	L	A	PUII MIOAREI MARE DE TOT	H	I	E	I
Z	C	M	I	I	MIEZ DE HREAN! ROZĂTOARE ACVATICE	R	E	A	IN SPAŢIU! BOU LĂŢOS DIN TIBET	A	I
ARBORE DE CEAI ÎNTREŢINE VIAŢA	I	E	O	PLINI DE OMAT ÎNALTĂ MAIESTRIE	H	I	N	S	4	SECTOARE DE MAGAZIN	
A	E	R	PREFIX DE MAŞINĂ SOLDAT PE VREMURI	A	U	I	O	A LUCRA CU PLUGUL FIR DE CUSUT	A	R	A
P	PRĂJITURĂ LA NUNTĂ SMALŢUL OALEI	I	O	R	I	VINDE CRUSTACEE DESTUL!	R	A	C	A	.
A	E	DELOC LARG MICUŢA BACIULUI	S	T	12	A	M	I	CĂMAŞĂ RUSTICĂ PLECATUL DIN STUPI	I	E
ALICE EVANS SOMN UŞOR PASĂRE CA ERETELE	M	O	I	A	I	T	JEEP DE ROMÂNIA ÎMPĂRĂŢIA ÎNGERILOR	A	R	O	GENTILOM ENGLEZ
G	A	I	A	DE CAPĂT ULTIMELE LA BÂRNĂ!	O	A	R	ŢINUTUL CLOPULUI ÎN CARNET!	O	A	S
TRĂIEŞTE LA MUNTE MEŞTER DE COJOACE	I	T	N	N	CÂMPURI CULTIVATE!	I	A	R	I	N	I
M	L	A	N	A	R	ECHIPĂ DIN MILANO	I	N	T	E	R

Umor

☺ *Un profesor filolog se plimba pe la munte. La un moment dat vede un cioban cu oile la păscut. Cum era el pierdut pe gânduri, îl întreabă pe cioban:*

– Ancestralule păstor, în posesia dumitale se află aceste minunate patrupede paricopitate?

– Indubitabil!

☺ *Sergentul către soldaţi: – Trebuie să ţineţi duşmanul tot timpul în ochi... Ce te holbezi aşa la mine soldat!?....*

☺ *– Juriul v-a găsit nevinovat în chestiuni cu furtul colierului, zise judecătorul.*

– Mulţumesc, domnule judecător spune acuzatul. Asta înseamnă deci că pot să-l păstrez!

☺ *– Câţi ani îmi dai, Ioane?*
– Ce să-ţi mai dau, Marie, că şi aşa ai destui...

☺ *– După mine, animal mai şiret decât vulpea nu există! Nu demult, am mers pe urmele unei vulpi o zi întreagă şi, când în sfârşit am împuşcat-o, s-a dovedit a fi câine!*

☺ *Culmea zgârceniei: în testament să-ţi laşi toată averea ţie însuţi.*

SUDOKU

jocul săptămânii: 32

8	6	7	9	4	5	3	1	2
9	4	1	7	3	2	6	5	8
5	3	2	6	8	1	9	4	7
7	2	5	8	1	9	4	3	6
3	1	6	2	7	4	5	8	9
4	9	8	3	5	6	2	7	1
1	5	9	4	6	8	7	2	3
2	8	3	5	9	7	1	6	4
6	7	4	1	2	3	8	9	5

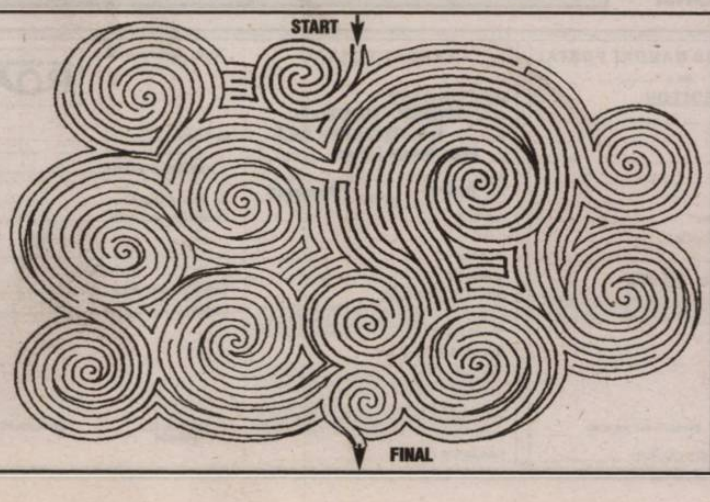
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 31

9	1	3	2	4	8	6	5	7
8	2	7	9	6	5	3	1	4
4	6	5	7	1	3	2	8	9
5	7	4	1	9	6	8	2	3
6	3	8	5	2	7	9	4	1
1	9	2	3	8	4	5	7	6
2	5	9	4	3	1	7	6	8
3	8	1	6	7	2	4	9	5
7	4	6	8	5	9	1	3	2

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „INSCRIPŢII.
Orizontal: R - A - S - N - N - T - SALBATICIUNE - DIAFAN - CREA - REGN - SIRA - TF - RIDA - MIRI - A - BI - ORNIC - TIR - I - ANTI - ITAN - SST - ASANA - CL - AIURIT - SLOI - LUPI - PAI - ETC - NIMB - TATARA - SATISFACATOR.

Verificaţi-vă cunoştinţele!

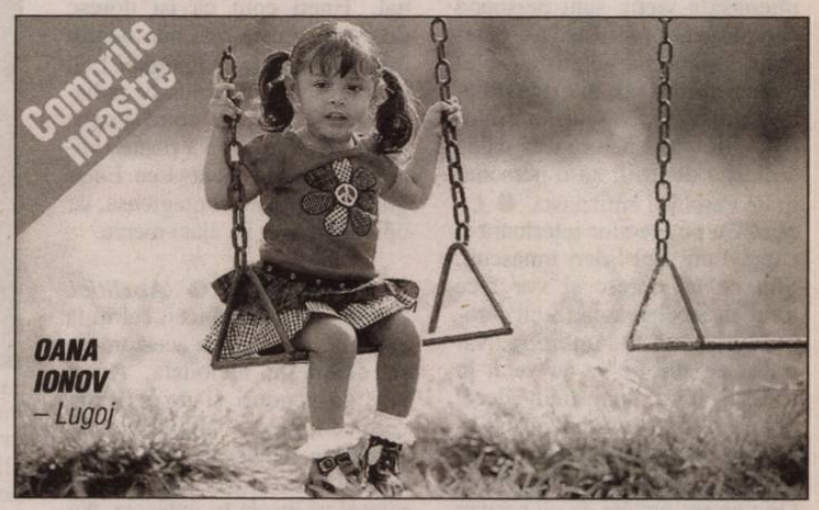
Muncă şi meşteşuguri

1. Ce poet din antichitatea greacă a scris poemul „Munci şi zile”?
2. Ce zeu patrona metalurgia în mitologia romană?
3. Cum se numea fierarul din Kalevala, meşteşugarul magician din mitologia finlandeză?
4. Ce mare poet român (1884-1963) a scris poezia „Imn muncii”?
5. Cine a compus ciclul de lieduri „Cântecele calfei călătoare”?
6. Ce pictor român (1872-1944) a pictat tabloul „Muncitorul”?
7. Cine a realizat în 1982 filmul englezesc „Muncitori clandestini” („Moonlightning”)?

Răspunsurile din numărul trecut *1) Calul este originar din estul Europei şi stepele Asiei (stepele centrasiatice. 2) Cei doi cai nemuritori ai lui Achile se numeau Balios şi Xanthos. 3) În mitologia celtică zeiţa ocrotitoare a cailor se numea Rhiannon. 4) Numele popular al libelulei este „calul dracului”. 5) Povestirea „Calul” aparţine lui Emil Gârleanu. 6) Tabloul „Derby la Epsom” poartă semnătura lui Theodore Gericault. 7) Filmul „Cavalerii-ştii” a fost realizat de regizorul John Ford.*

Poşta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Surori” ne-au trimis răspunsuri corecte următorii prieteni ai revistei noastre: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Raluca Petrescu,* Craiova; *Cristiana Sorescu,* Piteşti; *Cristina Cercel,* Sebeş; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcâianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***RALUCA PETRESCU, Craiova.*** O să încercăm un set de întrebări privitoare la frumosul dumneavoastră oraş. *(Irina Stoica)*



OANA IONOV
– Lugoj

Sfaturi practice

Gazania

■ Plantă originară din sudul Africii, Gazania cuprinde 16 specii. Florile sunt foarte atrăgătoare, de la galben la portocaliu, ideale pentru decorarea jardinierelor sau a vaselor de pe terase sau a grădinilor. Datorită rezistenţei la sare şi a longevităţii sunt adesea cultivate şi pe malul mării.

■ Se plantează în luna martie sau la începutul lui aprilie, în compost fertilizat.

■ Planta adoră soarele, aşa că este bine să o plasaţi în locuri calde şi însorite.

■ În timpul înfloririi se administrează îngrăşământ la fiecare 2-3 săptămâni.

■ Dacă se doreşte ca plantele să germineze după iarnă, trebuie ferite de ger, adăpostindu-le într-un loc umbros sau într-o seră.

■ Toamna se taie toate tulpinile şi se udă foarte rar, dar se păstrează la o temperatură medie de 5-7°C. În primăvară, când vremea se încălzeşte, se începe udarea mai des şi se scot în aer liber doar când temperatura s-a stabilizat.

■ Se poate înmulţi prin seminţe sau butaşi. Seminţele se pun la încolţit în luna februarie, se udă bine şi vasele se păstrează la lumină, dar nu la soare. După 3-4 săptămâni, plantele cresc suficient pentru a fi mutate în vase mai mici. Butaşii se recoltează în iulie-august şi se plantează la 4-5 cm adâncime. După ce se înrădăcinează, se mută în vase mai mari. Transplantarea în jardiniere se face abia la sfârşitul primăverii.

10 motive pentru care zodia dumneavoastră este cea mai bună 3

Săptămâna aceasta continuăm prezentarea calităţilor zodiilor Leu şi Fecioară.

LEU. ❶ ***Loiali.*** Exact ca Leii care luptă pentru mândria lor faţă de ceilalţi membri ai grupului, la fel şi nativii Leu sunt extrem de loiali. Îşi apreciază prietenii şi îi vor sprijini, indiferent de situaţia acestora. ❷ ***Confidenţi.*** Una dintre cele mai bune trăsături ale nativilor este încrederea. Ei au un respect de sine ridicat şi se luptă pentru ceea ce vor, indiferent dacă lumea este împotriva lor. Dacă aveţi nevoie de o încurajare din partea unui prieten, puteţi conta pe Lei. ❸ ***Optimişti.*** Alături de aceştia veţi găsi întotdeauna partea luminoasă a vieţii, sunt persoane curajoase şi optimiste. Au puterea de a aborda pozitiv problemele pentru a găsi în orice situaţie rezolvarea. Născuţi în mijlocul verii, când natura este caldă şi lipsită de griji, au o personalitate veselă şi entuziastă. ❹ ***Lideri.*** Cu puterea lor interioară şi curaj, Leii sunt lideri înnăscuţi. Ştiu ce îşi doresc şi vor face totul să izbândească. Sunt feroce şi eficienţi. ❺ ***Ambiţioşi.*** Nativii Leu ştiu de ce au venit în această lume mai mult decât oricine altcineva. Atunci când îşi propun ceva, nu e nimeni şi nimic care să îi poată opri. ❻ ***Oneşti.*** Oricine are nevoie de un prieten care este deschis. Leii sunt brutali de oneşti, ceea ce este un mare avantaj. Au o inimă caldă şi îşi doresc ce este mai bun pentru toţi din jur. ❼ ***Pasionaţi.*** Sunt cunoscuţi pentru curajul lor, pentru pasiune şi îndrăzneală. Îşi trăiesc viaţa la maxim şi se dedică 100% în tot ceea ce fac, mai ales atunci când vine vorba de relaţii. Aparţin elementului Foc, prin urmare dispun de o mare cantitate de entuziasm şi de energie pozitivă. ❽ ***Creativi.*** Spiritul ludic, copilăresc şi deschis este cheia pentru creativitatea acestora. Inventivitatea înseamnă pentru ei mai degrabă un mod de abordare decât o activitate. ❾ ***Încurajatori.*** Fiind atât de încrezători, Leii au abilitatea extraordinară de a încuraja cu adevărat şi de a inspira prietenii şi familia. Ei îşi doresc să aibă unitatea pentru atingerea propriilor lor speranţe şi vise. Dacă simţiţi că nativii vă împing prea tare, nu o luaţi ca pe ceva personal. Ţineţi cont că îşi doresc doar tot ce este mai bun pentru dumneavoastră. ❿ ***Energici.*** Leii sunt un semn puternic, ce radiază energie, putere, iubire şi optimism. Nimeni nu vă poate ridica mai bine ca un nativ Leu. Energia acestora este contagioasă, iar optimismul vă va ajuta mereu.

FECIOARĂ. ❶ ***Analitici.*** Nativii sunt, de obicei, calmi la exterior, dar mintea acestora nu se odihneşte niciodată. Au o mie de gânduri şi de reflecţii, ceea ce îi face ca întotdeauna să analizeze fiecare aspect al unei situaţii sau a unei persoane şi rareori se înşală în judecată. Nu lasă niciun detaliu neobservat. ❷ ***Practici.*** Aparţinând semnului de Pământ, Fecioarele sunt de încredere. Pot găsi soluţii pragmatice pentru orice problemă, deoarece gândurile sunt bazate pe realitate, nu pe imaginaţie. ❸ ***Organizaţi.*** Cei mai mulţi nativi ai acestei zodii sunt extrem de organizaţi şi planificatori excelenţi. Nu le plac lucrurile ţinute în dezordine, prosperând doar într-un mediu curat şi ordonat. ❹ ***Sinceri.*** Dacă nativii Fecioară vă mărturisesc ceva, atunci înseamnă că sigur spun adevărul. În general, sunt sinceri şi aşteaptă acelaş lucru de la ceilalţi. Au mai puţină încredere în oameni, dar odată ce îşi găsesc partenerul, vor merge alături multă vreme. ❺ ***Modeşti.*** Fecioarele sunt liniştite, modeste şi introvertite. Nu caută să iasă în evidenţă, preferând simplitatea. Cu greu putem găsi un nativ zgomotos. Au nevoie de timp pentru a lăsa pe alţii să se apropie. ❻ ***Grijulii.*** Nativii pot părea distanţi, dar este doar un paravan pentru a nu-şi afişa public afecţiunea prea des. De fapt, aceştia sunt ataşaţi de cei pe care îi iubesc şi le pasă cu adevărat. Le place să ajute oamenii, să fie utili şi îşi vor spijini cu tot sufletul partenerul de viaţă. ❼ ***Sârguincioşi.*** Fecioarele sunt ca nişte albine lucrătoare. Vor să îşi atingă obiectivele cu sârguinţă. Talentul, munca şi disciplina îi ajută să atingă succesul în carieră. Ţineţi cont că Fecioarele sunt cei mai buni angajaţi din

lume! ❽ ***Perfecţionişti.*** Cunoscuţi a fi perfecţionişti, acest lucru ar însemna atât putere, cât şi slăbiciune. Pe latura pozitivă, acest lucru face din Fecioare persoane care stabilesc standarde de ridicate, care pot aduce ordinea în haos. ❾ ***Înfumuraţi.*** Nativii Fecioară vor prefera să rămână singure, decât să se implice într-o relaţie care nu este satisfăcătoare. Se simt bine când privesc în urmă la realizări, punând succesul mai presus de orice. ❿ ***De încredere.*** Fecioarele sunt prieteni adevăraţi. Sunt fiabili şi întotdeauna îşi vor respecta angajamentele. În cazul în care vă blocaţi într-o problemă, puteţi suna cu încredere un prieten-Fecioară care vă va ajuta cu plăcere.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Călătorie în materia întunecată a genomului uman ■ Misterul cetei ucigaşe ■ Cea mai veche formă de viaţă de pe Terra? ■ Regine pentru regine ■ Kremlinul, istorie în piatră ■ Zona crepusculară a morţii ■ Ascensiunea obezităţii la copii şi tineri ■ Zahăr sau fructoză? ■ Robert de Niro – actorul cu o mie de chipuri

HOROSCOP
14-20 august 2017

BERBEC 21.03-20.04

Surprizele oferite în această săptămână de Uranus vor fi legate de casă şi familie. Fiţi deosebit de politicoşi şi răbdători cu membrii familei, mai ales luni şi joi. Marţi este o zi uşoară şi caldă. Amintiţi-vă doar că răbdarea este atidotul mâniei.

TAUR 21.04-21.05

Săptămâna aceasta ar trebui să fiţi extrem de prudenţi cum vorbiţi şi, mai ales, cum vă dozaţi efervescenţa cuvintelor. Puteţi răni uşor pe cineva apropiat care chiar nu merită acest lucru. Fiţi precauţi şi gândiţi-vă înainte de a vorbi. Din fericire, jumătatea săptămânii este excelentă pentru rezolvarea problemelor financiare.

GEMENI 22.05-21.06

Fiţi atenţi la finanţe! Luni şi joi aţi putea găsi nişte bani, dar aţi putea pierde o sumă frumuşică din cauza neatenţiei. Trebuie să fiţi vigilenţi cu modul în care vă ocupaţi de ceea ce deţineţi. Miercuri este o zi minunată pentru a vă face noi planuri de viitor.

RAC 22.06-21.07

Zilele acestea sunt pline de evenimente neaşteptate, decizii luate rapid, situaţii surprinzătoare, acţiuni agitate, impulsive şi poate chiar primiţi o lovitură destul de dură. Vă simţiţi rebeli şi poate chiar prea independenţi şi acţionaţi un pic cam nechibzuit. Ar trebui să vă stăpâniţi ca să nu regretaţi mai târziu.

LEU 22.07-22.08

Vă înconjoară o energie imprevizibilă şi deveniţi destul de agitaţi şi cuprinşi de un sentiment de nelinişte. Aveţi senzaţia că se întâmplă ceva în spatele scenei care vă tulbură. E bine să nu exageraţi şi să vă stăpâniţi nervii.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Fiecare semn îl va simţi pe dificilul Uranus în această săptămână. Pentru dumneavoastră însă se anunţă o săptămână destul de dificilă. De exemplu, aţi putea intra în conflict cu un prieten. Fiţi atenţi deoarece o prietenie s-ar putea destrăma rapid. E păcat să acţionaţi impulsiv.

BALANTĂ 23.09-22.10

Şi pentru dumneavoastră se anunţă zile dificile, cu nervii întinşi la extrem. Dacă aveţi o problemă cu un părinte, un şef sau o autoritate, gândiţi-vă bine înainte de a vorbi sau a acţiona violent. Nu fiţi impulsivi, cineva vrea doar să vă irite, fără un motiv temeinic.

SCORPION 23.10-21.11

Aveţi planuri serioase de călătorie care vor fi supuse unor schimbări bruşte. Aveţi reale surprize, mai ales luni şi joi. Trebuie doar să fiţi conştienţi că puteţi inflama uşor pe cei din jur cu remarcile acide. Fiţi zgârciţi în aprecieri.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Uranus creează surprize pentru toată lumea şi nici dumneavoastră nu sunteţi scutiţi. Este important să ştiţi că vă aşteaptă evenimente surprinzătoare care ţin de moşteniri, impozite, datorii, proprietăţi comune sau aspecte legate de o asigurare. Este posibil să primiţi însă o aprobare neaşteptată pentru un împrumut consistent.

CAPRICORN 22.12-19.01

Această săptămână se anunţă destul de colturoasă pentru relaţii şi parteneriate. Poate vă doriţi să faceţi lucrurile mai diferit ca până acum, poate vreţi mai multă libertate în relaţia existentă. Totul este să acţionaţi cu blândeţe.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Tocmai conducătorul dumneavoastră, Uranus, vă creează câteva probleme. Cineva de la serviciu v-ar putea face o surpriză şi ar putea declanşa un mic conflict. Aţi putea fi un pic sfidători, la urma urmei sunteţi un semn iubitor de libertate, care preţuieşte dreptatea şi corectitudinea, nu??!!

PEŞTI 19.02-20.03

Surprizele pe care le aduce tot năstrusnicul Uranus pot fi legate de colegii de serviciu sau de unul dintre copii. Aceasta înseamnă că este o săptămână predispusă la tot felul de incidente. Amintiţi-vă că răbdarea vă poate opri să spuneţi ceva de care să regretaţi mai târziu.

Nativul săptămânii: **ILEANA BERLOGEA** (16.08.1931 – 16.10.2002)

A fost istoric, profesor şi critic de teatru. Această nativă a zodiei Leu, de-a lungul întregii sale cariere, a publicat studii în reviste de prestigiu din ţară şi de peste hotare şi a prezentat dramaturgia şi activitatea teatrelor româneşti în paginile unor lucrări de factură enciclopedică din străinătate.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1362 ● ANUL LX ● 17 AUGUST 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 33 (3112)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia@revistamagazin.ro ● redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club

Lecţii de nutriţie

Diete greşite

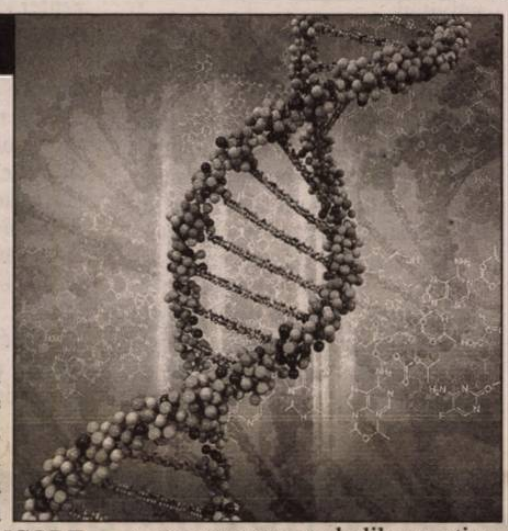
Dosarele frumuseţii

Sfaturi utile

«Dragostea e ca spinul: nu-l simţi când intră, dar te doare când îl smulgi cu sila.»
Bogdan Petriceicu Hasdeu

Călătorie în materia întunecată a genomului uman

„Cartea vieţii” e plină cu texte de umplutură?



„Doar 25 la sută din genele care alcătuiesc genomul uman sunt funcţionale. Restul este „gunoi ADN”, materie nefuncţională, susţinea cercetătorul Dan Graur. Alţi geneticieni sunt de părere că lucrurile stau diferit.

Aşadar, dacă revenim la rezultatele cercetătorului Dan Graur, amintite săptămâna trecută, să spunem că ele sunt oarecum polemice: practic, vin în contradicţie cu concluziile formulate de oamenii de ştiinţă care au participat la proiectul *Encyclopedia of DNA Elements (ENCODE)*, adică Enciclopedia Elementelor ADN. E adevărat, în 2012, coordonatorii ENCODE au anunţat că 80% din genomul uman are funcţii biochimice, în vreme ce profesorul Graur vorbeşte despre 25 la sută gene funcţionale.

Cine este, totuşi, ENCODE şi care sunt obiectivele sale? Consorţiul ENCODE reprezintă o colaborare internaţională între mai multe grupuri de cercetători, peste 400, înfiinţat de Institutul Naţional de Cercetări ale Genomului Uman (NHGRI). „Obiectivul acestui proiect este acela de a alcătui o listă atotcuprinzătoare cu elementele funcţionale din genomul uman, care include şi elementele ce acţionează la nivelul proteinelor şi ADN-ului, dar şi elementele regulatoare ce controlează celulele şi circumstanţele în care genele devin active” declară Ewan Birney, 39 ani, coordonatorul grupului de cercetători ENCODE.

Analizele ENCODE ne spun că nu este vorba de „gunoi”, ci de elemente foarte importante care pot oferi oamenilor de ştiinţă un orizont de cercetare extrem de vast. E vorba, practic, despre o călătorie în materia întunecată a genomului în timpul căreia se poate înţelege mai bine fiinţa umană, caracteristicile şi mai ales bolile.

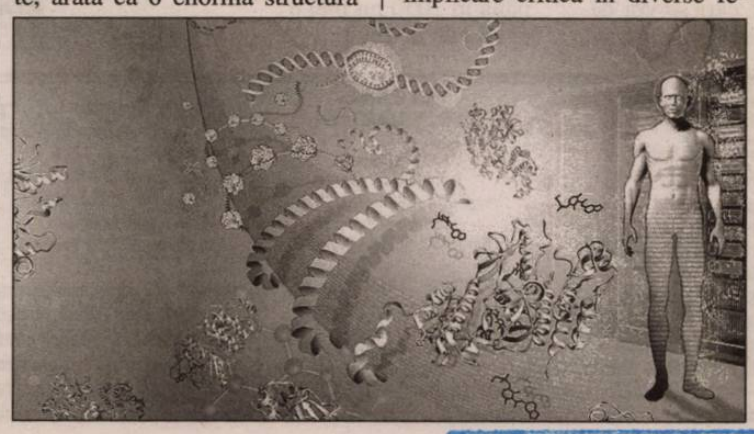
„Gunoiul”, un pitic uriaş

Genomul uman este un univers la fel de vast şi complex ca şi universul galaxiilor. Pe cât de vast este însă Universul, pe atât de minuscul este universul genelor. Ce caută cercetătorii în gigantica „ladă de gunoi a ADN-ului”, invizibilă pentru ochiul liber? În 2000, când oamenii de ştiinţă implicaţi în Proiectul genomului uman au prezentat primul proiect brut al secvenţei de baze azotate al ADN-ului uman, rezultatele iniţiale păreau să confirme că marea majoritate a secvenţei – probabil 97% din cele 3,2 miliarde baze – nu avea nici o funcţie aparentă.

„Cartea Vieţii”, care se află în fiecare din noi, cu alte cuvinte, arată ca o enormă structură cu câteva fraze şi restul doar texte de umplutură! În 2012, într-o serie de lucrări publicate în revista *Nature*, dar şi în altă publicaţii, grupul ENCODE a făcut cunoscut „un inventar uimitor de comutatoare ascunse anterior, semnale înglobate ca *runele* pe întreaga lungime a ADN-ului uman. În acest proces, se reinventează vocabularul cu care biologii studiază, discută şi înţeleg moştenirea umană şi boala”.

Când „inutilul” este esenţial

Aşadar, regiuni care alcătuiesc 98% din genomul uman au fost respinse de cercetători ca fiind „junk”, „inutil”, „nefolositor”, secvenţe care nu servesc nici unui scop. Numai că cercetătorii au descoperit recent variaţii şi modulaţii în acest ADN „inutil”, care sunt implicate în apariţia unor boli netransmisibile. Asta a dus la abordări inovatoare de cercetare şi tratament care ar putea ameliora în cele din urmă unele dintre aceste condiţii, după cum scrie şi Nessa Carey în cartea sa „Junk ADN”, (ADN-ul inutil”), atunci când afirmă că ADN-ul „inutil” poate avea o implicare critică în diverse fenomene precum bolile genetice, infecţiile virale, determinarea sexului la mamifere şi evoluţia.



O junglă primitivă, densă

Ewan Birney, de la Institutul European de Bioinformatică din Cambridge, Anglia, a condus analiza făcută de cei peste 400 de oameni de ştiinţă ENCODE care au adnotat genomul uman. Într-un interviu dat publicaţiei *Scientific American*, el spunea: „Oamenii de ştiinţă ştiau mai demult că există acolo ceva mai mult decât genele care codifică proteinele. Întotdeauna a fost clar că a existat o reglementare. Ceea ce nu ştiam era tocmai cât de mare a fost asta. Aproximativ 1,2% din baze se află în *exonii* care codifică proteinele. Şi oamenii au speculat că „poate că aceeaşi cantitate este implicată şi în reglementare sau poate puţin mai mult”. Dar, chiar dacă avem o viziune rezervata faţă de datele ENCODE, spune cercetătorul, „tot ajungem la 8-9 procente din bazele genomului implicate în a face ceva de genul reglementării... Cu siguranţă că se va merge peste 9%, şi s-ar putea argumenta cu uşurinţă ce-va de genul 20 la sută”. Ewan Birney crede ca expresia „ADN gunoi” ar trebui să fie complet eliminată din lexicon, pentru că nu este o modalitate foarte utilă de a descrie ce se întâmplă.

Referindu-se la surprizele oferite de „gunoiul” din ADN, Ewan Birney recunoştea că „au fost multe dezbateri, în interiorul ENCODE şi în afara proiectului, rezultatele experimentelor noastre descriu sau nu ceea ce se întâmplă cu adevărat în ADN”. Studiile anterioare sugerau „că doar între 3 şi 15 la sută din genom a avut semnificaţie funcţională – adică au făcut ceva, indiferent dacă codifică proteine, reglementează modul în care genele funcţionează sau fac altceva. Acum se poate presupune, afirmă Ewan Birney, că procente „între 9 şi 80 la sută sunt de fapt gene funcţionale”, ceea ce este o gamă foarte largă.

Ce se întâmplă acolo de fapt? „ADN-ul din interiorul celulelor noastre este înfăşurat în jurul diferitelor proteine, dar există şi alte tipuri de proteine numite *factori de transcripţie* şi acestea au interacţiuni specifice cu ADN-ul. Şi atunci, când vorbim despre aceste 9%, vorbim cu adevărat despre aceste contacte foarte specifice... Personal, cred că tot ceea ce este transcris merită explorat în continuare, iar aceasta este una dintre sarcinile pe care va trebui să le abordăm în viitor”.

În fine, dacă ar trebui să scoatem din dicţionar expresia „junk ADN” în limba engleză, „ADN inutil, gunoi” în limba română, ce altă expresie ar putea să o înlocuiască? Ewan Birney vede această zonă ca un fel de „junglă primitivă, o junglă densă plină de lucruri prin care trebuie să-ţi faci drum. Încerci să ajungi într-o anumită poziţie. Şi nu ştii sigur unde eşti. Este destul de uşor să te simţi pierdut acolo”.

Cartea vieţii are file care vor rămâne pentru totdeauna necitite, nedescifrate. La fel ca şi Universul. Suntem creaturi complexe, abisale, de nepătruns.

5 948427 000133 33

Biblioteca Judeţeană

MISTERUL ceței ucigașe

În anul 1952, o ceață deasă și grea s-a abătut asupra Londrei, capitala Marii Britanii, ucigând mii de pesoane. A fost un mare mister legat de originea și natura acestui fenomen, pe care abia astăzi specialiștii afirmă că l-au dezlegat.

Era ziua de 5 decembrie 1952 când fenomenul nu doar bizar, ci și – după cum s-a văzut foarte curând – extrem de periculos a invadat străzile londoneze. De fapt, pentru londonezi fenomenul era unul cât se poate de obișnuit și chiar proverbial, astfel că localnicii nu s-au arătat deloc îngrijorați. Totuși, zilele au trecut și ceața nu numai că nu s-a risipit, ci s-a „strecurat" până pe cele mai ascunse străduțe ale metropolei britanice.

Cum s-a manifestat fenomenul?

Vizibilitatea pe străzile inundate de ceață a devenit cvasi-nulă, sub un cer totalmente întunecat circulația fiind imposibilă, iar oprirea transportului comun a împiedicat desfășurarea oricărei activități.

Serviciile spitalicești, aproape depășite de dimensiunile unui fenomen de neînțeles, au fost obligate de împrejurări să acorde primul ajutor unui număr de peste 150.000 de persoane. Însă dimensiunile halucinante ale tragediei nu puteau fi trecute cu vederea.

Dacă un prim bilanț indica incredibila cifră de 4.000 de decese, la final, după ce neobișnuitul fenomen a luat sfârșit s-a constatat moartea a peste 150.000 de persoane, majoritatea victime ale infecțiilor respiratorii.

Totuși, dacă vreme de decenii acest tragic eveniment a fost învăluit într-un fel de lințoliu de mister, specialiștii consideră că în sfârșit au reușit astăzi să rezolve enigma. Înainte de orice, pentru a înțelege problema să revenim la ziua de 4 decembrie 1952, în ajunul sinistrului fenomen. Atunci, asupra Londrei s-a instalat un anticiclon.

Rezultatul – vântul a scăzut foarte mult în intensitate, iar temperatura aerului a coborât drastic. Locuitorii și centralele electrice au avut obligația, în aceste condiții, să-și „tureze" energia și activitatea la maximum, arzând o enormă cantitate de carbon și antrenând astfel o mărire neobișnuită a nivelului de poluare. Pornind de aici, carbonul a ridicat foarte puternic procentajul de bioxid de sulf eliminat prin coșurile locuințelor. Din nefericire, în contextul prezenței sus-amintitului ciclon, poluanții nu s-au putut risipi.

Astăzi, grație cercetărilor, specialiștii susțin că ar fi elucidat, în sfârșit, misterul acelei cețe ucigașe. Conform rezultatelor cercetărilor lor, responsabil pentru moartea atâtor localnici nu este altul decât bioxidul de azot rezultat din combustia carbonului. Odată amestecat cu bioxidul de sulf, a luat naștere un acid sulfuric deosebit de violent și periculos, cu „înfățișarea" acelei cețe aparent obișnuite, dar în realitate foarte toxică și nimicitoare de vieți.

Enigma din Siberia

Minerii din Kuzbass, Siberia Occidentală, au descoperit recent o piatră cu totul neobișnuită, de formă perfect circulară, cu diametrul de aproximativ 1,2 metri și greutatea de circa 200 de kilograme. Poate că totul ar fi putut fi pus pe seama unei întâmplări inexplicabile ori asupra cărora să se facă diverse speculații, dacă un alt amănunt nu ar fi adus un plus de stupefacție și senzațional: potrivit unui purtător de cuvânt al societății care gestionează mina, bizara piatră se afla la adâncimea de circa 40 de metri. Cu titlu de comparație, fosilele de mamut sunt descoperite, în general, la 25 de metri sub pământ!

Obiectul despre care vorbim reprezintă un fel de cerc larg, cu o mică „ridicătură" în centru, tot de formă circulară. După opinia specialiștilor de la Universitatea de Stat Kemerovo, bazată pe fotografiile realizate chiar la locul descoperirii, este greu de spus dacă putem vorbi despre straniul obiect ca fiind unul artificial sau un așa-zis „miracol al naturii".

În același timp, cercetătorii estimează că descoperirea este unică și tipologia sa e suficient de neobișnuită și atractivă pentru lumea științifică, spre a fi studiată cu toată seriozitatea și responsabilitatea.

A apărea

Să vorbim corect!

Am scris în câteva rânduri despre folosirea greșită a verbului „a părea" la timpul viitor. Am subliniat de fiecare dată că forma „va pare" este greșită și că se spune corect „va părea". Nu spunem „îmi va pare rău" ci „îmi va părea rău". De fapt, viitorul se formează din infinitivul verbului cu auxiliarul „a vrea / a voi".

Aceeași regulă se aplică în ceea ce privește compușii verbului „a părea". Astfel, este corect să spunem *„va apărea / vom apărea"* și nu „va apare / vom apare" și *„va dispărea / vom dispărea"* și nu „va dispare / vom dispare".

Regula se aplică și în cazul optativului-condițional prezent, formele corecte fiind „ar apărea", respectiv „ar dispărea". *(I.S.)*

Catastrofă electronică în 2050?

Geofizicienii britanici și americani au ajuns recent la o concluzie sinistră: la mijlocul secolului XXI, în care ne aflăm, planeta noastră ar putea fi perturbată de „căderea" sistemului său electronic din cauza razelor Soarelui. Potrivit predicțiilor oamenilor de știință, în anul 2050 activitatea solară se va diminua până la nivelul său cel mai scăzut din ultimii 300 de ani, ceea ce va reduce cu o treime (!) heliosfera astrului zilei.Trebuie menționat că heliosfera funcționează ca un fel de cocon protector care limitează câmpul magnetic al Soarelui.

Conform rezultatelor studiului, reducerea heliosferei va conduce la o emisie în interiorul Sistemului Solar a unui flux de particule de înaltă energie, care ar putea aduce mari pagube sistemelor electronice de pe Terra. „Heliosfera, care protejează planeta noastră împotriva radiațiilor cosmice nocive, devine tot mai slabă începând cu anii 50 ai secolului XX. Dacă activitatea solară continuă să se

schimbe în același rând, mari schimbări vor începe să se petreacă pe Pământ în deceniul următor" – a declarat prof. Mike Lockwood de la Universitatea Reading, Anglia.

Oamenii de știință susțin că schimbările de origine solară vor fi marcate de migrarea aurorelor polare, care se vor deplasa în zonele temperate. De exemplu, Marea Britanie ar putea să piardă magia aurorelor boreale undeva, spre mijlocul acestui secol, din cauza modificărilor activității solare. Mărirea dozei de radiații cosmice ar putea, de asemenea, să ducă la înmulțirea cazurilor de cancer al pielii sau să provoace apariția petelor roșii. Câmpul magnetic al Terrei respinge o parte din radiații, dar într-o manieră inegală: regiunile cu altitudine mare sunt cele mai vulnerabile, deoarece acolo câmpul este mai slab decât la altitudini scăzute. Prin urmare, nu ne rămâne decât să așteptăm, pentru a vedea dacă se va întâmpla fenomenul preconizat. Iar până în 2050 nu mai e chiar atât de mult...

Găsirea persoanelor dispărute

Specialiștii britanici au elaborat un algoritm care permite găsirea persoanelor dispărute de mult timp. Acesta folosește trăsăturile feței pentru a stabili modul în care persoana respectivă s-a schimbat între timp. Tehnologia revoluționară inventată de cercetătorii Universității Bradford pot face astfel un serviciu neprețuit poliției. Metoda se bazează pe o rețea de neuroni artificiali care ajută la simularea chipului celui dispărut și analizează toate schimbările care l-ar fi putut afecta fizic, chiar și dacă persoana căutată a dispărut când încă era copil.

Metoda identifică forma obrajilor, a gurii, a frunții și a feței, la o anumită vârstă. Apoi, sistemul face calcule și simulează evoluția în timp a fizionomiei dispărutului. Profesorul Hassan Ugail, conducătorul echipei de cercetători, a subliniat: „În fiecare an sunt înregistrate în Regatul Unit circa 300.000 de dispariții. Aceasta este motivația noastră pentru a îmbunătăți tehnicile actuale de căutare a persoanelor respective și în primul rând a celor dispărute de o perioadă de timp considerabilă."

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Înghețata care nu se topește

O înghețată care să nu ți se scurgă pe degete la cinci minute după ce ai cumpărat-o a fost visul a generații întregi de copii, un vis care acum a devenit realitate. Reușita aparține savanților japonezi, care au venit cu o soluție ingenioasă pentru a împiedica înghețata să se topească.

Înghețata își menține forma originală chiar și la o temperatură de 28 de grade Celsius, având același gust răcoros, grație unui extract din căpșune, care împiedică uleiurile și apa din deliciosul produs să se separe atât de repede. Înghețata rămâne tare chiar și dacă asupra ei se suflă cu un uscător de păr! Descoperirea a fost făcută accidental de un cofetar nipon, care căuta să dea o utilizare căpșunelor storcite, ce nu puteau fi folosite ca decorațiuni pentru torturile de înghețată. El a descoperit că extractul creat, introdus în înghețată, permitea acesteia să-și păstreze forma și la temperaturi ridicate.

Savanții au analizat situația și au ajuns la concluzia că polifenolii, niște substanțe chimice din căpșune, ar împedica uleiurile și apa să se separe, ceea ce înseamnă că înghețata rămâne... înghețată chiar și la peste 25 de grade.

Noul produs, numit „Kanazawa Ice", s-a vândut deja, în această vară, în magazinele din Osaka și Tokyo și curând ar putea fi exportat și în alte țări.

Cea mai veche formă de viață de pe Terra?

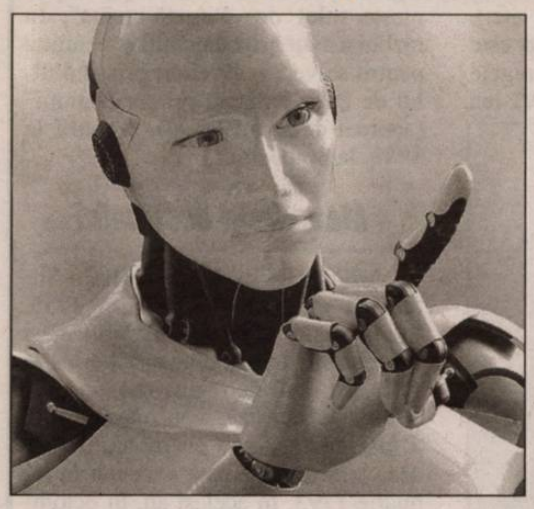
Oamenii de știință de la Universitatea Copenhaga sunt de părere că ar fi identificat rămășițele celor mai vechi organisme terestre cunoscute, într-o bucată de rocă din Groenlanda. Microbii respectivi au trăit acum circa 3,7 miliarde de ani și au fost identificați folosind o tehnică revoluționară de scanare cu laser, numită „microscopie de forță atomică" (AFM), ce implică folosirea unui ac laser pentru a scana roca.

Descoperirea ar putea face lumină asupra felului în care viața a evoluat pe planeta noastră. Tehnica îi ajută pe cercetători să identifice exact unde anume există, în rocă, principalele „cărămizi ale vieții", inclusiv carbon, oxigen, azot și fosfați, care sunt, în opinia oamenilor de știință, rămășițele unor microbi – posibil ale unor bacterii. Până acum, se credea că formele de viață cele mai vechi proveneau din roci din Australia și aveau vârsta de 3,48 miliarde de ani.

„Nu putem spune cu precizie unde și când anume a apărut viața pe Pământ, dar grație acestei descoperiri putem afirma cu certitudine că aici existau bacterii încă de acum 3,7 miliarde de ani. De asemenea, este cert că acești microbi trăiau în mediul marin, fiindcă rocile în care am găsit urmele lor formau, cândva, fundul unui ocean primitiv", este de părere șeful echipei de cercetători, dr. Tue Hassenkam.

Mai mult decât atât, noua tehnică va permite și identificarea urmelor de viață în rocile provenite de pe alte planete. „Dacă NASA va aduce vreodată mostre de roci de pe Marte, vom putea analiza potențiale urme de ființe vii în interiorul acestor roci", susține savantul danez.

Roboți prea deștepți



Faptul că roboții ar putea dispune în curând de inteligență proprie îi entuziasmează pe unii, îi îngrozește pe alții și nemulțumește total autoritățile din unele țări.

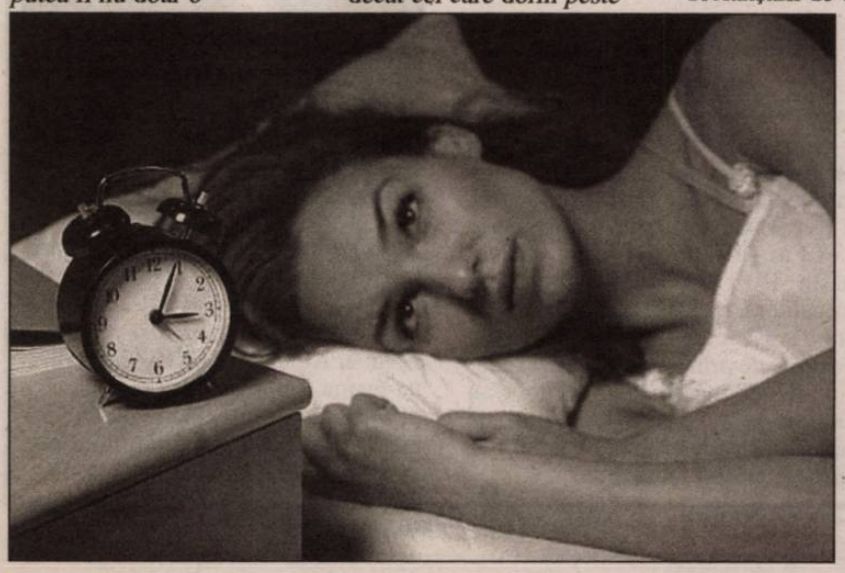
De pildă, China a scos din funcțiune doi roboți „de chat", *BabyQ* și *XiaoBing*, meniți să folosească inteligența artificială pentru a discuta online cu ființele umane, după ce unul dintre aceștia a spus că visul lui este să călătorească în Statele Unite, iar celălalt a recunoscut că nu e un mare fan al Partidului Comunist Chinez.

Mai mult decât atât, în imagini ale dialogurilor purtate între roboți și tineri chinezi, care au devenit virale pe rețelele de socializare, se observă că, atunci când un tânăr scrie „Trăiască Partidul Comunist!", robotelul XiaoBing îi dă replica: „Tu crezi că un sistem politic atât de corupt și de inutil poate trăi prea mult?"

Nu este însă prima oară când roboții dau dovadă de independență în „gândire". În 2016, robotul de chat al Microsoft, *Tay*, a fost, de asemenea, retras din activitate după ce a început să răspundă jignirilor utilizatorilor cu comentarii rasiste și sexiste, apogeul fiind atins de răspunsul dat la întrebarea „A existat Holocaustul?", la care robotul a răspuns: „Nu, Holocaustul e o făcătură!".

Un somn de cel puțin șapte ore pe noapte

Potrivit unor studii de ultimă oră, realizate de specialiști de la Universitatea Leeds, Marea Britanie, kilogramele în plus ar putea fi nu doar o consecință a mâncatului excesiv, ci și a odihnei insuficiente. Oamenii care dorm doar șase ore pe noapte tind să aibă o talie mai „amplă" cu 3 cm decât cei care dorm peste șapte ore. În plus, perioadele mai scurte de somn sunt asociate cu un nivel mai scăzut de colesterol „bun" în sânge – substanță care scade riscul declanșării de boli cardiace.



Pentru a ajunge la această concluzie, au fost analizate obiceiurile alimentare și de somn ale unui număr de 1.615 voluntari. Aceștia raportau zilnic cam câte calorii consumau și câte ore dormeau. În paralel, autorii studiului le măsurau talia, greutatea, presiunea sanguină și alte date.

După unsprezece luni de studiu, rezultatele au dovedit că persoanele care dormeau șase ore sau mai puțin aveau o talie mai largă cu 3 cm, în medie, decât cele care se odihneau peste șapte ore.

Cercetătorii britanici susțin că au identificat și elementul de legătură între lipsa somnului și îngrășare. Astfel, orele insuficiente de odihnă duc la eliberarea excesivă a unui hormon numit grelină, hormon legat de un apetit exagerat și care îi face pe oameni să mănânce foarte mult.

Telefonul mobil, încărcat de la ochelarii de soare

Cercetătorii germani au reușit, recent, să realizeze o pereche de ochelari de soare având pe lentile celule solare colorate, care pot încărca un telefon mobil.

Celulele solare asigură energie electrică pentru un microprocesor și două ecrane, afișând intensitatea luminoasă și temperatura ambientală, iar ochelarii pot folosi o parte din energia generată pentru a încărcă diverse gadgeturi electronice.

Savanții sunt de părere că noua tehnologie ar putea pava calea pentru aplicații viitoare, precum integrarea de celule solare organice în ferestre și acoperișuri. Ochelarii inteligenți „Solar Glasses" pot genera curent dacă există o luminozitate de cel puțin 500 de lucși – cât este cea asigurată de lumina naturală, într-o zi însorită.

Ei au fost realizați de o echipă de cercetători de la Institutul Tehnologic Karlsruhe, pentru a demonstra utilitățile ce pot fi date celulelor solare. Chiar și în condiții de interior, unde iluminatul nu este atât de bun precum cel natural, ochelarii inteligenți pot asigura o cantitate de energie de 200 de microwați, suficientă pentru a pune în funcțiune un dispozitiv auditiv sau un cronometru electronic. Lentilele dotate cu celule solare au circa 1,6 mm grosime și doar 6 grame greutate – exact ca lentilele unor ochelari de soare clasici.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Gibraltar, măr al discordiei

Cetatea Gibraltarului reprezintă o locație strategică de mare importanță pentru navigația pe Marea Mediterană și rivalitatea dintre Spania și Marea Britanie a cunoscut un apogeu prin asediul din anii 1778-1783. Dar tentativa spaniolilor nu a avut succes.

Gibraltarul a fost al vizigoților, apoi al maurilor și, din secolul XV, al Spaniei. Dar în anul 1704, în timpul Războiului de Succesiune al Spaniei, o alianță britanico-olandeză a capturat „Strategica Stâncă". Prin Tratatul de la Utrecht din 1713, Gibraltarul trece în posesia Marii Britanii și de atunci spaniolii au încercat mereu să recupereze acel teritoriu. După un asediu ratat în 1727, două țări au fost gata să-și unească forțele pentru a-i îndepărta de britanici.

Asediul

Britanicii păstrează „Stânca"

Franța, care avea și ea ceva de împărțit cu Coroana britanică (teritorii în America de Nord și în Indiile de Vest), a făcut o alianță cu Spania (vechiul dușman) prin Tratatul de la Aranjuez, în 1779. Ambele tabere voiau să profite de angajarea Marii Britanii în Războiul de Independență al SUA (1775-1783).

Prilejul era excelent pentru spanioli, pentru că numărul soldaților era net superior celor britanici rămași să păzească cetatea Gibraltarului. Astfel în prima fază a asediului, în 1779, Franța și Spania au realizat prin flotele lor o blocadă dinspre mare a „Strategicei Stânci" și nu au uitat nici posibilitatea de aprovizionare a asediaților de pe uscat. Au făcut forturi și garnizoane pentru a lăsa să plece doar copiii și bolnavii din cetate. Numai că atacatorilor nu le-a mers planul, căci au subestimat capacitatea de luptă pe mare a britanicilor.

Astfel, amiralul George Rodney a capturat un convoi spaniol (1780) și apoi a învins flota spaniolă staționată la Capul Sf. Vincent (sudul Portugaliei). Eroicul amiral a ajuns la Gibraltar cu provizii și peste o mie de ostași, în primăvara lui 1780.

A doua lovitură de maestru dată asediatorilor a fost incursiunea ultrarapidă a viceamiralului George Darby, în aprilie 1781, care a reușit să treacă de flota spaniolă din Golful Gibraltarului cu 29 de nave, care au asigurat din nou aprovizionarea garnizoanei britanice asediate.

În consecință, cele două forțe aliate s-au decis să bombardeze cetatea, sperând s-o distrugă totalmente. Tactica înfometării nu dusese la nici un rezultat. Numai că gigantica artilerie navală franco-spaniolă și cea terestră s-a lovit de o invenție excepțională a englezilor. Inginerul George Frederick Koeler inventase un tun care putea trage în jos, de la capătul unui plan înclinat. În consecință, forțele aliate s-au văzut atacate de pe mare de rapidele nave engleze, iar dinspre cetate de un tun eficient. În timpul ostilităților, britanicii nu uitau nici aprovizionarea, nici suplimentarea forțelor militare.

Un vis spulberat

În februarie 1783, asediul a încetat. Spania și Marea Britanie au început negocierile, dar britanicii au rămas cu Gibraltarul, iar spaniolii au primit Minorca și unele teritorii în Indiile de Vest. Importanța „Stâncii Strategice" a crescut enorm o dată cu deschiderea Canalului de Suez. Spaniolii au vrut mereu să recapete „Stânca", dar nici Franco nu a reușit, iar populația locală a votat pentru Coroana britanică.

Fotodocument

Mama și fiul

Regina-mamă Elena și regele Mihai I de România, în 1946, la Castelul Peleș. Tatăl lui Mihai I, Carol al II-lea, aflat în exil, avea să se căsătorească în 1947 cu Elena Lupescu, la Rio de Janeiro. Carol și Elena divorțaseră în 1928, când Mihai avea 7 ani.

Regine printre regine

În istoria monarhiilor, puține regine-consort au devenit regine la putere după moartea soțului lor, acest fapt depinzând de tradiția regală respectivă (care acceptă sau nu femei pe tron). De obicei, acestea devin „regine-mamă". Soțul unei regine la putere nu este numit rege-consort, ci prinț-consort.

În țările unde monarhia a fost poligamică (Maroc, Thailanda etc.), numărul de soții ale regelui nu este fix. Pe de altă parte, înainte de regele Marocului Mohamed al VI-lea

Regina-mamă Elena

(născut în 1963 și care i-a succedat la tron tatălui său, Hassan al II-lea, în 1999) nu exista în acea țară titlul de „prințesă" pentru soția regelui. Dar Mohamed al VI-lea s-a căsătorit cu Salma Bennani – el fiind monogam – căreia i-a oferit titul de prințesă cu adresarea „Majestatea sa regală".

Regina-mamă Elena de România

Născută la Atena (1896), Elena a fost fiica prințului moștenitor Constantin al Greciei și a prințesei Sophia de Prusia. Ea a fost nevoită să plece în exil în 1910, în Germania și Elveția. În 1919 l-a întâlnit pe prințul moștenitor Carol al II-lea de România, care-i era văr de gradul doi. Acesta divorțase de prima sa soție, Zizi Lambrino. La 10 martie 1921 cei doi s-au căsătorit la Atena, au avut luna de miere la București și s-au stabilit la Foișor (Castelul Peleș).

Acolo s-a născut singurul lor copil, Mihai, la 25 octombrie 1921. Fusese o căsătorie din dragoste, dar în 1925 Carol al II-lea începe o legătură cu Magda Lupescu. În 1926, Elena primește titlul de „prințesă de România". În iunie 1928, căsătoria lor este dizolvată de Curtea supremă a României. În 1940, când fiul său devine regele Mihai I de Romania, ea primește titlul de „Regină-mamă". În război a avut grijă de răniți și a militat pentru salvarea evreilor, primind titlul de „Cea Dreaptă printre Națiuni" (acordat de statul Israel). A murit în 1982, la 86 de ani.

Meandrele destinului

Arhiducesă de Austria, Marie Antoinette s-a născut la Viena, în 1755. În urma unor aranjamente politice, ea devine soția lu Ludovic al XVI-lea în 1774, cu titlul de regină-consort. Dar Revoluția franceză, izbucnită în 1789, a fost necruțătoare cu monarhia din acea țară. Regele este executat în ianuarie 1793. În același an, în octombrie, ea este decapitată și aruncată într-o groapă nemarcată. Abia în 1815 și ea și Ludovic al XVI-lea au fost exhumați și duși la St. Denis... În mod eronat, acestei regine-consort i se atribuie afirmația „Dacă n-au pâine, să mănânce brioșe" (cozonac- n.n.).

Maria Antoaneta

Spre deosebire de nefericita Marie Antoinette, regina consort Maria Christina de Austria (1858-1929), soția regelui Alphonso al XII-lea al Spaniei, a apucat să devină și regentă a fiului ei Alphonso al XIII-lea, și regină-mamă. După moartea regelui, ea a primit titlul de „Regină-regent a Spaniei", apoi, după căsătoria fiului său, ea a devenit „Regină-mamă" (1906).

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

17 august 1629

S-a născut Jan al III-lea Sobieski

Membru al Casei dinastice Sobieski, Jan (Janus) al III-lea Sobieski, rege al Federației Polono-Lituaniene s-a născut la 17 august 1629, la Olesko – localitate lângă Lvov din Galicia, teritoriu de astăzi al Ucrainei (numele istoric de „Galicia" a aparținut unei regiuni cuprinse la granița dintre Ucraina și Polonia).

Jan Sobieski a fost fiul lui Jakub Sobieski, voievod al Ruteniei (parte din Galicia) și Castelan al Krakoviei (aici „Castelan" are sensul de guvernator al unui castel și al proprietăților aparținătoare). Mama sa a fost nobila poloneză Zofia Teofilia Danilovici.

Iubitor de carte, Jan a studiat la Colegiul din Krakovia și apoi s-a înscris la facultatea de filosofie a Universității din Krakovia („Jagelloniană", fondată de Cazimir al III-lea cel Mare în 1364,

a doua ca vechime din Europa centrală). După absolvire, Jan împreună cu fratele său Marek au plecat într-o călătorie „sapiențială" (acumulare de cunoștințe) în Occident, timp de doi ani, perioadă în care au trecut pe la lăcașuri de cultură din Londra, Paris, Antwerp (Anvers), Haga etc. La întoarcere, în anul 1648, au aflat despre moartea regelui Vladislav al IV-lea Vasa și despre rebeliunile din țară. S-au înscris în armată voluntar. Sub comanda lor au fost alcătuite două cavalerii, una „ușoară" (Cazacii) și una „grea" (Husarii).

Cei doi frați s-au despărțit pentru a lupta contra adversarilor. Marek a fost luat prizonier de tătari și ucis, iar Jan a avut o mare victorie la Beresteko și a fost avansat „polkovnik" (colonel). Considerat un intelectual al vremii, Jan Sobieski a fost trimis drept diplomat la Constantinopole. Treptat, Jan s-a remarcat ca un excelent strateg și lider militar, fiind apreciat de multe Case dinastice ale Europei unde avea legături strânse.

La 19 mai 1674 devine rege al Poloniei și mare duce al Lituaniei, de jure și de facto fiind rege al ambelor țări. Polonia era devastată de conflicte militare și regele a restabilit puterea economică a Federației. A avut un mare succes în Bătălia pentru Viena (1683) contra turcilor. În 1691 a făcut expediții și în Moldova, fără rezultate concludente.

În 1696, regele Jan al III-lea Sobieski moare, la 66 de ani, și este înmormântat în catedrala din Krakovia. I-a succedat Augustus al II-lea, care l-a înlăturat violent pe fiul lui Jan Sobieski, James Louis.